



ПОЧТА 1976 СССР

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР

9 • 1976



1976 • ПОЧТА СССР

CONFERENCE DER  
KOMMUNISTISCHEN UND  
ARBEITERPARTEIEN  
EUROPAS  
1976 IN BERLIN



FÜR FRIEDEN, SICHERHEIT,  
ZUSAMMENARBEIT  
UND SOZIALEN  
Fortschritt in Europa



Конверт со спецгашением и маркой,  
посвященный Конференции коммунистических и рабочих партий Европы в Берлине. 1976 г.



# НАША ПОЧТА СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

В. МАЦНЕВ,  
начальник Главного почтового  
управления Министерства связи СССР

Каждый день миллионы трудящихся нашей страны пользуются услугами почты. В общем комплексе средств связи ей принадлежит значительная роль, это самый распространенный и наиболее массовый вид общения между людьми.

Почтовая связь предназначена для приема, обработки, пересылки и доставки адресатам разнообразных почтовых отправлений — письменной корреспонденции, посылок, денежных переводов, газет и журналов. Для того чтобы удовлетворить культурно-бытовые потребности населения, мы постоянно расширяем сеть наших предприятий, стараемся увеличить скорость сообщений, создать самые доступные условия для пользования почтой на всей территории страны.

Средства связи имеют важнейшее значение для обеспечения четкой и бесперебойной деятельности промышленности, сельского хозяйства, органов государственного управления. Почта выполняет исключительно большую по своей политической значимости и объему работу по распространению, обработке, пересылке и доставке периодической печати, содействуя таким образом воспитанию советского человека — строителя коммунистического общества.

СССР — одна из немногих стран мира, где основная масса огромных тиражей газет и журналов распространяется и доставляется адресатам через сеть городских и сельских предприятий связи. В 1975 году доставили подписчикам 42,3 млрд. экземпляров периодических изданий.

Международные почтовые сообщения, которые мы осуществляем, помогают расширять экономические и культурные связи нашей страны с зарубежными государствами, способствуют сотрудничеству, взаимопониманию и укреплению мира между народами.

Определенных успехов добились наши связисты в минувшем пятилетии. Об этом красноречиво говорят цифры. В 1975 году принято, обработано, перевезено и доставлено более

52 млрд. экземпляров газет и журналов, писем и бандеролей, посылок и денежных переводов.

Читатели «Филателии СССР», несомненно, осведомлены о том, как расширилось производство и улучшилось качество маркированной продукции. Только за прошлый год изготовлено 6 млрд. художественных конвертов и карточек — на 2,5 млрд. больше, чем в 1970 году. Причем 40% карточек вышли с лакированным покрытием.

Коллекционеров, любителей почтовых миниатюр интересуют и такие цифры: за пять лет изданы 575 сюжетов художественных марок, в том числе 40 блоков тиражом 2472 млн. А в нынешнем году выйдут из печати 3,1 млрд. художественных конвертов и более 2 млрд. открыток, 600 млн. почтовых марок. Чтобы выше было качество эмиссий, которые мы издаем, начали внедрять комбинированные способы печати: металлография с офсетом, с глубоким способом печати; трехкрасочный синтез в глубокой печати. Кроме того, для изготовления форм применяется ныне 100-линейный растр.

В девятой пятилетке развивалась и совершенствовалась почтовая связь, укреплялась ее материально-техническая база. За 1971—1975 годы открыто более 6 тыс. стационарных отделений. Сейчас большинство узлов и отделений связи размещаются в хороших помещениях. Для многих горожан уже стало привычным название «почта-автомат». Эти автоматизированные пункты связи (АПС) внедряются для того, чтобы улучшить обслуживание и приблизить услуги к потребителям. Здесь можно приобрести газету, журнал, открытку, сдать заказное письмо, получить необходимую справку об услугах почты, переговорить по междугородному и городскому телефону. Ныне работают около 300 автоматизированных пунктов связи. В дальнейшем АПС будут действовать в столицах союзных республик, крупнейших центрах и городах-курортах.

В сельской местности, там, где нецелесооб-

разно открывать стационарные отделения, организованы более 700 передвижных отделений. Они предоставляют услуги почтовой и телеграфной связи, осуществляют перевозку корреспонденции в стационарные отделения, находящиеся на маршруте их следования, выемку отправлений из почтовых ящиков. Для совершенствования переводных и других почтово-кассовых операций и автоматизированного контроля денежных переводов внедряется система машин «Онега». К концу 1975 года на предприятиях связи насчитывалось более двух тысяч машин «Онега», организованы три зональных вычислительных центра — в Ленинграде, Минске и Москве.

За девятую пятилетку парк почтообработывающих машин и механизмов увеличился в 1,5 раза и составил более 125 тыс. единиц. Ведется разработка комплекса машин для автоматизированной обработки письменной корреспонденции и газет.

Построены 30 прижелезнодорожных и городских почтамтов и 12 отделений перевозки почты при железнодорожных станциях и аэропортах.

Широкое развитие предприятий и пунктов связи, рост обмена вызвали увеличение объема почтовых перевозок. Объем перевозки почты авиационным транспортом составил 375 тыс. тонн.

В 1975 году более 94% протяженности межрайонных и внутрирайонных почтовых маршрутов обслуживалось автотранспортом.

Организовано ежедневное курсирование по важнейшим железнодорожным магистралям 26 почтово-багажных вагонов и 80 прямых сцепных почтовых вагонов. Это значительно сократило транзитный обмен в магистральных узлах и ускорило продвижение тяжелой почты. Введены контейнерные перевозки на семи железнодорожных линиях (Москва — Рига, Киев, Минск и др.). Осуществляется перевозка грузов в контейнерах как в городах, так и на внутриобластных автомаршрутах.

Авиационный транспорт открыл широкие возможности для ускорения пересылки газет и корреспонденции, особенно на дальние расстояния. В девятой пятилетке введена новая система сортировки писем, которая позволила упростить обработку и ускорить продвижение 2,5 млрд. единиц корреспонденции из общего числа 9,4 млрд. Пересылка почты самолетами на всех направлениях дала возможность ускорить ее доставку на один день больше по сравнению с пересылкой наземным транспортом.

Многие центральные газеты приводят список городов, где они печатаются. Это свидетельство так называемого децентрализованного выпуска газет. К концу 1975 года они печатались в 46 городах, а в 21 город полосы передавались по фототелеграфу. Такая система позволила обеспечить регулярную раннюю доставку изданий в 25 крупных городах страны.

В 1975 году в день выхода из печати было доставлено 83,9% тиража газеты «Правда», тогда как в 1970 году — 78,4%.

Доставка почтовых отправлений, пожалуй,

наиболее трудоемкая операция. На ней занята примерно половина наших работников. От правильной и рациональной организации труда во многом зависит качество и эффективность почтовой связи. Поэтому Министерство связи СССР уделяет большое внимание совершенствованию этой службы.

Чтобы повысить производительность, улучшить и облегчить условия труда почтальонов, в девятой пятилетке широко стала внедряться моторизованная доставка корреспонденции в городах.

К 1 января нынешнего года на этот способ уже перевели 65 тыс. городских доставочных участков из 105 тыс., что позволило ускорить доставку печати и корреспонденции на 1,5—2 часа, на 12% повысить производительность труда почтальона.

Непрерывное развитие народного хозяйства, рост материального благосостояния и культурного уровня населения предъявляют повышенные требования к качеству работы почтовой связи и ее непрерывному совершенствованию.

В «Основных направлениях развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы» перед почтовой связью поставлены большие и ответственные задачи: «Повысить качество и расширить услуги всех видов связи... Ускорить доставку центральных газет населению, увеличив в 2 раза количество пунктов приема газетных полос, передаваемых фототелеграфным способом. Расширить работы по механизации и автоматизации производственных процессов на почтовых предприятиях. Повысить культуру обслуживания населения всеми видами связи».

Одновременно ставится задача значительно поднять эффективность работы почтовой связи. Чтобы выполнить эти задачи, необходимо ускорить темпы развития материально-технической базы на основе строительства крупных узловых предприятий почтовой связи, широко внедрения механизации и автоматизации производственных процессов обработки почтовых отправлений, контейнерных перевозок почты и моторизации доставочной службы.

Исходящий почтовый обмен в десятой пятилетке увеличится примерно на 20%. Работникам почтовой связи предстоит обеспечить прием, обработку, пересылку и доставку более 60 млрд. экземпляров газет, журналов, писем и других видов отправлений.

Планируется обеспечить доставку подписчикам не менее 90% тиража газет «Правда» и «Известия» в день выхода их из печати, ускорение пересылки и доставки письменной корреспонденции.

За пятилетие предстоит построить 27 прижелезнодорожных и городских почтамтов и отделений перевозки почты при аэропортах. Предусматривается дальнейшая концентрация обработки почтового обмена в сортировочных узлах, что позволит более эффективно использовать средства механизации и автоматизации. Концентрация обработки почты обусловлена также сокращением количества и продолжительности остановок магистральных поездов и

более широким использованием авиационного транспорта.

Важнейшая задача в деле повышения качества и эффективности работы почтовой связи — это ускорение внедрения автоматизированных почтовых линий обработки письменной корреспонденции и печати. В десятой пятилетке планируется начать внедрение автоматизированных поточных линий в крупнейших почтовых узлах.

Предусматривается завершить в основном внедрение машин «Онега». С 1976 года начат выпуск первичных электронных машин с более высокой надежностью. На небольших малогабаритных предприятиях появятся почтово-кассовые аппараты и другие счетно-суммирующие машины.

На предприятиях со среднесуточным обменом до 100 тыс. писем будут применяться модернизированные полуавтоматические писмосортировочные машины. Там, где среднесуточный обмен составляет свыше 10 тыс. посылок, проектируются поточные линии с системой механизированного накопления посылок до и после сортировки. Продолжится также широкая механизация погрузочно-разгрузочных работ в узлах и крупных отделениях связи.

Для ускорения перевозки почтовых отправлений намечается осуществить следующие мероприятия:

повышение удельного веса автомобильного и авиационного транспорта в общем объеме перевозок и увеличение радиуса действия автомобильного транспорта за счет сокращения перевозок почты железнодорожным транспортом и особенно на местных линиях;

увеличение количества почтово-багажных поездов и прямых почтовых вагонов с переприцепкой в промежуточных узлах;

более широкое использование ночных рейсов самолетов;

расширение контейнерных перевозок почты всеми видами транспорта.

Объем авиаперевозок почты к концу пятилетки составит более 500 тыс. тонн.

Контейнерные перевозки дополнительно будут организованы на пяти железнодорожных линиях, для чего предполагается использовать специализированные почтовые вагоны с механизированной погрузкой и разгрузкой контейнеров. Вместе с этим мы планируем завершить организацию контейнерных перевозок в 15 крупных городах и начать внедрение их на внутриобластных автомаршрутах в 10 областях, краях, республиках. Парк контейнеров к 1980 году составит 20 тыс. единиц.

В десятой пятилетке будет начата перевозка почты на самолетах в контейнерах.

Предусматривается завершить организацию моторизованной доставки почтовых отправлений в городах и приступить к внедрению моторизованной доставки в сельской местности.

Для приближения услуг связи к населению планируется дальнейшее развитие автоматизированных пунктов связи и передвижных отделений.

К концу 1980 года количество АПС должно быть доведено до 600, передвижных отделений — до 1,5 тыс.

Все это позволит нашей почте работать лучше, эффективнее, служить надежным и быстрым средством связи.

## ШАХТЕРСКАЯ ДОБЛЕСТЬ

«Хлеб промышленности» — так называют уголь. В нашей стране, занимающей первое место в мире по его добыче, сосредоточено более половины мировых запасов этого сырья.

Тема шахтерского труда в филателии отражена обширно и многообразно.

В 1948 году, когда в нашей стране впервые отмечался День шахтера, Министерство связи СССР выпустило серию из трех марок с рисунками группы горняков, шахтера в забое у врубовой машины и знака «Почетный шахтер» (№ 1301—1303).

В 1935 году трудовой подвиг совершил Алексей Стаханов — отбойным молотком за смену он вырубил 102 тонны угля при норме 7 тонн. На советских почтовых марках № 641, 1247, 1379 и 2068, на миниатюрах ГДР (№ 199, 418), Румынии (№ 479), Болгарии (№ 145), Чехословакии (№ 204), Венгрии (№ 1531) изображен отбойный молоток, в прошлом основное орудие добычи угля.

В годы Великой Отечественной войны Донецкому угольному бассейну был нанесен значительный ущерб. Но уже в 1944 году в результате героического труда по восстановлению промышленных предприятий Донбасса добыча угля возросла до 21,1 миллиона тонн, а в 1945 году — до 38,4 миллиона.

угольных шахт Донбасса», учрежденной Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 сентября 1947 года, награждено около 46 тысяч рабочих, инженерно-технических и хозяйственных работников.

В честь 100-летия Донецка в 1969 году была выпущена марка номиналом 4 коп. (№ 3777). Два года спустя, когда отмечалось 250-летие основания Донецкого бассейна, вышел художественный маркированный конверт.

Почтовая серия из пяти марок (1946 г.) отразила тему послевоенного восстановления народного хозяйства. Текст марки № 1084 содержит призыв увеличить добычу угля до 500 миллионов тонн в год.

Давно уже на смену отбойным молоткам пришли врубовые машины, угольные комбайны. Две марки 1948 года (№ 1296, 1297) из серии «За досрочное выполнение послевоенного пятилетнего плана народного хозяйства СССР» показывают новую технику — врубовую машину. Она же представлена на марке ЧССР № 183.

В основных направлениях развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы перед шахтерами страны поставлена задача довести добычу угля в 1980 году до 790—810 миллионов тонн. Столь высокие темпы будут достигнуты за счет наращивания

мощности Донецкого, Печорского, Подмосковского и других угольных бассейнов.

В шахтах используются ныне мощные механизированные комплексы и комбайны (№ 2349, 4151, марка Румынии № 683), а в карьерах — гидромониторы, экскаваторы, бульдозеры, грузовики-тяжеловозы. На двух маркированных конвертах 1970 года изображены 27-тонный автомобиль-самосвал БелАЗ-540 и КраЗ-256Б на фоне индустриального пейзажа и экскаватора.

Системе планирования и управления шахтами на помощь приходят электронные вычислительные машины. В угольную промышленность внедряется новая технология строительства шахт, которая приведет к постепенному исчезновению терриконов — пирамид из тысяч тонн пустой породы. Они изображены на маркированном конверте, изданном в марте 1975 года.

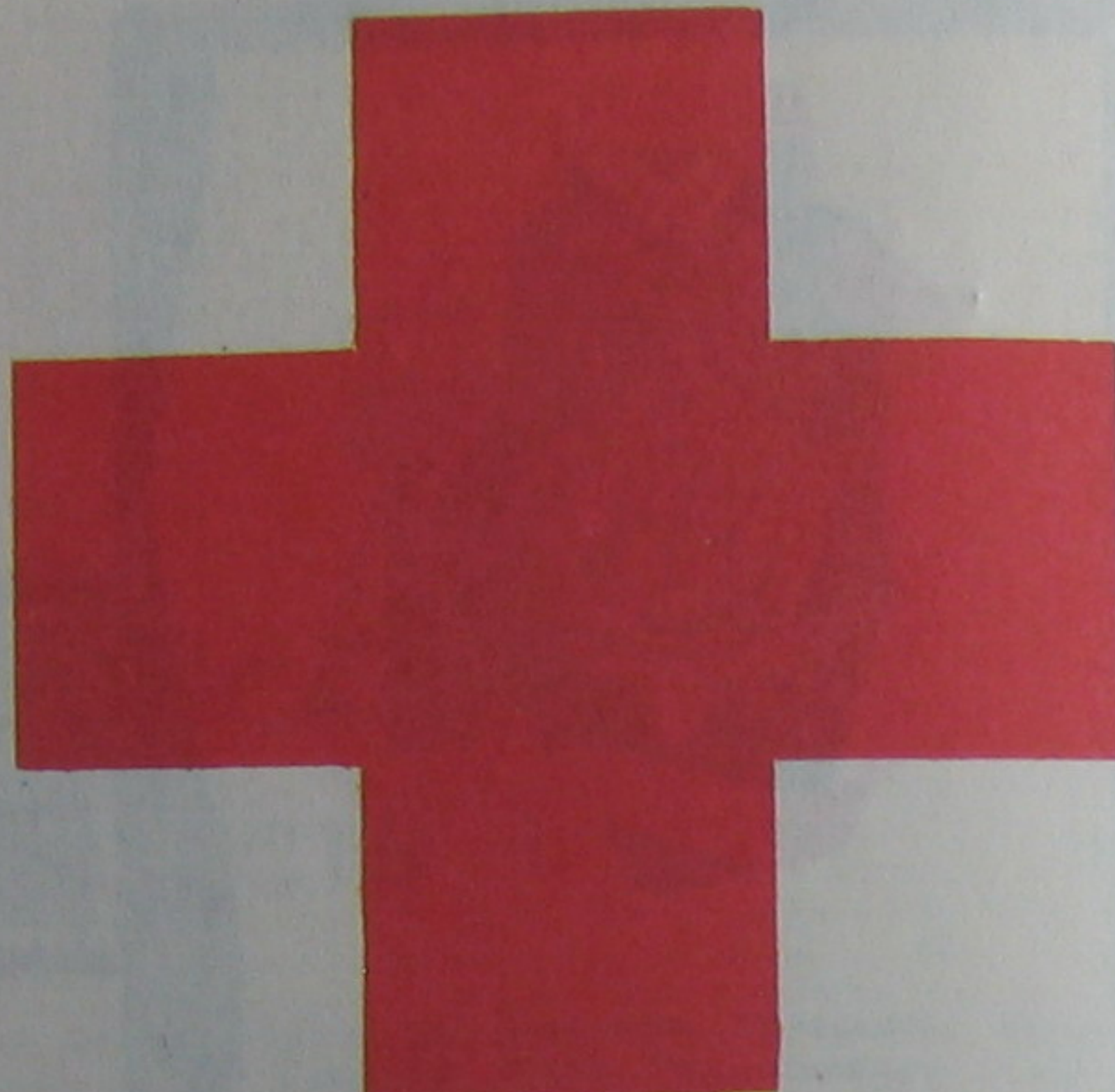
В 1972 году в почтовое обращение поступила коммеморативная почтовая марка, выполненная по рисунку художника Р. Стрельникова. На фоне красной звезды и двух скрещенных молотков надпись: «25-летие праздника «День шахтера». Этой дате был посвящен и маркированный конверт.

В. ФРУНЗЕ,  
В. ШУШКАНОВ





# «СКОРАЯ» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ



Разрезая воздух звуками сирены, автомобиль с красным крестом и цифрами «03» на бортах стремительно несется по улицам. Водители других машин резко нажимают на тормоза, пешеходы замедляют шаг. Все знают — где-то в опасности жизнь человека и «03» спешит ему на помощь. Без «Скорой помощи» теперь немислима жизнь ни огромного города, ни отдаленных сельских районов. В Москве, например, ежедневно на линию выходит более 1500 санитарных машин, среди которых сложнейшие реанимационные, настоящие клиники на колесах, где трудятся опытные врачи и медицинские сестры.

Почтовые ведомства многих стран посвятили свои марки медицинскому обслуживанию. Впервые изображение санитарного автомобиля появилось на французской марке 1918 года (№ 156)<sup>1</sup>.

В начале нашего века больных перевозили на конных повозках, в основном двухколесных. Одна из таких санитарных двуклоков изображена на марке Финляндии 1967 года (№ 600). Именно на таких тряских «каремтах» скорой помощи перевозили больных в дореволюционной России.

В годы первой мировой войны использовали четырехколесные повозки с тентом, защищавшим людей от дождя и палящих лучей. Такая повозка показана на марках островов Теркс и Кайкос № 250, 252.

В Москве первый санитарный автомобиль появился в 1898 году. Это была довольно примитивная машина. Вот как выглядела она по описанию газеты «Московский листок» от 28 апреля 1898 года: «Поставленная на мягких рессорах и на гуттаперчевом ходу, карета представляла со-

бой тип омнибуса длиной около трех аршин и шириной около двух аршин...»

В дореволюционной России не было организованной службы «Скорой помощи», существовало лишь несколько санитарных машин при крупных больницах.

Уже в первый год Советской власти, 19 сентября 1918 года, по инициативе В. И. Ленина вышел декрет Совнаркома «Об учете перевозочных санитарных средств». Спустя год в Москве при Шереметьевской больнице (ныне Институт скорой помощи имени Склифосовского) была организована первая станция, в распоряжении которой находились... две санитарные машины. На базе первого советского автомобиля АМО-Ф-15 (марка № 4292) в 1925 году был налажен выпуск отечественных машин скорой помощи. С выпуском ГАЗ-АА, ЗИС-5, ЗИС-101 (марки № 4295, 4369, 4371) парк санитарных автомобилей расширился. В годы Великой Отечественной войны передвижным госпиталем служил автобус ЗИС-16, изображенный на марке № 4466.

После войны парк московских машин скорой помощи пополнился ЗИМами, «Волгами», ГАЗами, изображение которых можно видеть на монгольских марках № 13, 289. А сегодня на линию уже вышли новые «Волги» ГАЗ-24 (марка № 4002), так называемые линейные автомобили скорой помощи. Но ими не ограничивается парк санитарных машин. Существуют еще и обычные легковые автомобили, в основном «Москвичи», с надписью «Помощь на дому» (марки СССР № 400 и Монголии № 572). Большое применение получили «рафики», в которых оборудуются различные специальные службы: невропатологическая, шоковая, кардиологическая, реанимационная. Есть и специальная «педиатрическая» санитарная

машина, выезжающая только к детям. Есть передвижные флюорографические, рентгенологические и прочие лаборатории. Такие специальные машины скорой помощи обычно монтируются в микроавтобусах РАФ-977, который показан на конверте № 6997 (1970 г.).

В ГДР используют в этих целях микроавтобус «Баркас», который изображен на марке ГДР № 662. Различные средства санитарного транспорта показаны на другой марке ГДР № 1476.

Изображения санитарных автомобилей можно найти на марках Австрии (№ 837), Египта (№ 396), Венгрии (№ 1427), Ливана (№ 503), Кувейта (№ 309, 310), Сомали (№ 27), ФРГ (№ 499), Финляндии (№ 272, 601). Санитарной службе посвятили также почтовые миниатюры Гондурас (№ 338 авиа), Афганистан (№ 508, 509), Турция (№ 125, 1320), Французская Западная Африка (№ 63).

В серии благотворительных марок, выпущенных в Колумбии в 1958 году в пользу Красного Креста, мы также видим автомобиль скорой помощи (№ 8).

Организация национальной медицинской службы в развивающихся странах невозможна без подготовки собственных высококвалифицированных кадров. Санитарному просвещению посвящена серия марок Нигера 1964 года (№ 145—146).

Развитию донорской службы и организации скорой помощи пострадавшим от несчастных случаев посвящена марка ФРГ № 647, на которой изображены мигающий маячок машины скорой помощи и капля крови — источник жизни всего живого.

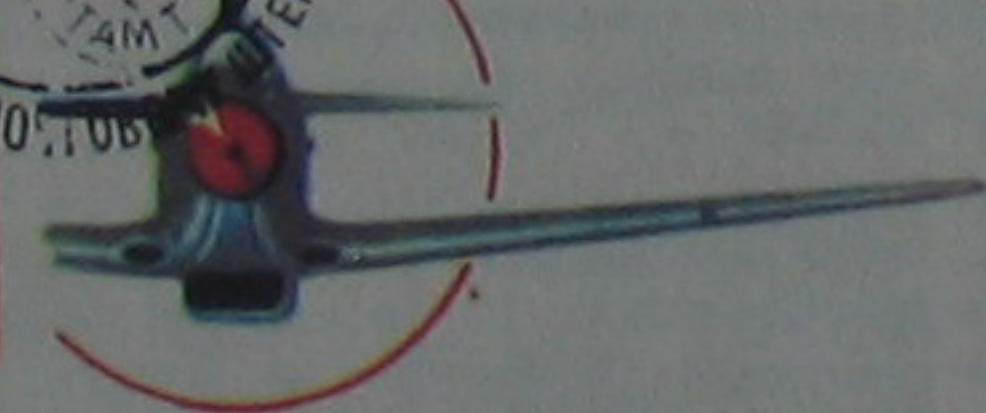
Различные службы санитарных автомобилей всего мира несут трудную, но почетную вахту на страже здоровья и жизни человека.

<sup>1</sup> Здесь и далее номера марок даются по каталогу «Ивер»

## ЧАСОВЫЕ НЕБА



Як-3

Штурмовик  
Ил-2

Бронированный штурмовик БШ-2 (ЦКБ-55) коллектив С. Ильюшина создал в 1938 году. Это самолет с мощным наступательным вооружением для поддержки действий наземных войск. Испытания его в 1939 году проводил В. Коккинаки. С 1940 года авиапромышленность стала серийно выпускать штурмовик Ил-2 (ЦКБ-57). Первый вылет на ЦКБ-57 В. Коккинаки осуществил 12 октября 1940 года.

По схеме это классический моноплан с убирающимся шасси. Вооружение: пушки и пулеметы в крыле, бомбоотсек в центроплане. Самолет мог нести ракетные снаряды РС-82.

С мотором АМ-35 одноместный Ил-2 развивал скорость до 400 км/час. Применение Ил-2 в первый период войны подтвердило его эффективность как штурмовика, но в то же время выявилась незащищенность задней полусферы кабины. С 1942 года Ил-2 начали выпускать с кабиной и для стрелка обороны заднего сектора, вооруженного пулеметом на турели.

По числу выпущенных самолетов Ил-2 стал «рекордсменом» — было построено свыше 36 000 машин. На самолетах Ил-2 советские летчики совершили много боевых подвигов.

Изображения Ил-2 встречаются на советских марках № 990 (август 1945 г.),

№ 1033 (апрель 1946 г.), а также на двух почтовых конвертах, выпущенных 12 мая 1970 года и 9 апреля 1973 года.

Истребители  
Як-9 и Як-3

Самолеты Як-9 конструкции А. Яковлева в годы Великой Отечественной войны пользовались большой любовью советских летчиков.

В 1942 году на Як-7Б заменили ряд деревянных деталей металлическими, разместили дополнительные баки в крыле, усилили вооружение. Самолет стал называться Як-7ДИ, а в серийном производстве — Як-9. Его скорость достигала 570 км/час, потолок полета — 11 000 метров.

Як-9 впервые участвовал в боевых действиях под Сталинградом, сразу продемонстрировав свое превосходство над немецкими истребителями. Были построены различные модификации этого самолета: Як-9Д (дальний), Як-9ДД (истребитель сопровождения), Як-9Т (с пушкой калибра 37 мм), Як-9К (с пушкой калибра 45 мм), Як-9У (с усиленным вооружением и новым мотором ВК-107А вместо ВК-105ПФ), Як-9Р и Як-9УФ (разведчики).

Всего было построено около 17 000 самолетов Як-9 в различных модификациях.

Для ведения наступательных воздушных боев на средних высотах в середине 1943 года у самолета Як-1М были улучшены

аэродинамические качества, снижен вес, и он стал серийно выпускаться под маркой Як-3. На испытаниях в начале 1944 года Як-3 развил скорость 720 км/час на высоте 5750 метров.

Истребители Як-3 впервые появились на фронте перед битвой на Курской дуге. Известен один из боев 16 июля 1944 года с участием 18 самолетов Як-3 против 30 фашистских истребителей. Наши летчики сбили 15 самолетов противника, не потеряв ни одного своего.

Когда французским летчикам из полка «Нормандия — Неман» предоставили возможность выбрать советские, американские или английские истребители, они выбрали Як-3. Всего было построено около 5000 этих самолетов.

Самолет Як-9 и Як-3 встречаются на следующих марках: № 994, 995, 1030, 1038, 3542. Яки изображены на авиапочтовой карточке, выпущенной 8 июня 1972 года в честь 30-летия полка «Нормандия — Неман», а также на французской почтовой марке № 1606 (по каталогу «Ивер»).

5 октября 1971 года издательством «Советская Россия» выпущена серия немаркированных открыток, на одной из которых изображен монумент боевой славы бесстрашного защитника московского неба в Великой Отечественной войне. На монументе установлен истребитель Як-3.

Л. ЭГЕНБУРГ

# АНТАРКТИЧЕСКИЕ СУВЕНИРЫ



Корабли 21-й советской антарктической экспедиции возвратились на родину из плавания к берегам шестого континента. С ними вернулись зимовщики 20-й САЭ и сезонный состав, а также прибыли письма. Три события из жизни САЭ отражены на конвертах писем: 20-летие САЭ; открытие базы Дружная; первый рейс нового флагмана антарктического флота Научно-исследовательского института Арктики и Антарктики. В 1955 году в связи с подготовкой к работам в Антарктике по программе МГГ Советский Союз направил туда для организации береговой базы 10-ю САЭ. С тех пор еже-

годно в ноябре-декабре научно-исследовательские корабли ААНИИ отправляются в очередную экспедицию к берегам Белого континента. В 1975 году, когда в Антарктиду отправилась 21-я САЭ, исполнилось 20 лет советским исследованиям в Антарктике. Это событие нашло свое отражение на юбилейном конверте, марка которого погашена почтовым штемпелем станции Молодежная. Цвет краски штемпеля черный. Слева дан перечень тринадцати советских станций в порядке последовательности их открытия, а правее — их расположение на контуре Антарктиды, обозначенное красными треугольниками. Шесть

действующих станций отмечены красными флажками. Вверху во всю длину конверта надпись «1955—1975 XX лет советских исследований Антарктики», а внизу красной краской: «21-я советская антарктическая экспедиция» и белыми буквами на сером фоне: «ААНИИ ГУГМС при СМ СССР». Этот конверт прислал начальник сезонной базы Дружная Г. Э. Грикуров. На лицевой и оборотной сторонах конверта мы видим сопроводительные штемпеля, имеющие прямое отношение к Дружной и кораблям, на которых находился ее персонал. Вот что пишет о них т. Грикуров: «31. 12. 75 — день офи-

циального открытия базы. Круглый маленький штемпель с этой датой и надписью: «СССР и САЭ база Дружная» — самоделка, выполненная из резины одним из наших умельцев, и переводной даты не имеет. Почтовый штемпель для Дружной заказан, но пока не изготовлен (в настоящее время этот штемпель изготовлен и передан ААНИИ — Е. М.). Самоделным штемпелем мы марки не гасили, а ставили его рядом с маркой. Марку же гасили на станции Молодежная. На лицевой стороне мы также ставили большой четырехугольный штамп с указанием координат расположения базы, даты ее открытия и открывшей ее XXI САЭ. На рисунке штампа изображены пингвины, палатка, флажок и вертолет.

С обратной стороны конверта — три штампа, призванные отразить следующие события. Доставка персонала и грузов на Дружную производилась двумя кораблями. «Капитан Марков» вышел из Ленинграда 20.10.1975 г., прибыл в море Уэдделла в конце ноября, довольно легко прошел к месту строительства базы и начал разгрузку 7 декабря. «Василий Федосеев» вышел в плавание 4.11.1975 г., прибыл в район Дружной 9 декабря, но к этому времени ледовая обстановка значительно ухудши-

лась, и он сумел подойти к причалу базы только 15 декабря. Встрече двух кораблей и посвящен большой круглый штамп диаметром 57 мм, в центре которого изображен контур корабля, а по окружности даны наименования кораблей и даты их отплытия из Ленинграда. Внизу подпись: «Ленинград — 15.XII.1975» (дата встречи). База Дружная была законсервирована 20.2.1976 года. Персонал ее был снят 21.2.1976 года кораблем «Капитан Марков». Это отражено на круглом штампе диаметром 50 мм. На нем надпись: «Капитан Марков XXI САЭ», изображения корабля и контура Антарктиды со звездочками, обозначающими советские станции. Здесь же палатка и флажок с развевающимся знаменем. С «Капитана Маркова» весь персонал был пересажены на теплоход «Михаил Калинин» 26.2.1976 года в 600 милях северо-восточнее Дружной, так как мы не рисковали проводить пассажирское судно неледového класса в море Уэдделла. Эта дата и зафиксирована третьим штампом овальной формы с надписью на английском языке: «t/x Mikhail Kalinin 26 February 1976 Leningrad». Теплоход прибыл в Ригу 21.4.1976 года. В течение двадцати лет флагманом антарктического флота ААНИИ являлся дизель-

электроход «Обь». Но, как и люди, корабли стареют. На смену «Оби» пришло новое научно-экспедиционное судно ледокольного типа «Михаил Сомов», оснащенное новейшим оборудованием. Его первому рейсу в Антарктиду и посвящен второй конверт, на котором он изображен на фоне айсберга. На конверте надпись: «1975—1976 1-й рейс научно-экспедиционного судна «Михаил Сомов» в Антарктику». Название судна напечатано вокруг земного шара с географической сеткой и стрелками компаса, стоящими в положении юг-север. Рисунок и надпись выполнены синей краской. Внизу на синем фоне моря белыми буквами дана надпись: «ААНИИ ГУГМС при СМ СССР». Марка погашена почтовым штемпелем станции Беллинсгаузен черной краской. Здесь же поставлен красного цвета сопроводительный штемпель станции, свидетельствующий об открытии Антарктиды русскими моряками в 1820 году. Пребывание конверта на «Михаиле Сомове» удостоверяется судовой печатью. На другом конверте, который есть в моей коллекции, это подтверждается четырехугольным штампом размером 58X10 мм. На нем в две строки текст: «Экспедиционное судно «Михаил Сомов».

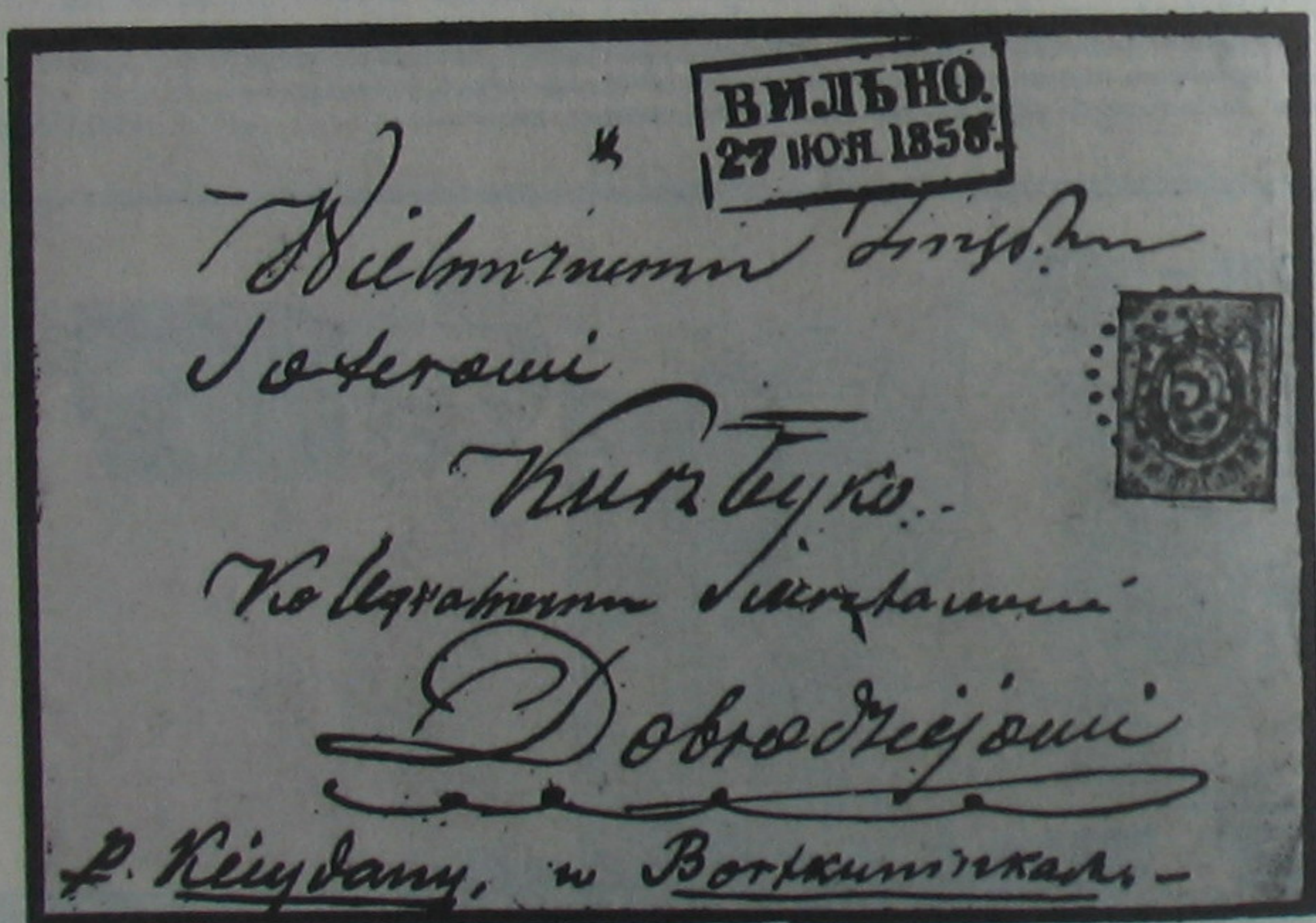
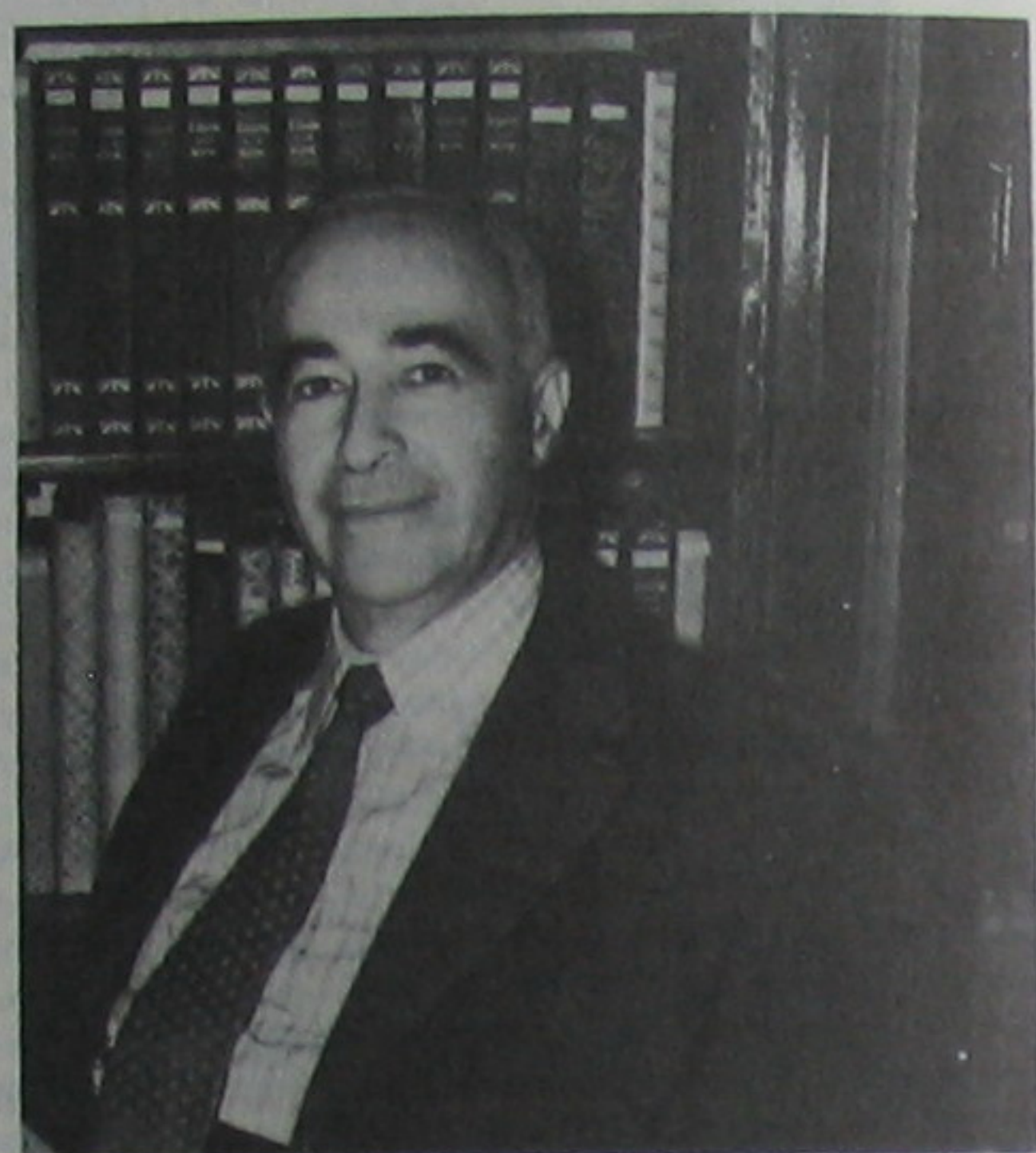
Е. МИЛОВИДОВ



# ВСТРЕЧА С УВЛЕЧЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

Академик  
И. Лифшиц:

СЕКРЕТЫ  
ОТКРЫВАЮТСЯ  
ПЫТЛИВЫМ



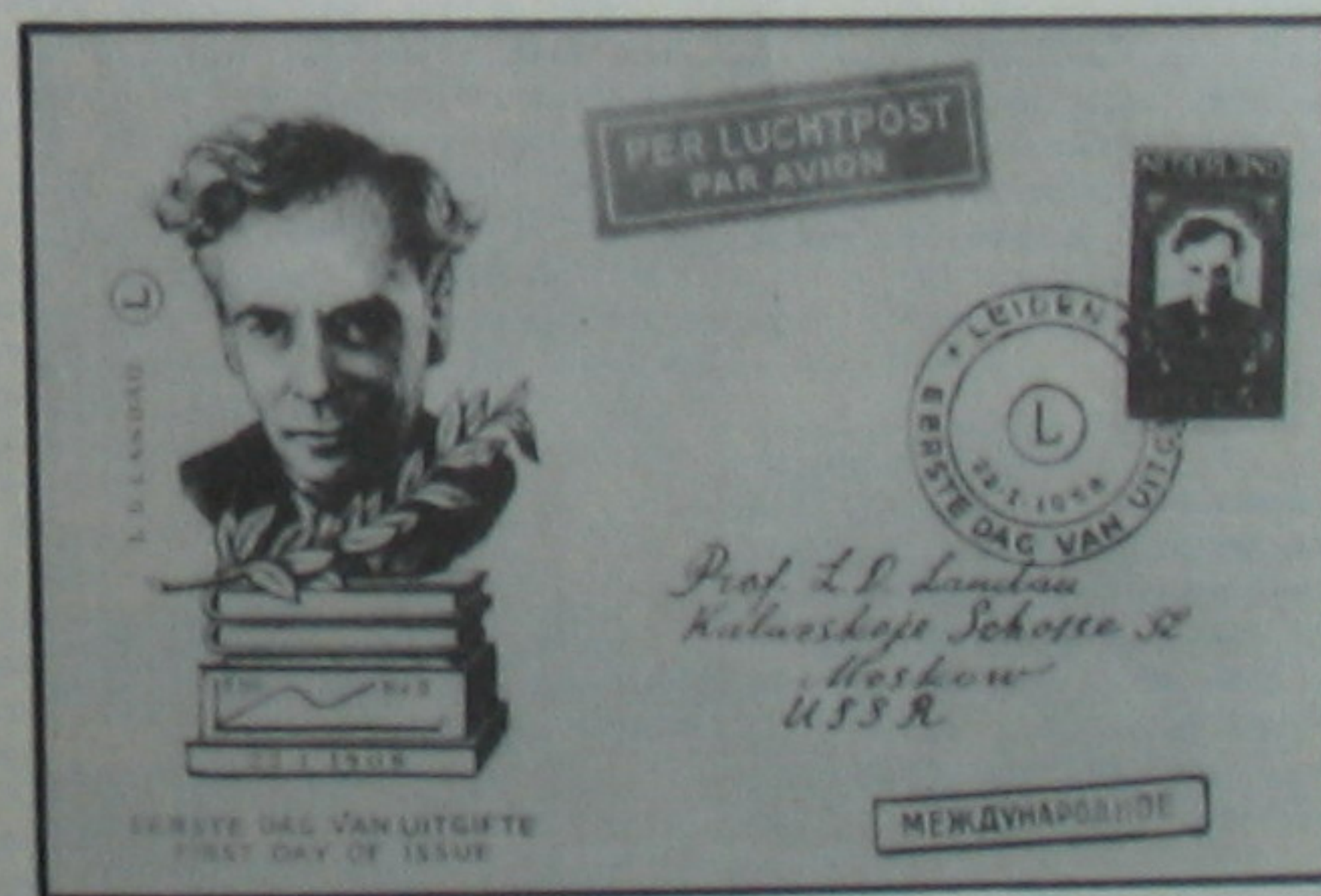
Письмо, которое вы видите, франкировано первой русской маркой. Оно прошло почту в 1858 году.



Имя советского физика И. М. Лифшица широко известно в нашей стране и за рубежом. Он академик, лауреат Ленинской премии, ряда международных премий. Илья Михайлович занимается исследованиями в области теоретической физики и физики твердого тела.

Говорят, физика любит одержимых. Тех, кто отдает ей себя полностью, без остатка. «А как же ваше увлечение почтовыми марками! Не мешает ли оно науке!» — допы-

тывались у И. М. Лифшица посетители Московской международной филателистической выставки 1957 года, рассматривая экспозицию «Первая марка Англии», подготовленную ученым.



Этот необычный сувенир харьковские физики вручили академику Л. Д. Ландау в день его 50-летия. вверху: Квартблок советских марок «Прилет дирижабля «ЛЦ-127» в Москву» выпуска 1930 года.

— И что же вы им отвечали! — Что отвечал? — Илья Михайлович на несколько секунд задумывается. — Трудно вспомнить — почти двадцать лет прошло. Кажется, так и говорил: «Нет, не мешает!» Разве может филателия «мешать» основной профессии? Чтобы успешно трудиться, надо плодотворно отдыхать. А марки — это замечательный вид отдыха. И на мой взгляд, «изюминка» в нем — соревновательский интерес. Представьте себе бегуна перед стартом. Он ориентируется на лучшее время, на рекорд. Для филателиста «лучшее время» — каталог. Разрабатывая материал, заполняя пробелы, он ведет своеобразное соревнование с каталогом. И в итоге рождается коллекция, которая приносит радость и автору, и всем, кто ее увидит.



## ИНИЦИАТИВА ПЛЮС МАСТЕРСТВО

По вечерам и в выходные дни в правлении Краснодарского краевого отделения ВОФ многолюдно. Коллекционеры приходят сюда с предложениями и советами. Председатель правления краевого отделения Н. Гойдин рассказал мне о таком факте.

Этим летом в Краснодаре работала VII Международная конференция по подсолнечнику, которой Министрство связи посвятило художественный маркированный конверт. На почтамте состоялось спецгашение. А накануне несколько коллекционеров посоветовали использовать это событие для пропаганды филателии. Правление подготовило небольшие рукописные афиши с сообщением о спецгашении и с адресом, где можно вступить в ВОФ. Они появились вскоре в киосках «Союзпечати», в окошечках почтовых отделений.

Этот пример инициативы, творческих поисков характерен, пожалуй, для всей деятельности краевого отделения, активно участвующего во Всесоюзном смотре на лучшую организацию ВОФ, посвященном XXV съезду КПСС.

Ряды членов ВОФ в крае постоянно растут. Только в Краснодаре, например, за первую половину года в Общество вступило около 150 человек.

Сейчас в крае свыше 1500 членов ВОФ. Эта цифра немалая, особенно если учесть, что до создания ВОФ, помимо Краснодара, Армавира, Сочи, Туапсе и Новороссийска, в городах и станицах края не было ни филателистических традиций, ни коллекционеров. А сейчас работает 16 город-

ских и районных отделений, 8 кружков и клубов. Есть дальние станицы, в которых живут один-два филателиста. Часто бывать в Краснодаре им трудно. Краевое правление опекает их — филателистические материалы высылаются коллекционерам бандеролями, с ними ведется переписка.

Перспектива здесь ясна: к «одиночке» рано или поздно кто-нибудь обязательно присоединится. Так возникают кружки, клубы, а настанет время — и отделения. Такой подход оправдан и психологически — коллекционер, ощущающий заботу, регулярно получающий методическую помощь, стремится и сам проявить активность, найти коллег по увлечению.

Примерно так создавались кружки и клубы в Лабинске, Темрюке, Приморско-Ахтарске, Новопокровске, в станице Брюховецкой.

«Дойти до каждого» — этот принцип определяет стиль и метод организационно-массовой работы, проводимой краевым правлением.

Интересно работают городские и районные отделения в Армавире, Туапсе, Новороссийске, Кропоткине. Филателисты Туапсе, к примеру, участвуют в городских общественно-культурных мероприятиях. Они частые гости в клубе моряков, показывают лучшие коллекции, посвященные В. И. Ленину, КПСС.

В Кропоткине работа ведется по плану, разработанному отделением ВОФ совместно с агентством «Союзпечать». Коллекционеры экспонируют тематические подборки марок на предприятиях города, выез-

жают в колхозы, готовят передачи для местного радио.

Как известно, одним из главных показателей работы организаций ВОФ по условиям Всесоюзного смотра является число лекций и бесед о XXV съезде партии.

Краснодарские филателисты хорошо помнят выступление члена ВОФ, главного режиссера краевого драматического театра Михаила Алексеевича Куликовского, который был делегатом XXV съезда. Вернувшись из Москвы, он сразу же пришел на одну из встреч, рассказал о работе съезда, показал конверты, марки, спецгашения, посвященные этому событию.

Лекции и беседы о съезде состоялись во всех отделениях, кружках и клубах края. Примечательно, что это помогло многим коллекционерам в выборе темы. На выставках в Армавире, Туапсе, Новороссийске и других городах было представлено много новых экспозиций на общественно-политические темы. Думается, что и на краевой выставке «Кубань в десятой пятилетке», которая состоится в октябре, посетители увидят содержательные филателистические разработки о Ленине, партии, Родине.

Эта выставка станет одним из заключительных мероприятий смотра. Она призвана наглядно продемонстрировать достижения филателистов Краснодарского края, нацелить их на выполнение важных задач, стоящих перед краевым отделением.

В. МАЙОРОВ,  
наш спец. корр.

К р а с н о д а р

— Но приведенное сравнение правомерно, видимо, лишь для коллекционеров, разрабатывающих хронологические собранья...

— Разумеется, именно их я имею в виду, поскольку сам являюсь поклонником хронологического коллекционирования. Моя коллекция посвящена маркам СССР, России и европейских стран. Она содержит свыше 200 тысяч марок, включает марки на конвертах, документы домарочного периода. Практически коллекция без «пропусков». Ее можно считать специализированной.

— А начинали вы, очевидно, с тематики!

— В детстве — это были 20—30-е годы — начинал с того, что сейчас называется «все подряд». А в основе любой серьезной коллекции должен лежать принцип систематизации. Я понял это вскоре после окончания университета. К тому времени отношу начало осмысленного собирания почтовых марок.

— Ваша коллекция имеет специализированное направление. Значит, помимо основных марок, вы изучаете пробные, образцы, целые и цельные вещи с различными штемпелями гашения.

— Вспомните дискуссию «Наука ли филателия?», состоявшуюся в Московском Доме ученых. Я разделяю мнение большинства из присутствовавших там моих коллег: филателия — увлечение, и от признания такого факта она менее интересной не становится. Разумеется, в определенных условиях филателия может претендовать на роль вспомогательной научной дисциплины. Особенно велико ее значение в изучении почтовой истории.

— Какие экспонаты вашего собрания представляют наибольший интерес!

— На мой взгляд, украшением коллекции являются наиболее уникальные вещи. Как пример, могу назвать конверты с первыми марками швей-

царских кантонов, в том числе со знаменитой «базельской голубкой», некоторые испанские марки 1850—1853 годов. Часто редкость марки возрастает ввиду различных обстоятельств. Так, в собрании первого выпуска марок Швеции (которые сами по себе весьма редки) мне посчастливилось обнаружить одну с датой гашения первого дня выпуска — 1 июля 1855 года. Упомяну и другой раритет — шведскую марку издания 1878 года. Рисунок на ней и рамка печатались с двух клише, в результате на одной марке ошибочно появились два разных номинала.

Из советских знаков почтовой оплаты назову беззубцовые квартблоки «Прилет дирижабля «ЛЦ-127» в Москву». Марки выпущены в сентябре 1930 года.

— А если говорить о наиболее интересных конвертах, прошедших почту в нашей стране...

— 11 февраля 1858 года в Ригу из Варшавы ушло письмо, франкированное первой русской маркой. Шло оно 11 дней, о чем свидетельствует необычный для того времени штемпель красного цвета — он и делает это отправление уникальным.

У меня хранятся письма к наркомму Г. В. Чичерину, доставленные из Нью-Йорка на пароходе «Париж» в 1927 году. Мне думается, хронологическая коллекция должна обязательно включать почтовые документы.

— Ваше собрание первой английской марки удостоилось золотой медали на Международной филателистической выставке в Москве в 1957 году. Есть ли у вас другие подобные трофеи!

— К сожалению, нет. Из-за недостатка времени в выставках участвовать больше не доводилось, хотя посещаю практически все. Часто прихожу на встречи коллекционеров, стараюсь быть в курсе филателистических новостей. Впрочем, это можно сказать и о моих коллегах-ученых, от-

дающих свободное время коллекционированию.

— Назовите кого-либо из них.

— Насколько мне известно, к числу филателистов принадлежат Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий академик Д. В. Наливкин, лауреат Ленинской премии академик АН УССР В. А. Марченко и многие другие.

— Вашим другом и учителем был выдающийся советский физик Лев Давидович Ландау. Интересовался ли он марками!

— Нет, никогда. Он был к ним абсолютно равнодушен, и мне так и не удалось заинтересовать его марками.

У Ландау, впрочем, хранился один необычный сувенир — конверт первого дня с его портретом. Штемпель, марку и сам конверт изготовили в единственном экземпляре харьковские физики к 50-летию со дня рождения Льва Давидовича, которое отмечалось в январе 1958 года. Этот сувенир был оформлен под голландский конверт первого дня. На рисунке — портрет Ландау, символический пьедестал и ...кривая энергетического спектра гелия.

Дело в том, что жидкий гелий был впервые получен в Лейдене (Голландия). В 1938 году советский академик П. Л. Капица экспериментально открыл явление сверхтекучести этой квантовой жидкости, а впоследствии Ландау создал теорию ее особых квантовых свойств. Он был членом Голландской академии наук.

— Что бы вы хотели, Илья Михайлович, пожелать читателям журнала!

— Желаю всем читателям журнала получать много радости от своих коллекций и помнить, что даже в филателии, как и в науке, секреты открываются только пытливым.

Интервью провел  
Л. СЛАДКОВ

# НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВETERАНЫ



Кружок юных филателистов Златоустовской средней школы. Во втором ряду второй слева А. М. Ляндовский. Фото 1926 года.

Он встретил меня в аэропорту. Молодцеватый, статный, с военной выправкой. После нескольких слов приветствия стал расспрашивать о Москве, что нового в ВОФ, почему до сих пор не выслали членские билеты, наградные медали. По дороге в гостиницу рассказывал о городе, его достопримечательностях.

Так состоялось знакомство с председателем правления Черкасского областного отделения ВОФ А. М. Ляндовским.

Писать о нем легко, он общительный, интересный собеседник. И в то же время сложно, потому что за его плечами — большая жизнь, значительная часть которой связана с филателией...

Увлечаться марками Александр Михайлович начал еще в двадцатые годы. Теперьшний школьник, открыв учебник истории, несомненно, представит себя в гуще далеких событий гражданской войны, когда по всей стране металась преследуемая Красной Армией банда белогвардейцев и всякой другой нечисти. А что говорить о мальчишках, которые были свидетелями этого? Помнит и Александр Михайлович, как однажды за очередное «сражение с белыми» его, ученика шестого класса, вызвали к директору школы. Беседа не предвещала ничего хорошего. В кабинете несколько старшекласников внимательно рассматривали альбом с марками. К ним и подошел он. Директор через некоторое время, увидев всех вместе за альбомом, заметил: «Лучше увлекаться марками, чем нарушать дисциплину!»

Происходило это на Урале, в златоустовской средней школе II ступени в 1925 году. С тех пор Александр Михайлович и считает себя филателистом.

О том времени он вспоминает с теплотой. Мы сидим в уютном кабинете. Часто звонит телефон, заходят сотрудники, и разговор невольно возвращается к сегодняшнему дню. Дел действительно непочатый край: надо договориться о помещении для филателистической выставки, подготовить нужное количество стендов, проверить работу КЮФа в отдаленном районе. Я спрашиваю Александра Михайловича, что, на его взгляд, самое трудное в обязанностях председателя правления?

— Работать с людьми, — подумав, отвечает он, — видеть их возможности, помогать советом и, если нужно, делом. Тогда и филателия окажет большую помощь в воспитании подростков. Расскажу такой случай. Приезжает недавно ко мне председатель районного отделения и жалуется: создали КЮФ, а ребят записалось очень мало. Не хотят, и все тут. Я стал искать причину. В чем дело? Не может такого быть, чтобы школьники обходили стороной кружок юных филателистов! Не хотят вступать, значит, не знают, что такое коллекционирование, значит плохо пропагандировалось полезное увлечение. К тому же, как выяснилось, председатель отделения действовал в отрыве от органов народного образования, общественных организаций. Вот и результаты!

Умение своевременно выявить и исправить недостатки — это стиль работы Ляндовского. Выработывался он не сразу. Многому обязан Александр Михайлович своему руководителю кружка юных филателистов златоустовской школы М. Я. Сюзюмову. Это он, преподаватель обществоведения, учил ребят целеустремленности, умению преодолевать трудности. А их в те годы было немало: отсутствовали пособия, каталоги, не хватало средств для приобретения филателистического материала. Пополнялся он лишь за счет переписки. Но кружковцы знали, что тематическое коллекционирование может стать общественно-полезным делом. В журнале «Советский коллекционер» за 1925 год златоустовцы писали: «Собирать (марки) нужно не по

странам, а по темам историко-политико-экономическим, вроде «Версальского мира», «Империализма» и т. д. Можно взять в качестве темы историю отдельной страны, но это будет «История страны в марках», а не «История выпусков знаков почтовой оплаты страны»...

Возглавляя областное отделение Общества с момента его образования, Александр Михайлович все свои знания и опыт отдает развитию филателии. Осуществилась его заветная мечта: отделение стало одним из передовых в ВОФ. Сам воспитанник КЮФа, он особое значение придает развитию коллекционирования среди учащейся молодежи. Сейчас можно смело сказать, что в 14 из 20 районов области школьники ведут активную исследовательскую работу, используя филателистический материал. Успешнее пошли дела, когда активистам Общества стали помогать работники органов народного образования, партийных и комсомольских организаций. Недавно в Звенигородском районе слет юных филателистов провел заведующий отделом пропаганды и агитации райкома КПУ А. Ф. Котляренко, в Уманском — секретарь горкома ЛКСМУ А. Ю. Чабан. На каждом таком слете проходят встречи с интересными людьми, концерты школьной художественной самодеятельности и в завершение всего — филателистическая выставка.

Активная пропаганда коллекционирования марок проводится на курсах подготовки работников народного образования при областном институте усовершенствования учителей. Систематически читаются лекции для директоров школ, организаторов внеклассной и внешкольной работы, преподавателей гуманитарных предметов. За несколько лет организации ВОФ в содружестве с педагогическими коллективами добились того, что филателия пришла в самые отдаленные уголки области. Так, на одной из конференций интересный доклад сделал учащийся Хижнянской средней

школы Виктор Верзун. Он с увлечением рассказал, как ребята под руководством учителя географии Г. И. Коломиец не просто собирают марки, а изучают их историю, события, которым они посвящены, выступают с беседами о пользе коллекционирования перед младшими школьниками.

Рассказывая о делах отделения, Александр Михайлович достал из стола несколько Почетных грамот, которыми была отмечена работа коллектива за последние годы. Особенно памятна награда командования Краснознаменного Киевского военного округа за организацию и проведение в Доме офицеров филателистических выставок, посвященных дню рождения В. И. Ленина, XXV съезду КПСС, Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. Эта тема очень близка Ляндовскому. В годы Великой Отечественной войны здесь, на Украине, в должности заместителя командира стрелкового батальона по политчасти он освобождал от немецких захватчиков Донецк, Берислав, Николаев, Одессу. Бывший кадровый военный, он до сих пор поддерживает дружеские связи с войнами. С нынешнего года при Доме офицеров Черкасский городской клуб филателистов организовал постоянно действующий лекторий, где два раза в месяц можно послушать квалифицированные лекции о значении и развитии филателии, о дружеских связях черкасских коллекционеров с коллегами по увлечению в других городах, международном обмене филателистическим материалом.

Сейчас Черкасское областное отделение ВОФ — активный участник Всесоюзного смотра на лучшую организацию Общества, посвященного XXV съезду КПСС. А это обязывает каждого активиста с еще большей энергией относиться к порученному делу. Занять одно из первых мест в смотре — задача почетная и сложная, но она по плечу Александру Михайловичу Ляндовскому и его товарищам.

В. ПАНЮШКИН

Черкассы

## СТУПЕНИ РОСТА

Сейчас проводится много филателистических выставок, но порой их уровень низок. Положение о выставке заблаговременно не вырабатывается, не создается жюри, которое бы дало заключение о качестве экспозиции, оценило ее в соответствии с выставочным регламентом. А без этого немыслима дальнейшая успешная работа над коллекцией.

Одним из важных средств привлечения коллекционеров к работе в Обществе является, на наш взгляд, организация небольших выставок, на 12—24 листах. Во время подготовки экспонатов филателисты приобретают навыки в разработке темы, в оформлении коллекций, в их оценке. Такие выставки можно использовать также в работе с юными и начинающими коллекционерами.

В статьях А. Осятинского и Ю. Кравченко, опубликованных в журнале, правильно ставится вопрос о подготовке членов жюри, о требованиях к ним. Однако ждать, пока кто-то

подготовит их, пока они сами станут обладателями золотых медалей, это значит исключить из участия в выставочной работе значительную часть коллекционеров.

Членов жюри, видимо, можно и нужно готовить в областных организациях. Накануне выставки, посвященной 70-летию первого Совета рабочих депутатов, областное правление включило в жюри наиболее опытных филателистов, для которых подготовили литературу по вопросам оценки и оформления коллекций.

Все члены жюри познакомились с коллекциями, высказали свои замечания. На заседании давалась оценка каждой коллекции. В результате многие участники выставки оформили свои разработки в соответствии с замечаниями жюри.

Н. КАЗАНСКИЙ,  
член правления Ивановского  
областного отделения ВОФ

## ЛЕКЦИЯ В ДОМЕ ЗНАНИЙ

В зале погас свет, и на экране появились марки. Ленинский Декрет о мире, портреты дипломатов молодой Советской республики, текст первого Стокгольмского воззвания... Те, кто пришел в тот вечер в Дом знаний в Ташкенте, познакомились с интересной тематической коллекцией. Марки рассказали о борьбе Советского Союза за мир, дружбу и международное сотрудничество. Этому была посвящена лекция, которую прочитал член правления республиканского отделения ВОФ В. Ключин.

А. КУЗМИЦКИЙ

Ташкент

## ПО СОСЕДСТВУ С КАРТИНАМИ

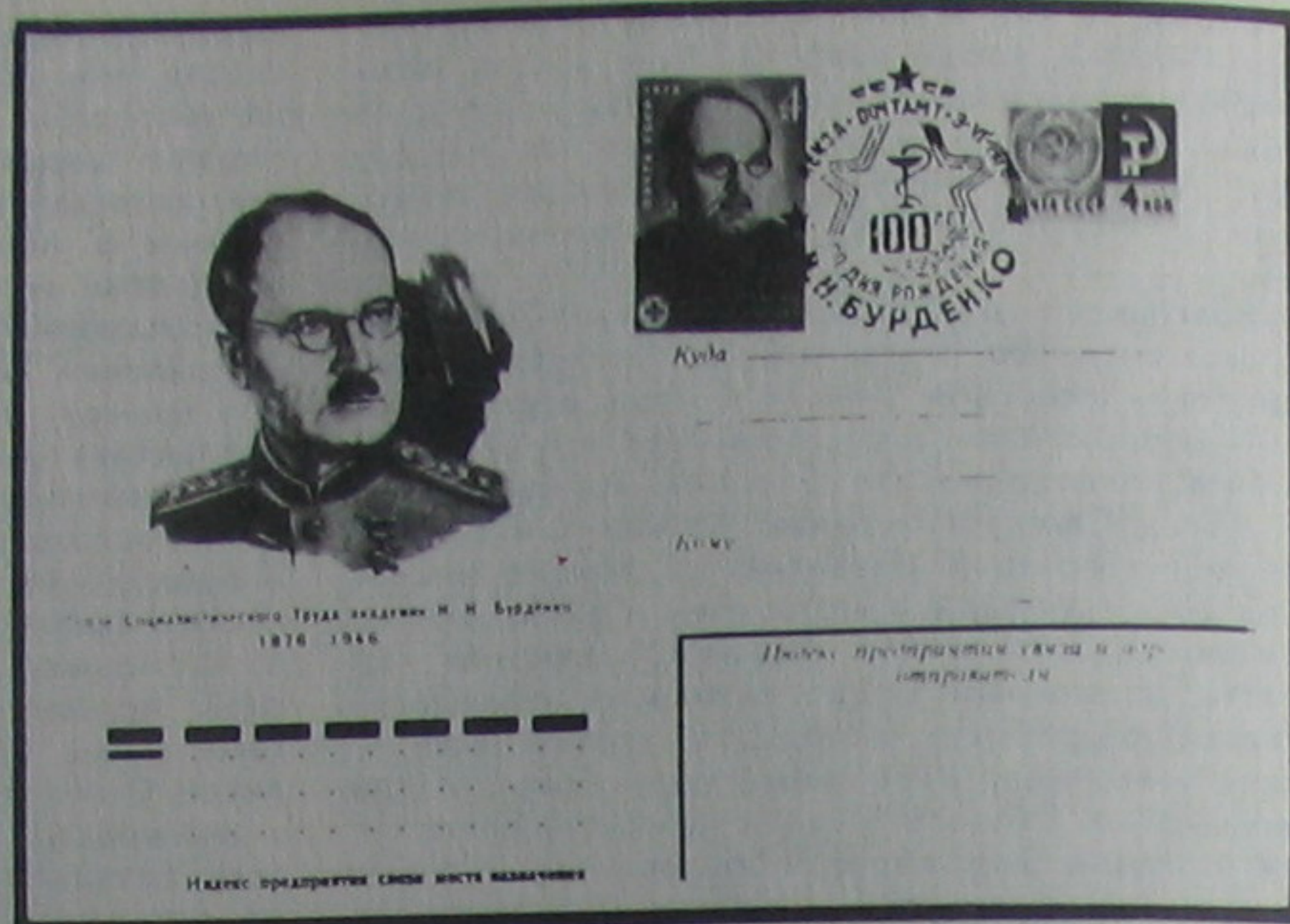
Недавно в Пятигорске появились афиши: краеведческий музей пригласил посетить картинную галерею и познакомиться... с филателистической выставкой. Действительно, стенды с почтовыми марками разместились по соседству с картинами художников.

Экспозиция рассказывала о том, как претворяются в жизнь планы партии, о нерушимой дружбе народов нашей страны.

— Будем считать коллекционеров штатными сотрудниками музея, — сказали краеведы.

Прежде всего это относится к сотруднику фармацевтического института Т. Яковлеву — автору экспозиции «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь!» и заведующему учебной частью средней школы № 17 И. Дамианиди, показавшему коллекцию «России верные сыны».

Б. СТЕПАНОВ,  
председатель правления  
Пятигорского  
отделения ВОФ



## ДОБРЫЕ РУКИ ХИРУРГА

3 июня 1976 года исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося хирурга Н. Н. Бурденко. Он прошел путь от студента-медика до президента Академии медицинских наук СССР.

Н. Н. Бурденко много сил и энергии отдавал развитию медицинской науки. Он был одним из основоположников нейрохирургии.

За выдающиеся заслуги перед Родиной Николаю Ниловичу — первому среди медиков — было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Жители Пензы, в которой Н. Н. Бурденко провел детство и юношеские годы, чтут память своего земляка. Его именем названы улица и областная больница. Осенью этого года намечено открыть мемориальный музей ученого.

К 100-летию со дня рождения Н. Н. Бурденко Министерство связи СССР выпустило художественный маркированный конверт и почтовую марку с его портретом. На городском почтамте Пензы проводилось специальное гашение.

А. АРИСТОВ

## ТАК ПРИШЛО УВЛЕЧЕНИЕ

Когда в 1970 году в Комсомольске-на-Амуре было создано городское отделение ВОФ, среди коллекционеров не нашлось того, кто бы проявил желание стать секретарем правления. На эту должность избрали человека, который лишь понаслышке знал о филателии, — экономиста городского агентства «Союзпечать» А. Зубенко.

Вскоре А. Зубенко увлекся марками. Он экспонировал на городских и краевых выставках, в магазине «Филателия» ряд интересных коллекций — «Люблю тебя, наш край Дальневосточный», «Советская женщина», «Спортивный калейдоскоп». Эти экспозиции были отмечены наградами.

Тяжело заболел, А. Зубенко вышел на пенсию. Однако он продолжает выполнять общественное поручение. А. Зубенко награжден знаком «Активист ВОФ».

С. ШАПИРО,  
председатель Хабаровского  
краевого отделения ВОФ

Как нас обслуживают?

## ЗДЕСЬ РАДЫ ПОКУПАТЕЛЯМ

На одной из центральных улиц Ялты расположен магазин «Филателия». Яркая вывеска, аккуратно оформленные витрины, хорошее обслуживание привлекают сюда и ялтинцев, и многочисленных гостей города, приезжающих к Черному морю на отдых и лечение.

В магазине, которым заведует Валентина Давыдовна Попова, трудятся два продавца. Они всегда рады покупателям, готовы помочь каждому. Если это новичок, поинтересуются, каковы его интересы, порекомендуют, что собирать: хронологию или тематику. С более опытными коллекционерами разговор ведется на «профессиональном» языке. Это и понятно: работники магазина — члены ВОФ, сами коллекционируют марки.

В торговом зале оборудованы стенды, на которых представлены почтовые миниатюры СССР по темам «Лениниана», «Космос», «Спорт», «Живопись», «Флора и фауна». На одном из стендов — марки социалистических и развивающихся стран, предназначенные для продажи по абонементам. Здесь указаны номера абонементов, сроки приобретения марок.

Большим вниманием посетителей пользуется «Уголок филателиста». Тут можно познакомиться с планом выпуска почтовых марок, узнать, когда в магазине проводятся консультации, выставки-продажи.

Коллектив «Филателии» поддерживает деловой контакт с отделением ВОФ. Активисты Общества А. Сулов, О. Макаров, В. Шкляр и многие другие помогают составлять годовые заказы на филателистическую продукцию, организовывать выездную торговлю в школах. Работники магазина периодически выезжают во всесоюзный пионерский лагерь «Артек», поддерживают связь с учащимися Массандровской и Никитской школ. В письмах, направленных в магазин, ребя-

та от души благодарят продавцов за добрые советы и помощь в подборе марок. Для изучения спроса в магазине заведена специальная тетрадь. В ней можно встретить такие записи: «Прошу подобрать для меня марки СССР в квартблоках», «Прошу помочь в приобретении чистых марок СССР выпуска 1961—1966 годов». Работники магазина делают все, чтобы удовлетворить запросы покупателей.

Есть в тетради и такие слова: «Хочется выразить сердечную благодарность коллективу «Филателии». Здесь большой выбор почтовых марок, внимательное отношение к покупателям».

Из года в год магазин успешно справляется с плановыми заданиями. За высокие показатели, культуру обслуживания работники магазина награждены нагрудными знаками «Ударник девятой пятилетки». Сейчас они включились в социалистическое соревнование за достойную встречу 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, приняли обязательство выполнить план первого года десятой пятилетки к 5 декабря 1976 года.

В. ГУСЕВ  
инструктор Крымского  
областного агентства  
«СОЮЗПЕЧАТЬ»

Симферополь

## НЕВЕСЕЛАЯ КАРТИНА

Специализированного магазина в Серпухове, городе с населением почти 150 тысяч человек, нет. Филателистическую продукцию приходится покупать в киосках «Союзпечати».

Киосков у нас много, но картина повсюду одна. Под стеклом вывешены листы марок, которые от солнечных лучей коробятся и выгорают.

А как обстоят дела с ассортиментом? К сожалению, он мал. Покупателям во всех ки-

осках предлагают лишь гашеные марки СССР 1974—1976 годов. Зарубежные марки по темам «Спорт», «Космос», «Флора и фауна» продаются в ограниченном количестве. Зато продажа с нагрузкой, которая не раз критиковалась на страницах журнала процветает.

Трудно приобрести каталоги, классеры, литературу по коллекционированию.

И последнее. Киоскеры обрабатываются с филателистической продукцией небрежно. В результате марки пачкаются, рвутся.

Ю. ФИЛИППОВ

Серпухов

## Письмо в редакцию ТАКОЕ ВОТ СНАБЖЕНИЕ...

На протяжении двух лет наше Димитровградское городское агентство «Союзпечать» не получило из Ульяновска ни одной марки. Сейчас положение улучшилось, но марок не хватает — они поступают в мизерном количестве. Ничего не остается для юношеской секции, где занимается 50 человек.

Не все члены ВОФ имеют возможность приобрести одно-сторонние открытки с оригинальными марками. Нет у нас филателистической литературы, принадлежностей, конвертов спецгашений.

Правление Ульяновского областного отделения, членом которого я был избран на областной конференции, не сообщает о своих заседаниях, не интересуется состоянием дел в нашем городском отделении.

Пишу в редакцию по поручению димитровградских филателистов.

А. МЕЛЬНИКОВ,  
председатель правления  
городского отделения ВОФ

Димитровград,  
Ульяновская обл.

## «ФИЛАТЕЛИИ СССР» — 10 ЛЕТ —

В Центральном Доме Советской Армии состоялась встреча коллектива редакции с авторским активом в связи с десятилетием со дня выхода первого номера журнала «Филателии СССР».

Открывая встречу, начальник Главного управления по распространению печати «Союзпечать» Л. Д. Барашенков отметил, что это большое событие для филателистов. За десять лет коллективом сделано немало. Журнал всячески поддерживает и развивает увлечение любителей почтовой миниатюры, в популярной форме рассказывает обо всем новом, примечательном в мире почтовых марок в Советском Союзе и за рубежом.

Говоря об успехах в деятельности «Филателии СССР», заместитель министра связи СССР Д. И. Мангельдин подчеркнул, что и впредь главными задачами журнала остается пропаганда филателистических документов, связанных с политическими и культурными событиями в жизни страны, широкая информация читателей о деятельности почтовой службы Министерства связи и Всесоюзного общества филателистов. Рассказать о больших возможностях филателии в воспитании советских людей, организации их активного досуга, способствовать улучшению научно-исследовательской работы членов Общества, творческому росту коллекционеров, помогать в укреплении связей советских коллекционеров с филателистами других стран — все эти задачи должны постоянно находиться в поле зрения журнала.

— Более ста лет назад, вскоре после появления первой в мире почтовой марки, родилась новая отрасль культурных интересов человека, — сказал в своем приветствии журналу председатель правления ВОФ народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии СССР А. Н. Яр-Кравченко. — Ныне филателия получила массовое распространение во всем мире.

«Визитная карточка страны», «окно в мир» — любое из этих определений

подходит к марке. Почтовые миниатюры — интереснейший материал для самых разнообразных коллекций, но составление их — дело непростое, трудоемкое. Ведь это, по выражению академика И. П. Павлова, «стремление собрать части или единицы большого целого или огромного собрания, обыкновенно остающееся недостижимым». Естественно поэтому, что без советчика и помощника филателисту не обойтись. Таким помощником, по моему мнению, для коллекционеров — опытных, не говоря уже о начинающих, стал наш журнал...

В связи с десятилетием журнал приветствовали руководители Центрального филателистического агентства «Союзпечать», Дирекции по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты Министерства связи СССР, Московского отделения ВОФ, его кружка космической филателии, секции фалеристов, клуба «Полярная филателия», представители Военно-Воздушной инженерной академии имени профессора Н. Е. Жуковского, юные филателисты Московского Дворца пионеров и школьников, всесоюзной пионерской здравницы «Артек», коллеги-журналисты — от газет «Труд», «Лесная промышленность», «Водный транспорт», журналов «Советский шахтер», «Нефтяник», редколлегия радиопередачи «Маяк — филателистам». Свои поздравления «Филателии СССР» прислали редколлегии братских изданий Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии.

Активистам журнала на вечере были вручены филателистические сувениры.

Во встрече с авторским активом журнала приняли участие ответственные работники ЦК КПСС и Министерства связи СССР.

Редакционная коллегия журнала «Филателии СССР» сердечно благодарит все организации и читателей, приславших поздравления журналу в связи с его десятилетием.

## ВЫСТАВКИ

### ВОФ — БОРФ

В конце мая в Политехническом музее проходила международная выставка «Всесоюзное общество филателистов — Британское общество русской филателии». Это первая встреча любителей почтовой миниатюры двух стран. На ней было представлено больше трех десятков коллекций членов ВОФ и БОРФ. Выставка вызвала большой интерес у посетителей, которым представилась возможность познакомиться с экспозициями британских коллег по увлечению.

В эти дни в Москве гостила делегация БОРФ — его президент А. Дроар, секретарь общества Х. Норвуд и А. Притт. Корреспондент «Филателии СССР» встретился с г-ном А. Дроаром и попросил его рассказать о деятельности Британского общества русской филателии.

— Общество было основано в 1935 году. С тех пор оно проводит исследования русских марок и истории почты России. В первую очередь нас, конечно, интересуют сами марки — как они изготовлялись, где печатались, каким образом их распространяли среди населения.

Кроме того, члены общества изучают способы пересылки писем от корреспондента к адресату — морем ли, по воздуху или наземной связью. Занимаемся мы и историей военной почты, перепишкой солдат во время войны, доставкой писем в различные почтовые ведомства внутри страны и за ее пределами.



Фото Ф. Чернигова

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ С НЕСТАНДАРТНЫМИ МАРКАМИ

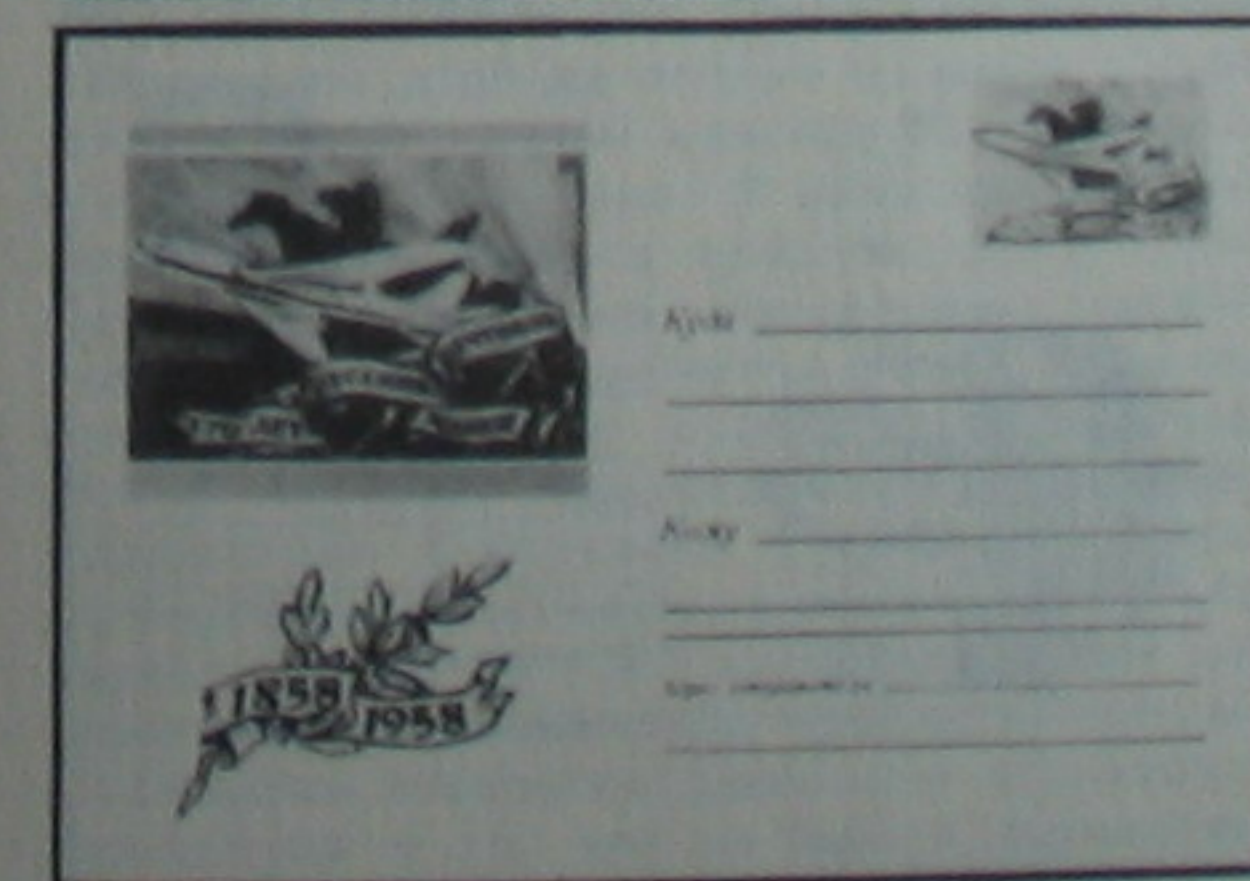
Художественные маркированные конверты занимают особое место среди прочих знаков почтовой оплаты. Они не только выполняют почтовую функцию, но, имея иллюстрации, одновременно являются и художественными миниатюрами, к тому же в своем большинстве документального плана.

Маркированный конверт, то есть конверт с напечатанной на нем маркой, по филателистической терминологии именуется цельной вещью. В этом техническом понятии заложена мысль о том, что маркированный конверт должен быть сохранен целиком и в таком виде помещен в коллекцию. Это в равной степени относится как к конвертам, прошедшим почту, так и к тем, которые коллекционер собирает в чистом виде.

Художественный маркированный конверт является в известном смысле универсальным знаком почтовой оплаты. Возможно, такая его многогранность и привлекает столь пристальное внимание многочисленных филателистов-тематиков. Однако главная причина популярности цельных вещей, снабженных иллюстрациями, определяется их сюжетностью.

Наличие на конверте рисунка прибавляет к его функциональным и утилитарным свойствам новое качество, наделенное конкретным художественно-изобразительным содержанием. С точки зрения тематика, документальность иллюстрации имеет первостепенное значение. Его интересуют мемориальные функции рисунка: конкретные лица и события, памятные имена, даты. Тематик ищет в рисунке синтез историчности, предметности и информативности. Он видит в нем главную филателистическую функцию маркированного конверта. Именно эта сторона интересует филателиста больше всего, он упорно ищет для своей тематической коллекции конверты с нужными сюжетами.

А как же марка? Хотя она является важным компонентом конверта как цельной вещи, но вследствие своей стандартности не



**КУРСК.** В картинной галерее имени А. Дейнеки и краеведческом музее проходила V областная филателистическая выставка, посвященная XXV съезду КПСС.

О жизни и деятельности В. И. Ленина рассказали марки коллекционера В. Елагина. Самоотверженной борьбой чекистов с контрреволюцией в первые годы Советской власти посвятил экспозицию М. Кравченко.

Заботу партии о повышении жизненного уровня трудящихся отразил в своей коллекции Е. Рыбалкин.

Победителям вручены шесть медалей, призы и сувениры.

В. ЮРКОВЕЦКИЙ

**УЖГОРОД.** В кинотеатре «Комсомолец» прошла X областная филателистическая выставка. Ее девиз — «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь!».

В экспозиции были представлены марки, открытки, значки. Главное место заняли коллекции, рассказывающие о В. И. Ленине, КПСС, Ленинском комсомоле.

Интерес вызвало собрание почтовых марок Закарпатской Украины, показанное врачом из Ужгорода В. Петрецим.

Е. ВОЛКОВ,  
почетный член ВОФ

**БАРНАУЛ.** Во Дворце культуры котельного завода прошла IV краевая филателистическая выставка, посвященная XXV съезду КПСС. Было представлено 28 коллекций, девять среди них — из сельских районов Алтайского края.

Золотых медалей удостоены экспозиции С. Демиденко «В лучах Золотой Звезды» и Л. Квина «Чудо детской игры». Жюри отметило также коллекцию Л. Мальченко «История КПСС в марках».

Выставку посетили более шести тысяч человек.

Я. СЕРОВ

**ЧЕРКАССЫ.** «Планы партии — планы народа» — под

таким девизом в Доме художников прошла областная филателистическая выставка.

Жизни и деятельности В. И. Ленина посвятили свои коллекции З. Рыскин, И. Бессараб, Л. Мезенцева. Экспозиции В. Дудника, Д. Смоленского, В. Гращенко, С. Кравченко, А. Перепяды и других рассказывали о том, как претворяются в жизнь планы партии.

Много участников было в юношеском классе. Привлекла внимание коллекция Игоря Колтунова, посвященная Артеку. Феликс Хмельковский показал подборку марок, отметивших 100-летие Всемирного почтового союза.

КЮФ школы № 15 в Черкассах объединяет пятиклассников, которые еще не имеют достаточно марок, чтобы подготовить экспозицию. Ребята нашли оригинальный выход: каждый показал любимую серию марок на общем стенде под названием «Коллекция начинается». В выставке участвовали коллекционеры Черкасс, Христиновки, Золотоноши, Корсунь-Шевченковского, Монастырища, других городов и сел области.

Л. ХМЕЛЬКОВСКИЙ

**МОСКВА.** В республиканском Дворце культуры Всероссийского общества глухих прошла филателистическая выставка. На ней было представлено 14 коллекций. Среди них такие, как «Коммунисты всегда впереди» (автор Б. Васильев), «КПСС — вдохновитель и организатор Победы советского народа в Великой Отечественной войне» (А. Шейнин), «Вечно живой Ильич» (И. Шишкин), «Программа мира в действии» (И. Рубинзон), «Поэт, боец, коммунист» (Л. Муратов), а также экспозиция значков «XXV съезд КПСС» (И. Данилин).

Все экспонаты жюри отметило дипломами Всесоюзного общества филателистов. Три экспозиции удостоены медалей: серебряной и двух бронзовых.

В. КОВАЛЕВ

Например, почтовые отделения, связанные с Россией, были расположены более чем в 150 странах даже в раннем периоде русской почтовой службы, а именно: в Польше, Болгарии, Румынии, на Крите, в Египте, Японии... Историки, изучая почтовую связь, имеют, таким образом, возможность найти ответы на многие свои вопросы. Разве не интересно, например, узнать, как шло письмо из Москвы в Лондон еще до того, как был построен Петербург? Все это — история почты.

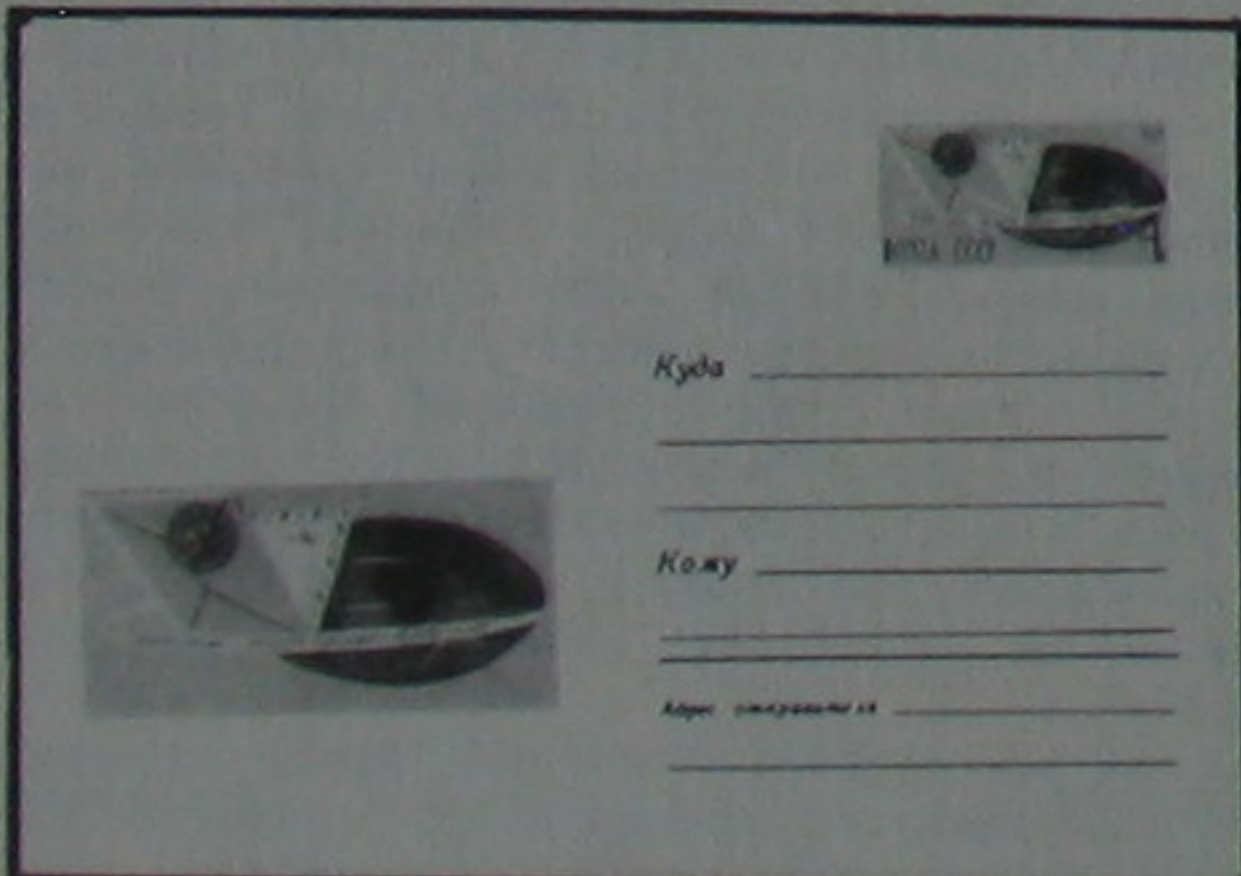
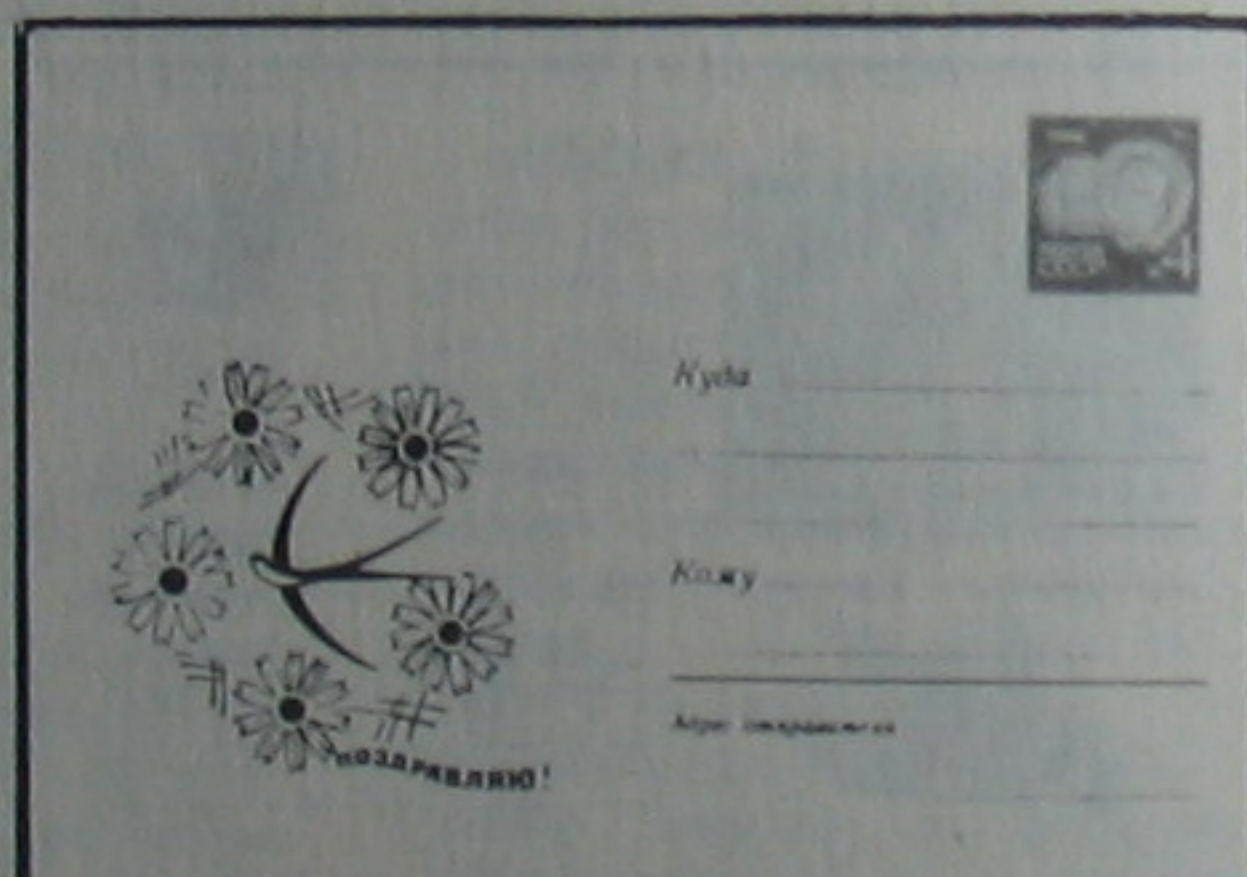
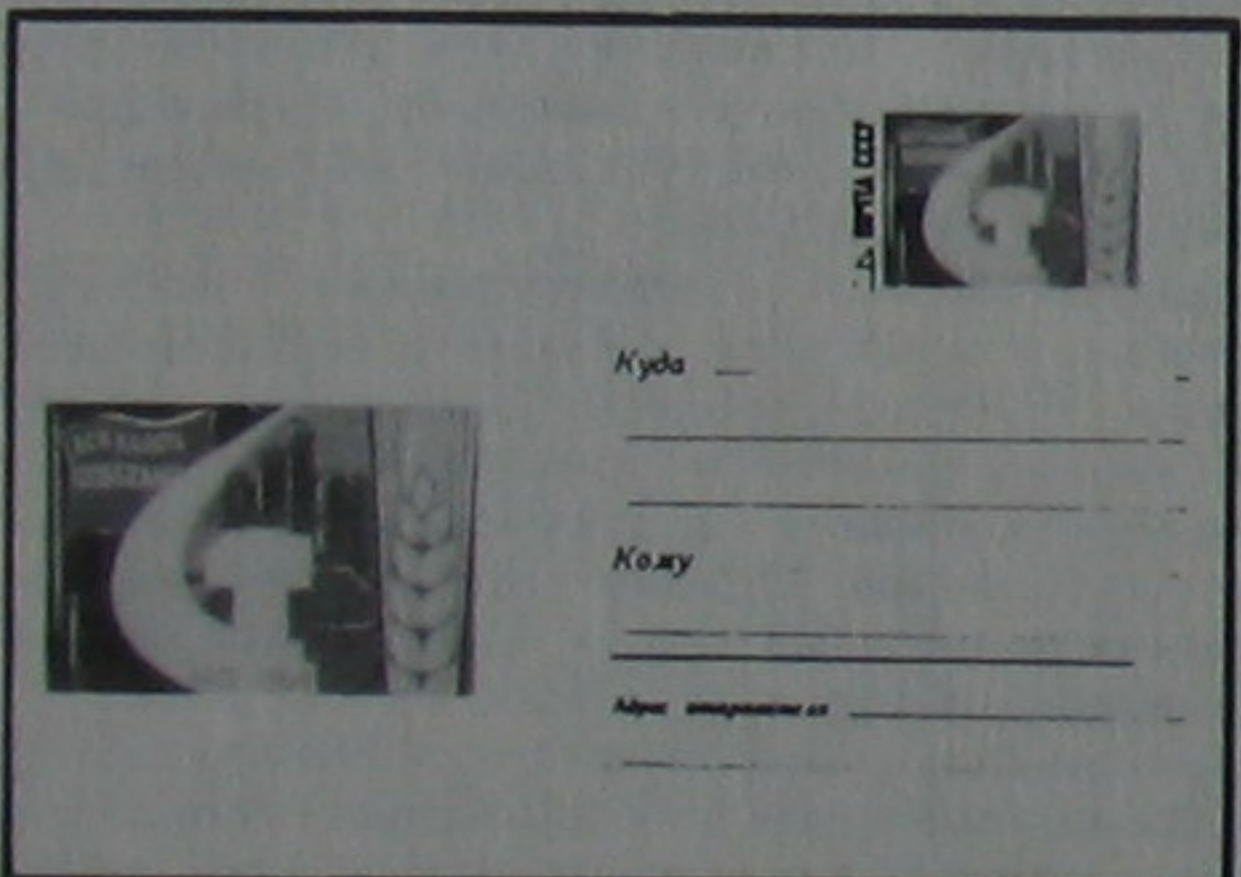
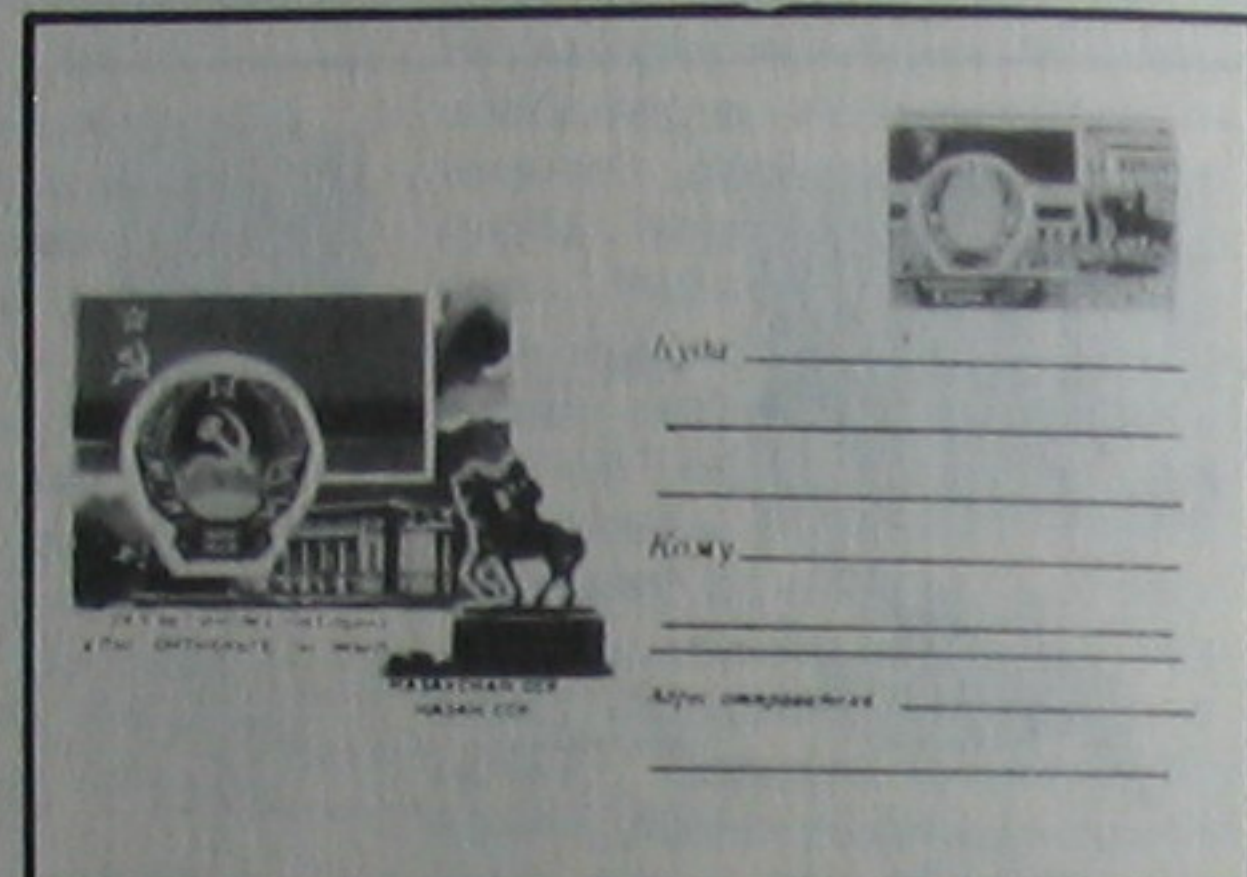
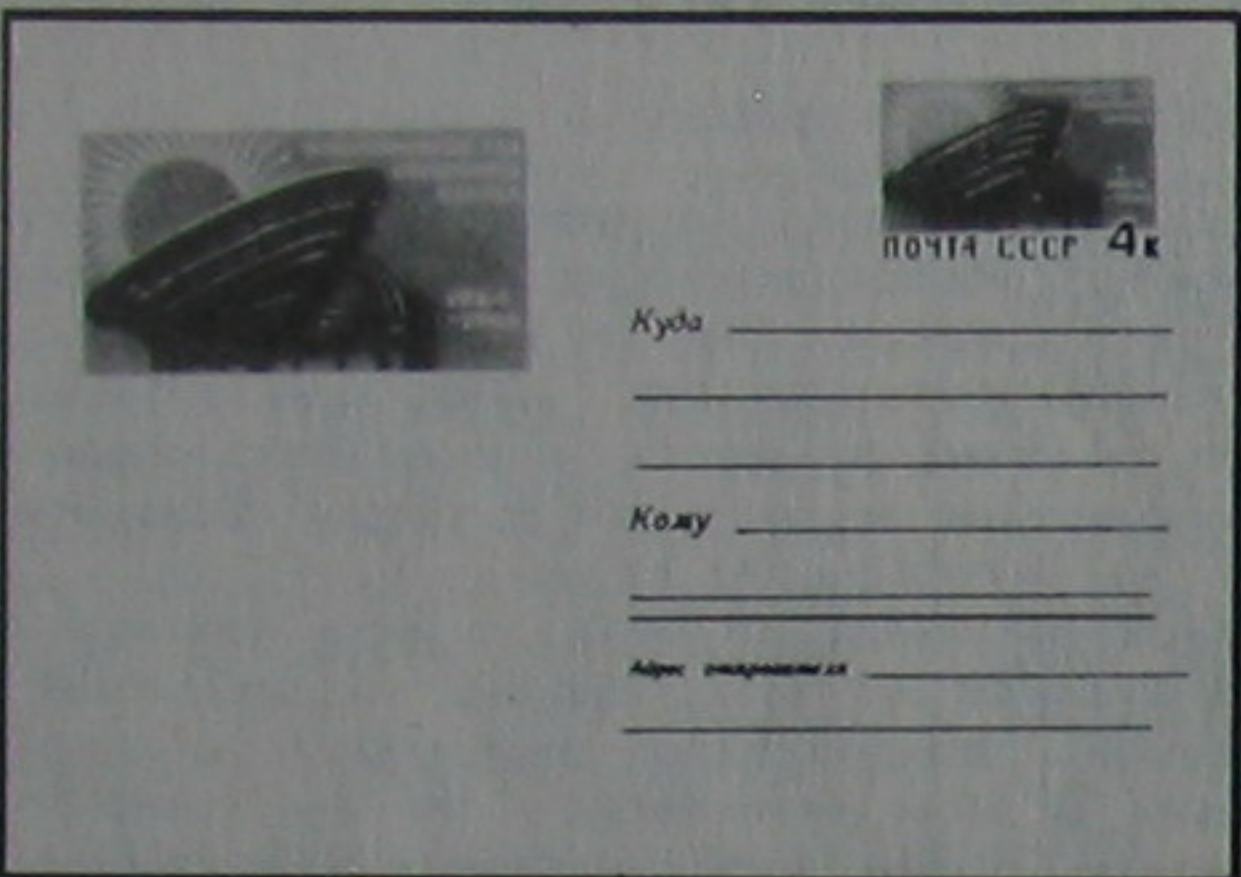
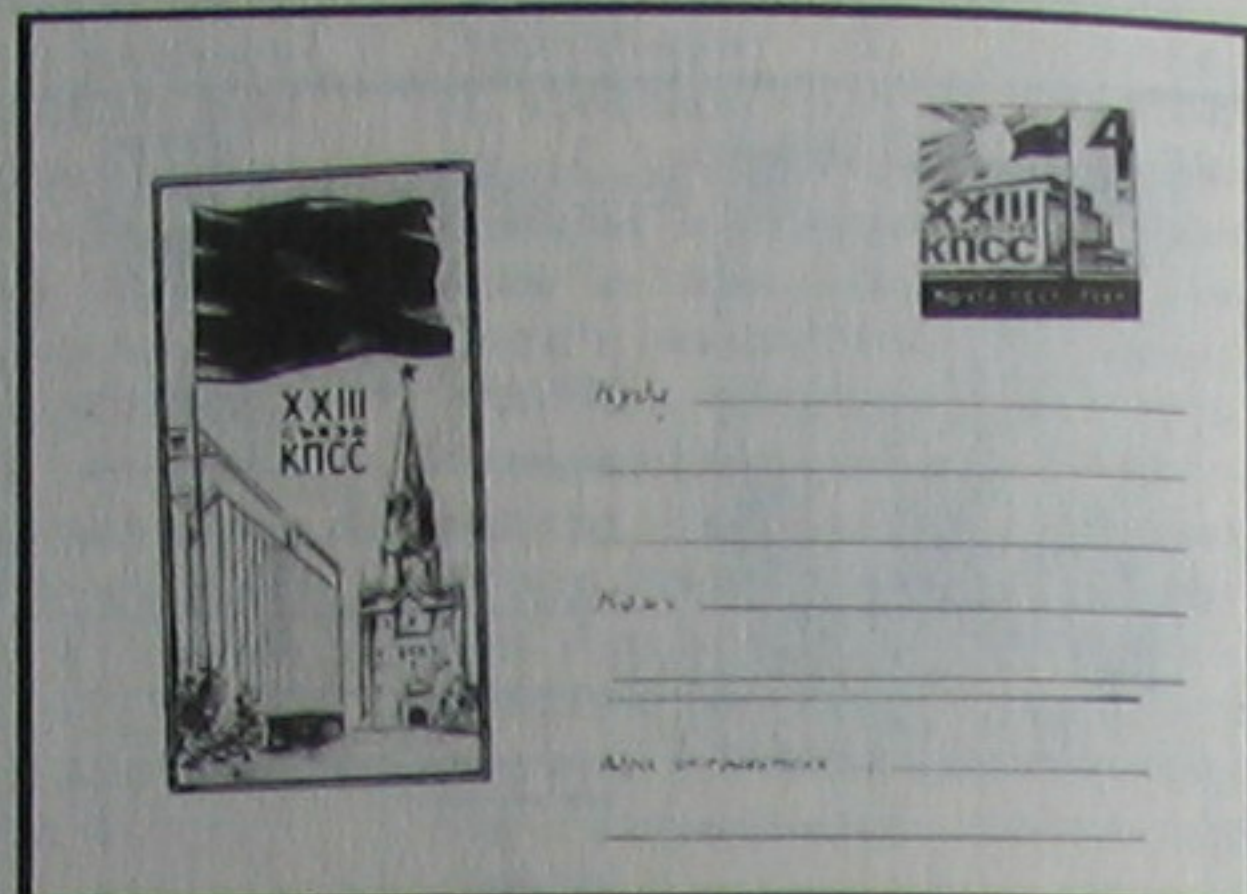
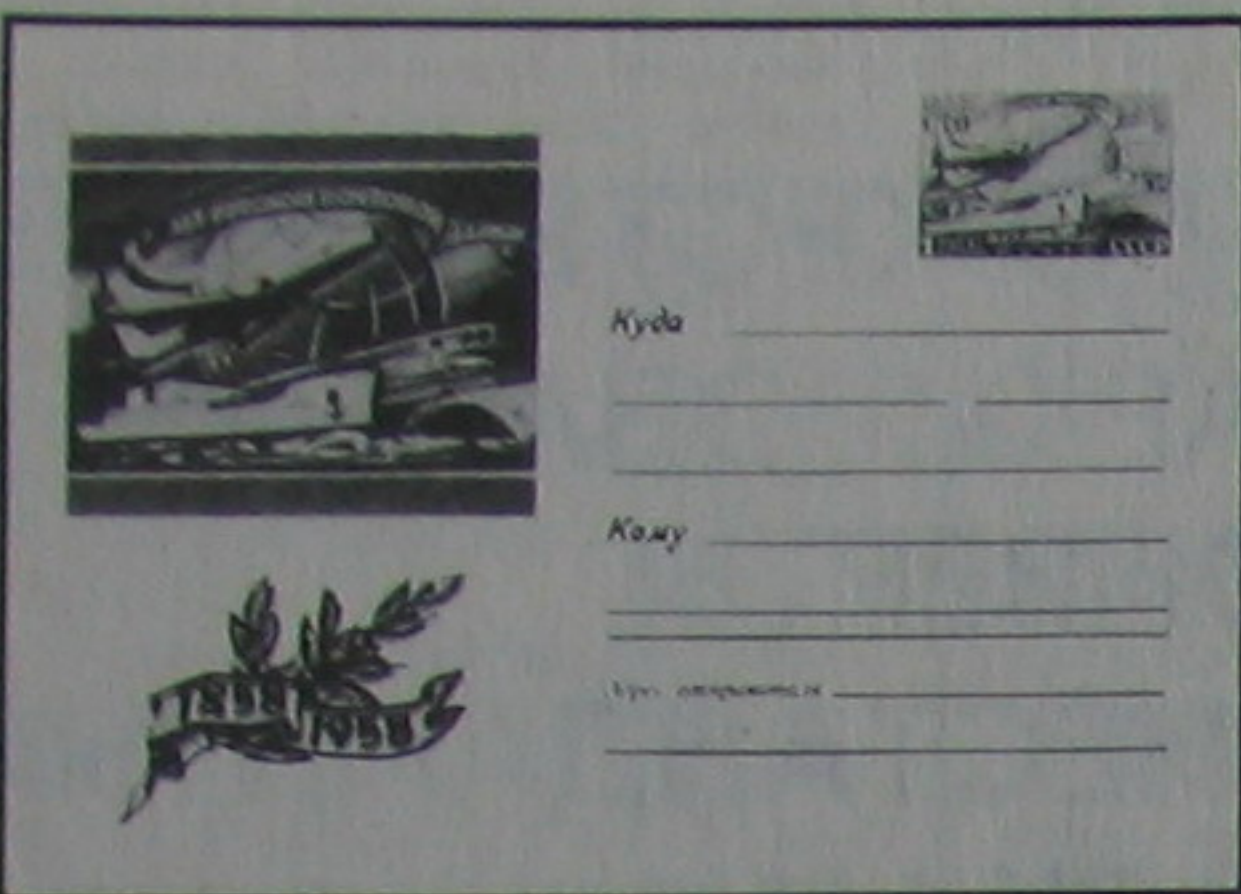
Наше общество издает «Британский журнал русской филателии», который выходит один-два раза в год. В нем публикуются материалы, подготовленные филателистами многих стран мира.

Свои коллекции и исследовательские работы члены БОРФ неоднократно показывали на международных съездах. И теперь, узнав о том, что мы проводим выставку в Москве, несколько наших наиболее известных филателистов выразили желание послать со мной свои собрания, чтобы с ними ознакомились их советские коллеги.

Наша совместная выставка — знаменательное событие для всех ее участников, для членов обоих обществ. Мы рады, что экспозиция привлекла внимание многочисленных гостей, здесь побывали не только коллекционеры, но и просто любознательные москвичи — и молодежь, и люди старшего поколения.

Хочу подчеркнуть, что эта встреча — результат плодотворного сотрудничества с ВОФ, которое, несомненно, будет развиваться и в дальнейшем.

Значительную часть информации о деятельности ВОФ мы черпаем со страниц журнала «Филателия СССР», к которому проявляют большой интерес не только члены БОРФ, но и остальные коллекционеры. Вместе с номерами журнала в нашей библиотеке хранится литература, посылаемая Всесоюзным обществом. Она оказывает немалую помощь филателистам в их разработках, в исследовательской деятельности, в подготовке собраний знаков почтовой оплаты.



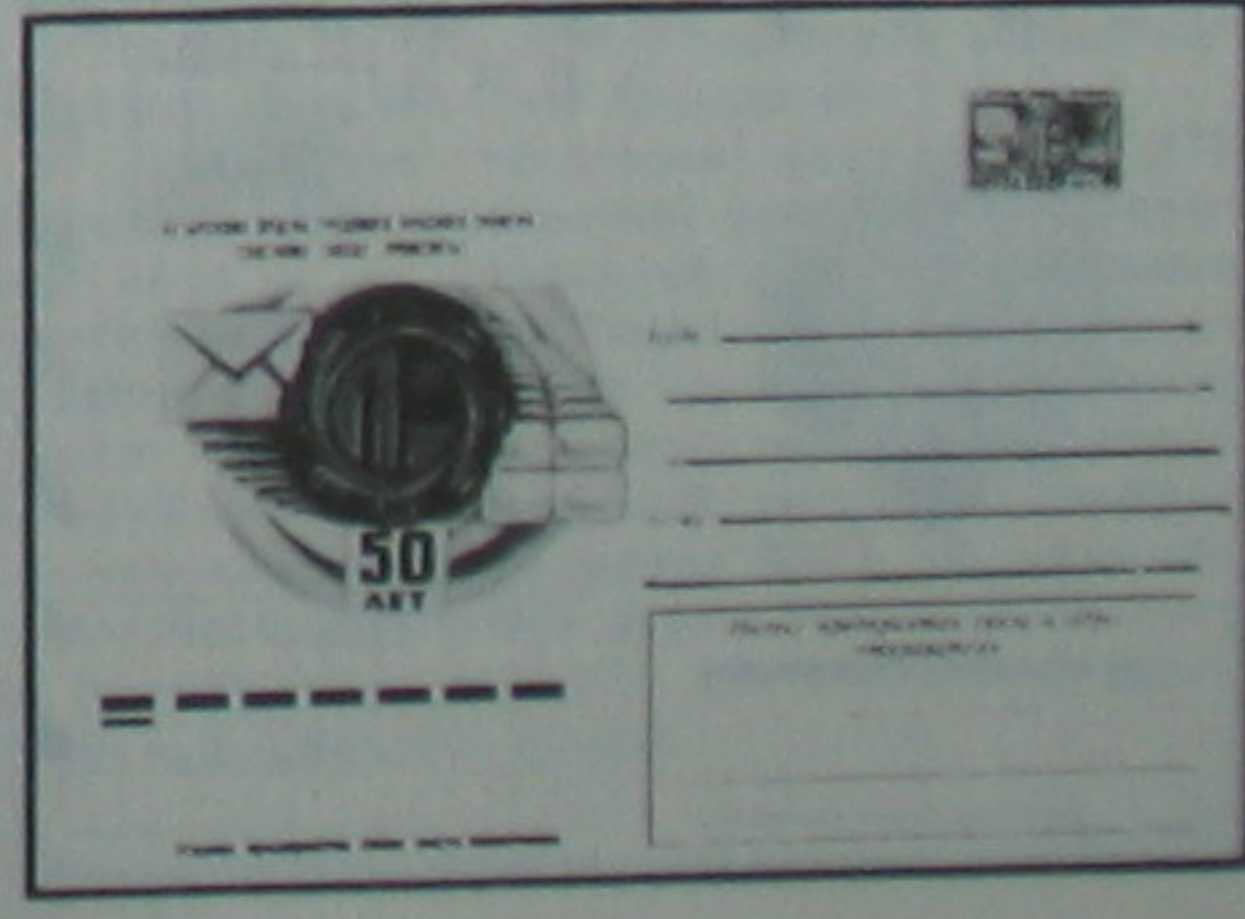
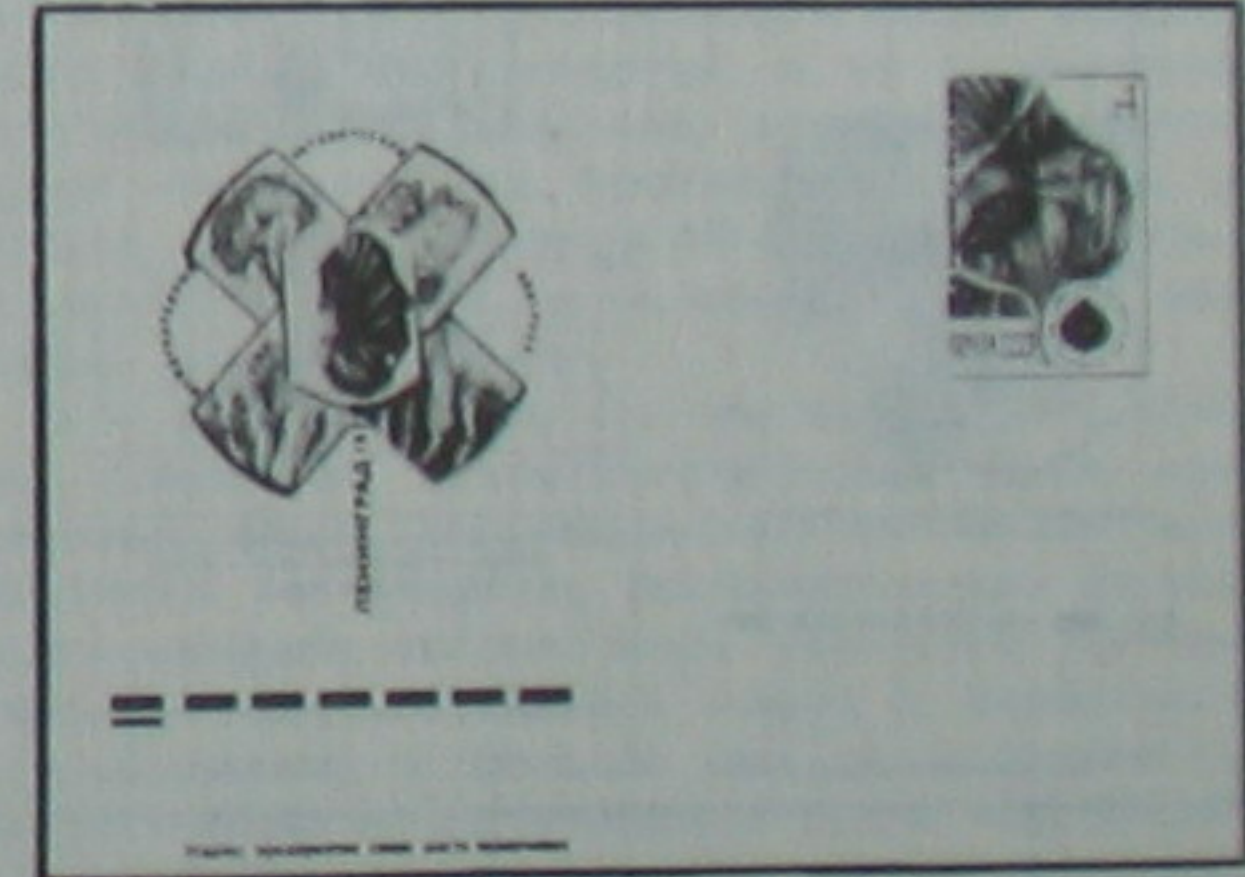
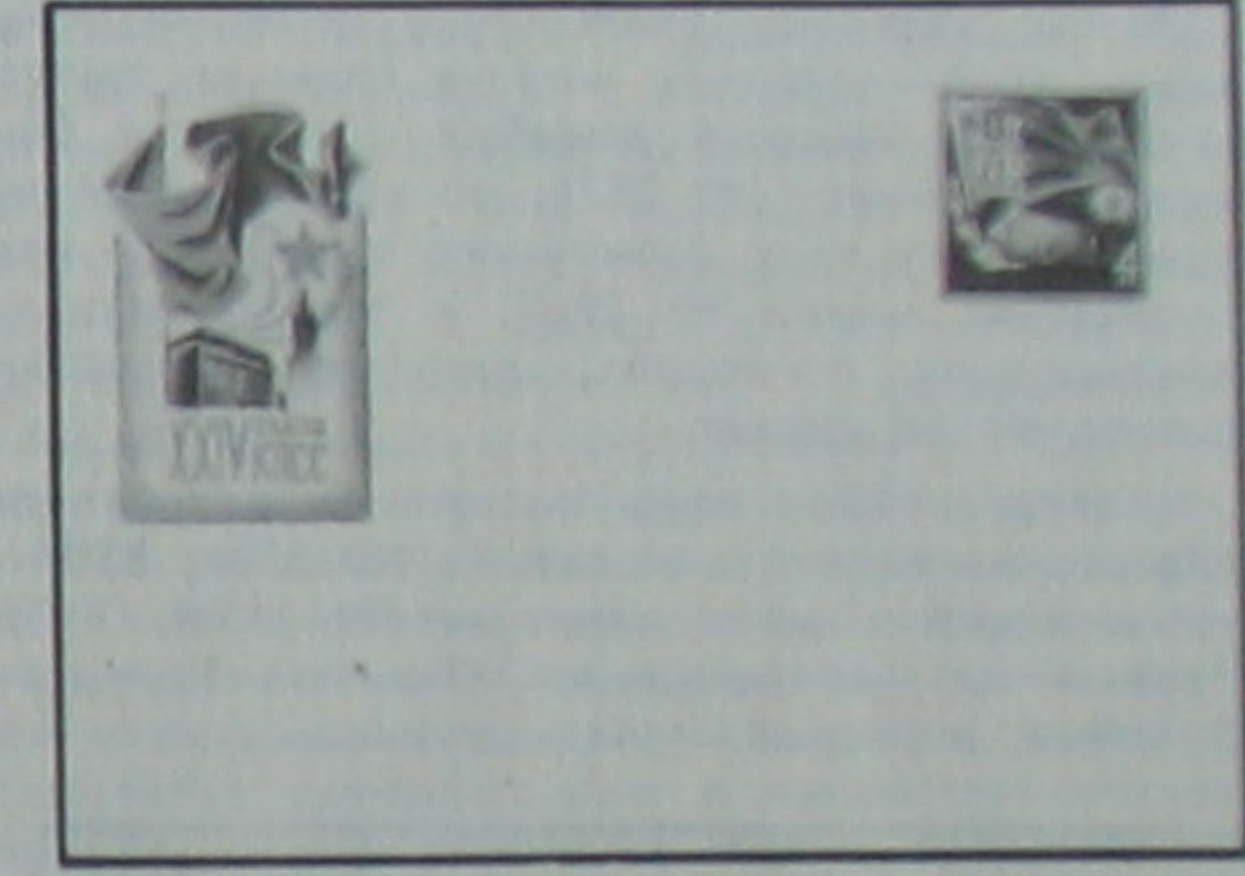
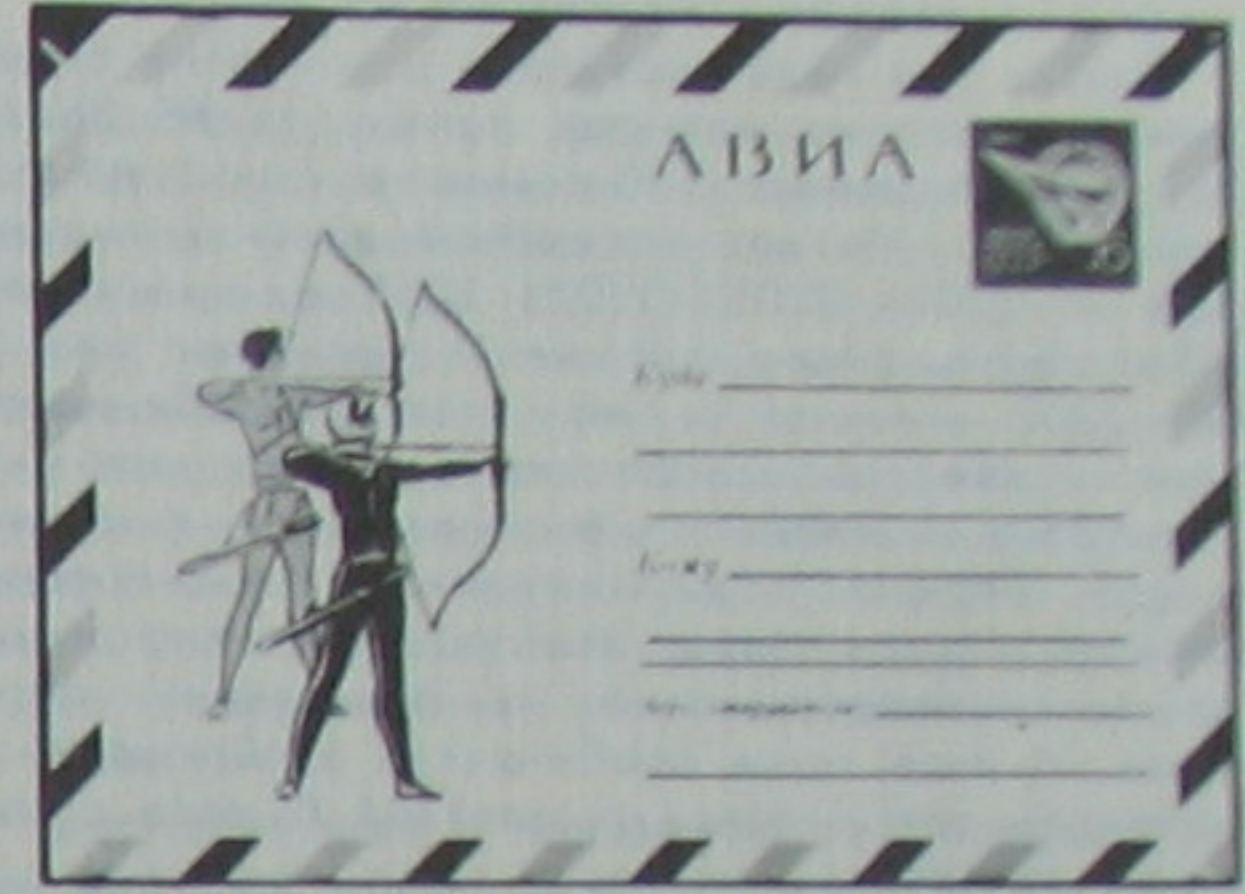
прибавляет ничего нового к характеристике иллюстрированного конверта. Такая концепция филателиста-тематика понятна. Учитывая, что за редким исключением на конвертах печатаются марки только стандартных выпусков, коллекционер сосредоточивает свое внимание на иллюстрации, видя в ней главное достоинство цельной вещи как объекта собирательства.

В последнее время в связи с поступлением в почтовое обращение конвертов с оригинальными марками родилась новая область коллекционирования — собирание маркированных конвертов с нестандартными марками. Ими стали увлекаться не только тематики, но и другие филателисты, считая этот материал обязательной или желательной частью хронологической коллекции. При этом стали вспоминать, что такие выпуски были и в прошлом. Министерство связи СССР, хотя изредка и в разные годы, уже выпускало подобные конверты.

Не будет преувеличением, если скажем, что популярность таких конвертов вызвала и трудности, главным образом в их классификации. Об этом и хочется рассказать. Но предварительно совершим экскурс в историю художественных маркированных конвертов и приведем некоторые статистические данные.

Начиная с 1953 года Министерство связи СССР стало выпускать художественные маркированные конверты. Таких выпусков насчитывается около 11 тысяч, из которых 9400 каталогизированы. И, как мы уже отмечали, за чрезвычайно редким исключением на них напечатаны стандартные марки. Всего известно 14 марок (VII—XI стандартных выпусков), воспроизведенных на художественных маркированных конвертах. Их номера даны по «Каталогу почтовых марок СССР»: № 1253 (с измененным номиналом), № 1255, 1383, 1385, 1388, 2219, 2513, 2514, 2516, 2518, 3417, 3418, 3419, 3421.

Сколько же выпущено конвертов с нестандартными марками? 21 из 11 000, что в среднем составляет менее одного конверта в год. Первенцем этой категории цельных вещей является авиазаказной конверт № 128, изданный 12 августа 1955 года. В качестве рисунка на нем воспроизведено цветное фото с видом проспекта Ленина в Магадане и напечатана марка № 1815 авиапочты, но в измененном цвете (красная) с изображением самолета Ил-12 на фоне земного шара с выделением территории Советского Союза. Этот конверт примечателен и даже уникален тем, что он единственный из 1500 художественных маркированных авиаконвертов, предназначенный для пересылки авиаписем заказным отправлением. Интересно и то, что на нем в единственном

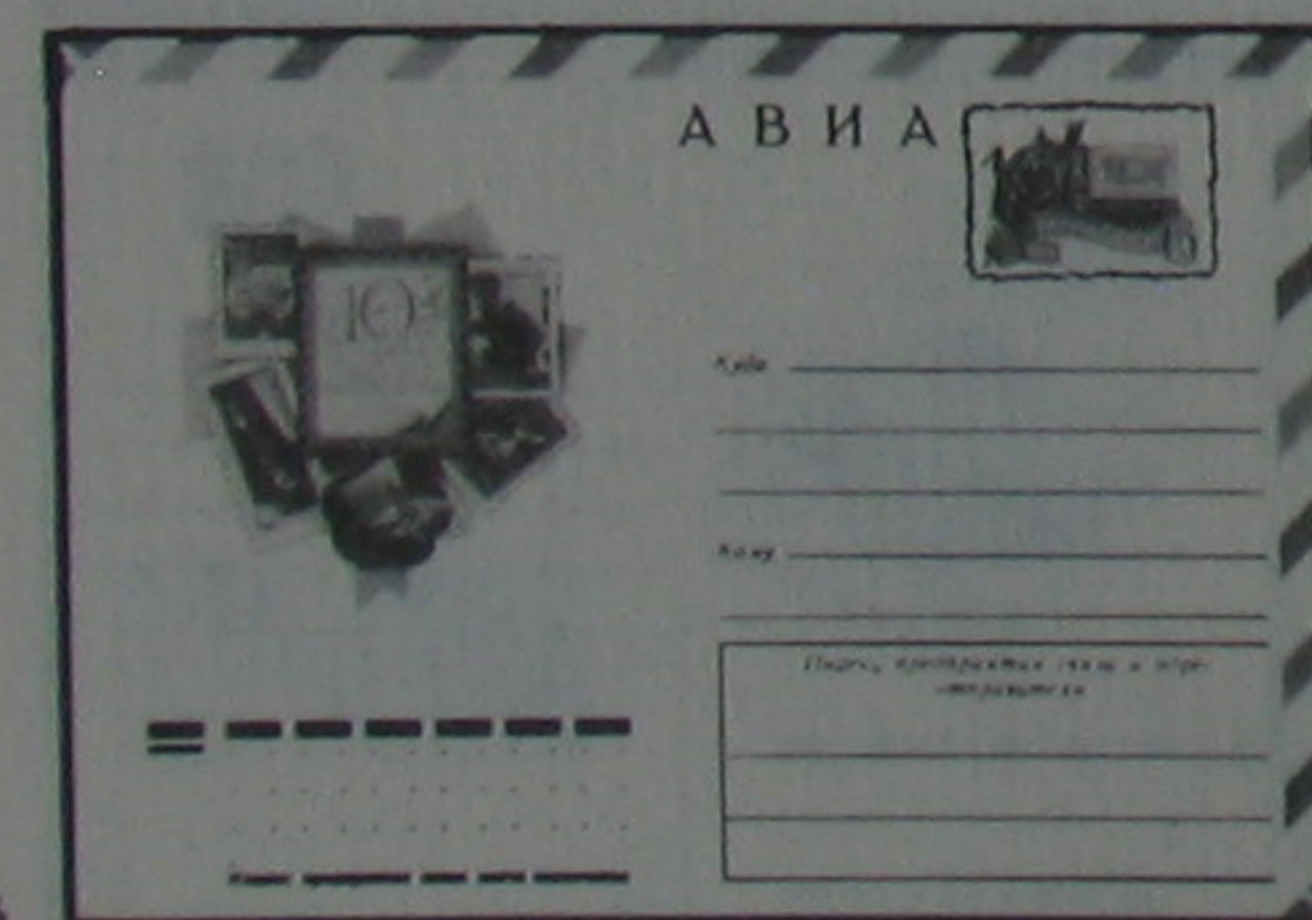
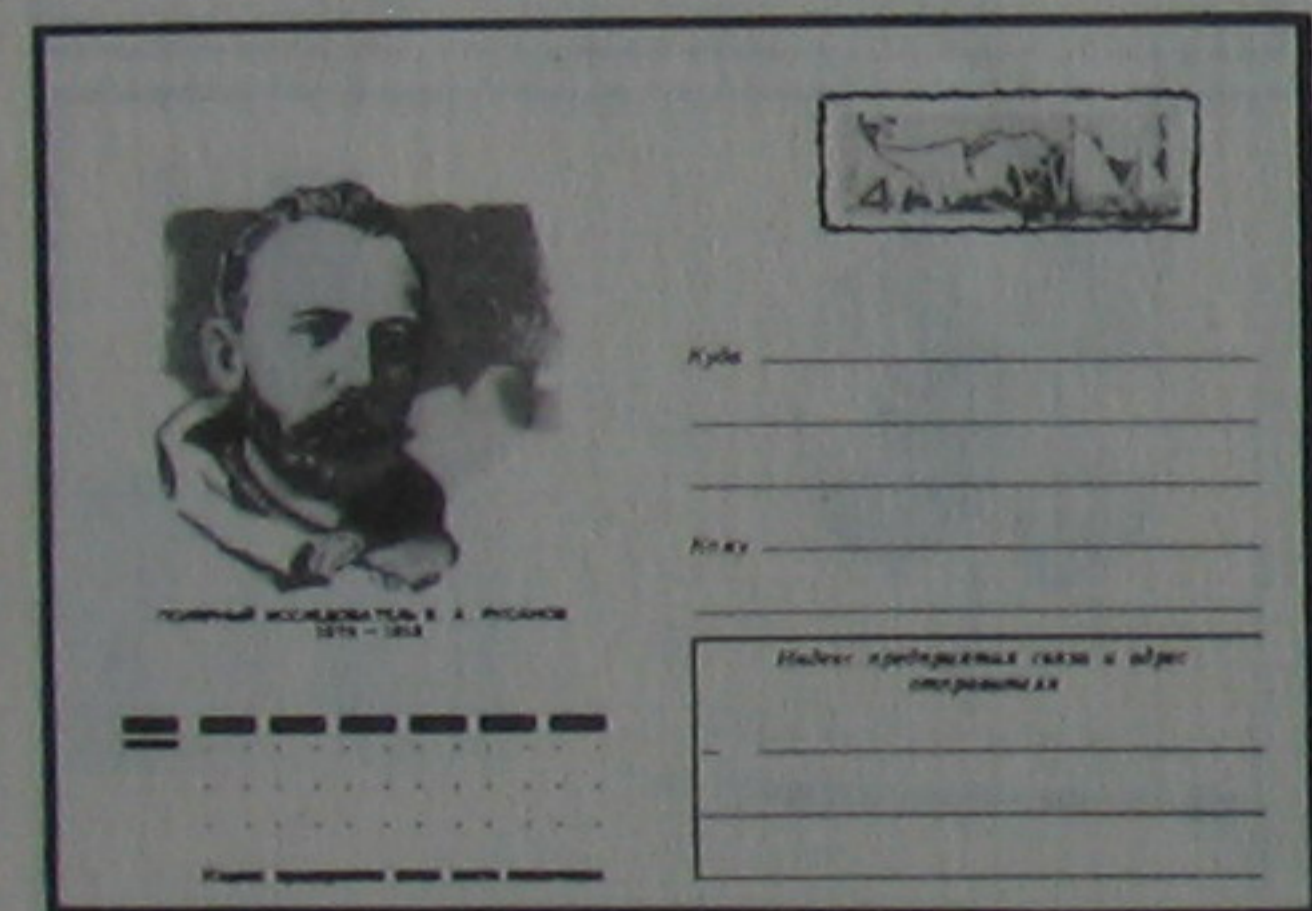
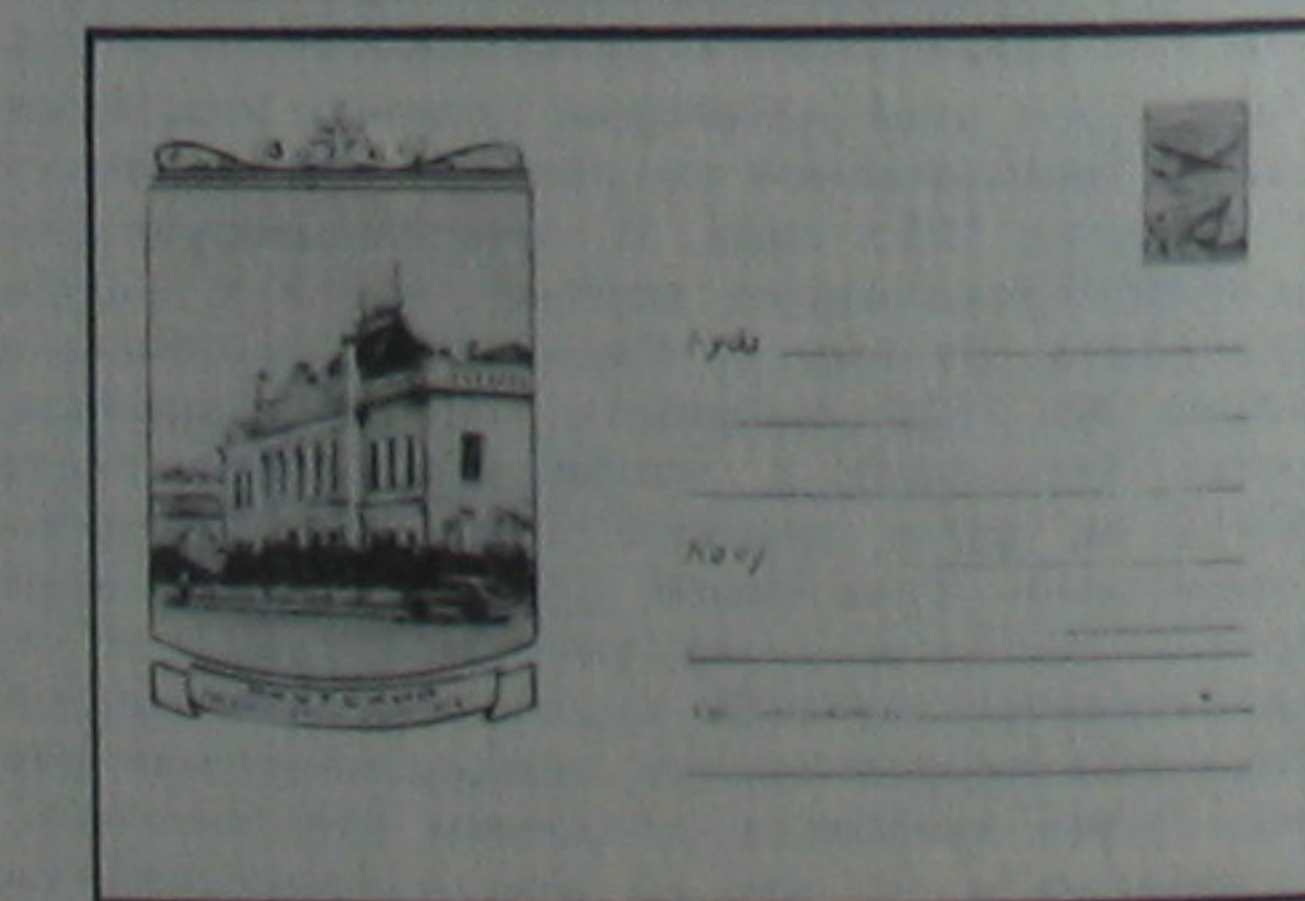
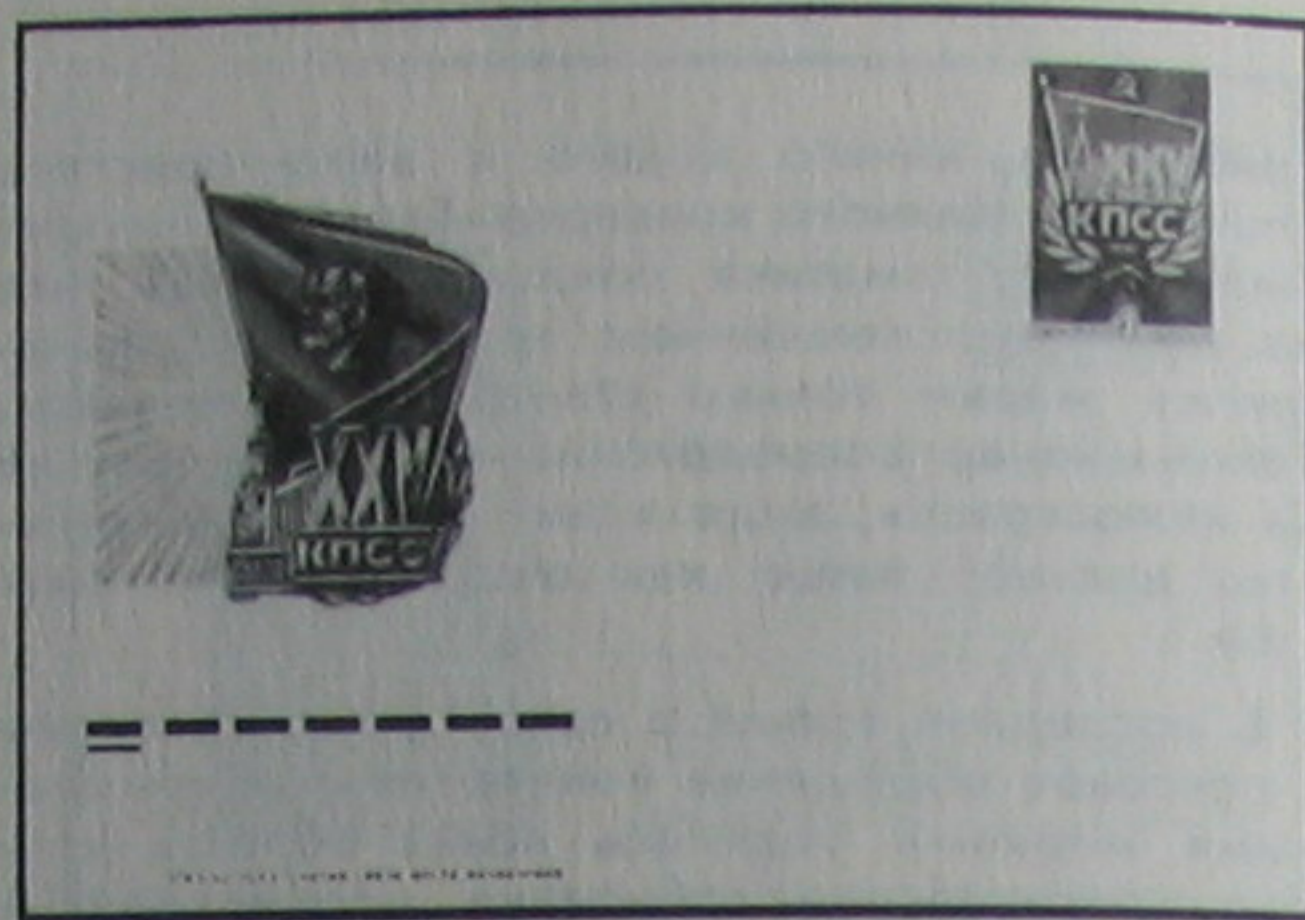


варианте имеется марка двухрублевого номинала и надпечатки «Заказное по авиа».

Спустя три года поступила в почтовое обращение серия из четырех конвертов № 864—867, посвященных 100-летию русской почтовой марки. На них воспроизведены миниатюры № 2200, 2201, 2207, 2213 одноименной юбилейной серии, причем одна из них — № 2200 — в новом номинале. Особенность этих конвертов заключается в том, что их иллюстрации полностью повторяют рисунки марок. Впрочем, такое художественно-графическое оформление присуще и некоторым другим конвертам с коммеморативными марками. И еще одна особенность этой серии — конверты отпечатаны на цветной бумаге с водяным знаком.

Затем наступил длительный перерыв, конверты этой категории многие годы не выпускались. И только 4 декабря 1963 года был выпущен конверт № 2876, посвященный Международному году спокойного солнца. На нем напечатана марка № 2968, и так же, как на предыдущих конвертах, рисунок полностью повторяет ее сюжет.

6 августа 1964 года поступили в почтовое обращение еще два конверта № 3306, 3307 с коммеморативными марками № 3108, 3100. Первый из них посвящен 47-летию Великого Октября, а второй — Неделе письма.



В ознаменование открытия XXIII съезда КПСС Министерство связи СССР выпустило конверт № 4395 с коммеморативной маркой № 3329 одноименной серии. В выходных данных не было даты выпуска и других сведений, обычно указанных в них. Он поступил в почтовое обращение в феврале 1966 года. Следующий конверт № 4634 этой категории выпущен 24 апреля 1967 года. Он вышел в большой серии «50-летие Великого Октября», в которой каждой союзной республике посвящен отдельный конверт. На том, который посвящен Казахской ССР, воспроизведена марка № 3515, но в одноцветном изображении. Особенность его состоит в том, что он единственный в серии с коммеморативной маркой. На всех остальных напечатаны стандартные.

Мы рассмотрели первые десять конвертов, которые хотя и отличаются сюжетами, но вместе объединены тем, что на всех напечатаны коммеморативные марки, оригиналами для которых послужили почтовые марки, выпущенные отдельно. И только начиная с 1969 года Министерство связи СССР стало выпускать конверты с оригинальными марками, которые отдельно не выпускались в почтовое обращение. Первые такие три конверта № 6643, 6665, 6689 были выпущены в специальной экспериментальной серии в период испытания новой машины, предназначенной для одновременной автоматической сортировки и штемпелевания маркированных конвертов. На них напечатаны марки с оригинальными рисунками. На конвертах № 6643 и 6689 — одинаковый рисунок, но в разных цветах и необычной формы — квадратные. На двух из них имеются специальные надпечатки: «МЕСТНОЕ» (№ 6643) и «АВИА» (№ 6665). Следующий конверт № 7408 с оригинальной маркой посвящен XXIV съезду КПСС. Он поступил в почтовое обращение 20 января 1971 года. На нем полностью отсутствуют выходные данные и почтовые указатели.

Остальные конверты с оригинальными марками посвящены XII Международному ботаническому конгрессу — от 11 мая 1975 года, 60-летию Ахтырского завода «Промсвязь» — от 6 июня 1975 года, полярному исследователю В. А. Русанову — от 1 августа 1975 года, 10-летию ВОФ — от 20 февраля 1976 года. Они хорошо известны филателистам.

И наконец, серия из трех конвертов с коммеморативной маркой, посвященной XXV съезду КПСС. У них разные рисунки: значок делегата съезда с барельефным портретом В. И. Ленина на фоне красного знамени, Кремлевский Дворец съездов и Троицкая башня, стилизованное контурное изображение Троицкой башни и фрагмент Кремлевского

Дворца съездов на фоне красного знамени. На всех трех конвертах напечатана одинаковая марка, полностью повторяющая рисунок и размеры марки № 4543. Отличается она только незначительным изменением цветовой гаммы. Особенность этих конвертов — неполные выходные данные. Отсутствуют дата выпуска, фамилия художника, название фабрики-изготовителя, почтовые указатели. Эта серия выпущена также и со стандартными марками в двух вариантах — с почтовыми указателями и без них.

**Классификация и терминология.** Рассмотренная нами категория содержит пока 21 конверт. Ее следует именовать «Художественные маркированные конверты с нестандартными марками». Такое название наиболее удачно указывает на то, что конверты составляют неотъемлемую часть большого семейства цельных вещей, и вместе с тем от них существенно отличаются те, у которых нестандартная марка — оригинальная или коммеморативная. В свою очередь, они подразделяются на две группы: на конверты с оригинальными марками и конверты с коммеморативными марками. Под термином «оригинальная марка» следует понимать такую, которая отличается своеобразием и неповторимостью рисунка, с ним почтовые марки отдельно не выпускались. Хотя коммеморативные марки, напечатанные на конвертах, и не отличаются оригинальностью рисунков, зато они неповторимы по цвету (их прототипы выпущены в других цветах), а марка № 2200 и в другом номинале — 10 коп., а на конверте № 864 номинал марки — 40 коп.

Если рассматривать все эти конверты с точки зрения их филателистической сути как цельные вещи, то независимо от марки они являются по существу оригинальными. Более того, каждый из них даже уникален. На таком конверте напечатана марка в единственном варианте, и больше она не встречается ни на одном из одиннадцати тысяч. Исключение составляет только серия, посвященная XXV съезду КПСС, где одинаковая марка напечатана на всех трех конвертах.

В заключение вспомним конверт № 873 (Якутский государственный университет), который хотя и не относится к принятой нами классификации из-за стандартной марки, но он по-своему уникален. На нем в единственном случае напечатана известная миниатюра № 1385 (VIII стандартный выпуск с изображением самолетов и флага ВВС), но меньшего размера и другого цвета. Поэтому он также представляет интерес для любителей оригинальных цельных вещей.

## Читатель спрашивает — отвечаем

Намечается ли издание каталога почтовых марок по теме «Космическая филателия»!

М. Казаков, Воронеж

Да, намечается. В первом полугодии 1977 года издательство «Связь» планирует выпустить каталог-справочник «Космическая филателия». В него войдут описания советских почтовых марок, цельных вещей, конвертов первого дня и спецгашений с 1933 по 1975 год.

Составители каталога — Я. Гуревич и В. Щербаков.

Почему на художественных маркированных конвертах стандартные марки печатаются только в одну краску!

С. Богоявленский, Таллин

Как сообщили в Дирекции по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты, печать стандартных марок обусловлена техно-

логией производства конвертов. Марки печатаются одной из красок, используемых при печати конвертов.

Когда в нашей стране впервые проводилось гашение специальным почтовым штемпелем!

И. Василькова, Москва

Это произошло 19 августа 1922 года. Марки гасились специальным почтовым штемпелем по случаю проведения «Дня филателиста».

## КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

284. 282. ИСЗ типа «Интеркосмос» и эмблема совместного советско-американского полета «Союз — Аполлон» на фоне Земли и космоса. Текст: «Международное сотрудничество в космосе» (на тему марки № 4568). Марка № 4568 (12 к.).

Штемпель. Старт космического корабля «Восток» на фоне условного изображения земного шара в круге, образуемом текстом «15-летие первого в мире полета человека в космос».

Штемпелем гасились марки на КПД 282—284.

Комплект: фрагмент серии из 3 марок на 3 конвертах ...49. КПД 281 и 282—284 выпущены и распространялись раздельно.

1976. Май, 12. К марке «50-летие Международной Федерации филателии (ФИП)». Рисунок Ю. Арцименева.

285. 279. Стилизованная эмблема федерации и памятный текст на фоне почтовых марок (по мотивам марки № 4573). Фиолетово-голубой, красно-лиловый и бледно-зеленый.

Штемпель. Слова «ФИП» в латинской транскрипции (элемент эмблемы федерации) и «50 лет» в круге, образуемом текстом «Международной федерации филателии» и «Первый день» на русском и французском языках.

Марка № 4573 (6 к.)

1976. Июнь, 23. К серии марок «XXI летние Олимпийские игры. Монреаль (Канада)». Рисунок П. Бенделя (конверты) и Г. Комлева (штемпель). На конвертах текст: «Игры XXI Олимпиады. Монреаль. 1976».

286. 294. Гребля на каноэ (по мотивам марки № 4583). Чер-

ный, коричнево-красный и голубой. Марка № 4583 (4 к.).

287. 296. Баскетбол (по мотивам марки № 4584). Черный, красный и ультрамариновый. Марка № 4584 (6 к.).

288. 295. Классическая борьба (по мотивам марки № 4585) Черный, карминовый и сиреневый. Марка № 4585 (10 к.).

289. 297. Метание диска (по мотивам марки № 4586). Черный, оранжево-красный и зеленый. Марка № 4586 (14 к.).

290. 298. Стрельба из малокалиберной винтовки (по мотивам марки № 4587). Многоцветный. Марка № 4587 (16 к.).

Штемпель. Рука с олимпийским факелом и олимпийские кольца в круге, образуемом текстом «Монреаль. Игры XXI Олимпиады. 1976».

Комплект: фрагмент серии из 5 марок на 5 конвертах ...86.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

Хомутинников С. Н.—198092, Ленинград, ул. Шкапина, 42, кв. 82. Меняю м. соцстран «Спорт» и м. всего мира на м. «Национально-освободительное движение народов Азии, Африки и Латинской Америки на современном этапе».

Марковский М. А.—445012, Тольятти, ул. Островского, 8, кв. 3. Меняю м. и СГ СССР, тематику разных стран, каталоги, «Советский коллекционер» № 5, 6, журнал «Филателия СССР» 1968 года № 1, 3 на коллекционный материал по темам: «В. И. Ленин», «Коперник», «Русская и советская живопись», «Писатели», «История мореплавания», «Географические открытия».

Петров К. И.—125414, Москва, ул. Фестивальная, 22, корп. 1, кв. 54. Меняю чистые м. и блоки Венгрии, ФРГ, Японии, Голландии на чистые м. СССР 1961—1970 годов, Англии, Франции, скандинавских стран.

Липовецкий В. Я.—333026, Симферополь, ул. Гайдара, 12, кв. 53. Меняю тематику стран Европы и Африки на м. Европы.

Фирциков Г. М.—653033, Кемеровская обл., Прокопьевск, ул. Яворского, 13, кв. 19. Реализую коллекции м. СССР 1968—1975 годов, Монголии и ДРВ, СГ «Космос». Ищу м. СССР до 1960 года; м., СГ, КПД всего мира «В. И. Ленин», «Угольная промышленность», «Литература».

Стрижев Е. И.—467019, Кызыл-Орда, ул. Зубенко, 13, кв. 43. Меняю м. СССР и тематику всего мира, КПД Индии на м. СССР до 1961 года по манколисту.

Коваленко Б. Б.—650015, Кемерово, ул. Рудгерса, 33. Меняю м. СССР, земской почты, Леванта, Тувы, Монголии, МК, авиаоткрытки с нестандартными марками, непочтовые марки на м. СССР 1922—1940 годов, м. России, Тувы, Монголии, Венгрии, Румынии, МК с нестандартными марками.

Голубов В. Г.—443010, Куйбышев, ул. Чапаева, 130, кв. 10. Меняю МК, СГ, м. СССР; м. и блоки соцстран «Космос» на маркированные конверты СССР.

Иванов Ю. П.—456800, Челябинская обл., Верхний Уфалей, ул. Маяковского, 16, кв. 27. Меняю чистые м. СССР, Болгарии, ГДР, Польши, ЧССР на чистые м. СССР до 1955 года, Болгарии до 1945 года, ГДР до 1955 года, Румынии и Монголии.

Перчик Ф. Я.—252001, Киев, ул. Постышева, 14, кв. 10. Имею для обмена и желаю получить м., значки, СГ, открытки.

Бурдинный Г. Ф.—347900, Таганрог, главпочтамт, а/я 35. Меняю м. всего мира «Флора и фауна», значки «Природные заповедники» на м. всего мира «Фауна», значки «Заповедники». Ищу значки Турпанчайского и Репетекского заповедников.

Фукс А. Б.—125047, Москва, 1-я Миусская ул., 20, кв. 24. Меняю м. и конверты СГ «Автомобили», значки на м., конверты СГ, значки всего мира «Автомобили», «Юбилей городов СССР». Реализую коллекцию значков.

Соколов А. А.—347930, Таганрог, ул. Чехова, 271 «В», кв. 73. Меняю м. и СГ СССР, Польши, ГДР; коллекционный материал «Лейпцигские ярмарки», «Воздушная почта»; значки на чистые м. ЧССР и

Прибалтики по манколисту; коллекционный материал Испании периода гражданской войны 1936—1939 годов; чистые м. «Футбол», «Олимпийские игры»; значки.

Решетько В. В.—347901, Таганрог, ул. Пушкинская, 18. Меняю м. и СГ СССР с 1961 года, м. Румынии, Венгрии, Кореи, Вьетнама на м. СССР и Румынии по манколисту.

Большаков Ю. Н.—623530, Свердловская обл., Камышлов, ул. Горького, 13, кв. 9. Имею для обмена и желаю получить открытки всего мира.

Шяучюнас А. А.—232012, Вильнюс, ул. Жирмуну, 111, кв. 42. Меняю м. СССР и всего мира, МК, СГ, значки на чистые м., КПД, СГ, КМ, МК СССР и стран Европы по теме «Спорт»; значки.

Исаков П. Г.—334500, Керчь, ул. Горького, 3 «Б», кв. 52. Ищу чистые м. СССР № 2057, 2058, 2061, 2065—2069, 2097, 2108, 2115, 2126, 2273—2275, 2624, 2625, 2780, 3427 и гашенные м. ЧССР.

Корчанов А. К.—352130, Краснодарский край, Кропоткин, пер. Аэродромный, 16, кв. 5. Меняю м. и блоки СССР 1961—1974 годов, почтовые карточки с оригинальной маркой на м. Румынии, Венгрии, Югославии, Франции, Греции, Монако по теме «Искусство». Приобрету гашенные м. СССР 1940—1960 годов.

Рубанчик В. А.—346740, Ростовская обл., Азов, ул. Степана Разина, 5а, кв. 16. Реализую и меняю на м. СССР 1940—1957 годов м. Венгрии, Румынии, Испании по темам «Олимпийские игры», «Живопись».



# ОБЪЯВЛЕНИЯ

## БОЛГАРИЯ

Г. Мирослав Стоянов, Болгария, 5000 г. В. Тырново, ул. «Ниги», 5, вх. Е, п. к. 12. Коллекционирую художественные почтовые карточки. И. Михайлов Николов, Болгария, 3900 г. Белградчик, ул. Телевизионная, 4. Интересуюсь чистыми советскими марками и блоками. В обмен предлагаю марки Болгарии.

Г. И. Радев, Болгария, 9300 г. Толбухин, ул. «Хр. Смирненски», 1. Желая получить марки СССР 1958—1976 годов, чистые новинки ПНР 1975—1976 годов, а также классику разных стран (марки до 1900 г.) в обмен на марки Болгарии, Румынии, Объединенных Арабских эмиратов. Писать по-русски.

## ГДР

Peter Funk, DDR 9394 Eppendorf, E. Thälmann Str. 7. Интересуюсь спецгашениями по темам: «Космос», «Метеорология», «Арктика», а также марками на тему «Искусство». В обмен предлагаю марки ГДР и других стран.

## КУБА

M. Fundora, Cuba, Bolondrón-Mfzas, Máximo Gómez s/n. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

F. Brenes Dovall, 044, Cuba, Calimete, Montana, 21, Matanzas.

Имею для обмена марки Кубы 1959—1974 годов и других стран мира. Желая получить в обмен советские марки 1918—1960 годов.

Manuel García Morell, 252-0188, Cuba, Habana 6, Apartado 6363, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución".

Коллекционирую марки по темам: «История», «Спорт». V. Fernández Banderas, 252-0191, Cuba, Habana 6, Apartado 6363, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución". Интересуюсь марками по темам: «СССР», «Спорт». Sugio Hemanag, Cuba, Cabezas, prov. Matanzas, Domingo Pastrana, 27.

Хочу переписываться и обмениваться марками и открытками с советскими коллекционерами.

## ПОЛЬША

Andrzej Szlapka, Polska, 44-370 Pszów, pow. Wodzisławski, ul. Plebiscytowa, 25. Ищу партнера для обмена марками по темам: «Флора и фауна», «Космос», «Спорт».

Henryk Groba, Polska, 14-100 Ostróda, ul. 21 Stycznia 3/8.

Имею для обмена польские марки и спецгашения по разным темам. Желая получить в обмен марки, спецгашения и другие филателистические материалы по теме «Н. Коперник».

Tochak Gerard, Polska, 43-186 Zawiesz, Stara Szklarnia, 11. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Bonifacy Krzykala, Polska, 62-510 Konin, ul. 22 Lipca 34 m. 107.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь марками разных стран.

Henryk Rogoziński, Polska, 88-160 Janikowo, ul. Ustronie, 24.

Интересуюсь марками по темам: «Лениниана», «Космос», «Памятники старины», «Живопись», «Спорт», «Флора и фауна». Коллекционирую также открытки.

## РУМЫНИЯ

Mihalcz Arpad, România, Bucuresti-72, str. Patriotilor-7, Bloc P.M. 6 Sc. 2, Ap. 51, Sector IV.

Имею для обмена марки Румынии, Венгрии и арабских стран. Желая получить в обмен чистые серии советских марок.

Nicoleta Ardeleanu, România, Timisoara, Zona Circumvalatiunii, Bloc H, Scara E, Ap. 32. Интересуюсь гашеными марками СССР, начиная с 1970 года.

Josif Seteg, România, Lugoi, P. O. Box 52.

Коллекционирую марки Советского Союза и ГДР. В обмен предлагаю марки Румынии, Франции, Италии.

## ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Josef Kulda, CSSR, Liberec, Emy Destinové 1163/9.

Интересуюсь марками Советского Союза.

Daniel Polan, CSSR, 06001-Kežmarok, okr. Poprad, ul. Kpt. Nálepku.

Коллекционирую советские марки по темам: «Охрана природы в СССР» и «Заповедники СССР». Интересуюсь также марками Кубы и Монголии.

Marek Solafik, CSSR, 63800-Bрно, Brožikova, 10.

Имею для обмена марки ЧССР, Сан-Марино и других стран, а также спичечные этикетки и открытки. Желая получить в обмен конверты концлагерей и полевой почты периода второй мировой войны.

Josef Vavřik, CSSR, 19000-Praha 9, Teplická, 60.

Предлагаю чехословацкие марки в обмен на чистые советские марки 1975—1976 годов и гашеные марки 1950—1974 годов.

# ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ



# МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

5215. 23.2.76. 6 к.—Авиа. (Звезда, праздничная дата, декоративно расписанная цветочным орнаментом, красная лента.) Худ. А. Кецаба.

5216. 23.2.76. 4 к.—III Международная выставка космической филателии «Вераба-76». Цюрих. Худ. Ю. Арцименев.

5217. 23.2.76. 4 к.—III Международная конференция по титану. 1976. Худ. Ю. Арцименев. Конверт без адресного трафарета.

5218. 23.2.76. 4 к.—50-летие подвига советских дикпуреров. Теодора Нетте и Иогана Махмасталя. Худ. П. Бендель.

5219. 23.2.76. 4 к.—1 Мая. С праздником! (Праздничная дата, стилизованный земной шар и декоративные цветы.) Худ. В. Гордеев.

5220. 23.2.76. 4 к.—1 Мая. (3 красных флага и цветы.) Худ. Л. Зайцев.

5221. 23.2.76. 4 к.—Севастополь. Памятник затопленным кораблям. (Текст на клапане: «Скульптор А. Адамсон») Худ. Л. Кружкова.

5222. 23.2.76. 4 к.—1 Мая. (Кремлевская звезда, развевающееся красное полотнище с праздничной датой, декоративные цветы.) Худ. В. Мартынов.

5223. 3.3.76. 6 к.—Авиа. Мир, труд, май. (Серп и молот на фоне разноцветных флагов, внизу — стилизованные цветы.) Худ. В. Бельтюков.

5224. 3.3.76. 4 к.—Герой Советского Союза гвардии старший лейтенант Б. Н. Дмитриевский. 1922—1945. Худ. П. Бендель.

5225. 3.3.76. 4 к.—1 Мая.

(Звезда, праздничная дата, декоративно расписанная цветочным орнаментом, красная лента.) Худ. А. Кецаба.

5226. 9.3.76. 4 к.—Филателистическая выставка городов-героев. Брест. 1976. Худ. Ю. Арцименев.

5227. 16.7.75. 4 к.—Львов. Музей истории войск Краснознаменного Прикарпатского военного округа. Худ. Л. Надточий.

5228. 22. 7. 75. 4 к.—Лилия. (Текст на клапане.) Худ. А. Куртенко.

5229. 29.7. 75. 4 к.—Гиацинты. (Текст на клапане.) Худ. Е. Куртенко.

5230. 29. 7.75. 4 к.—Пионы. (Текст на клапане.) Худ. А. Куртенко.

5231. 31.7.75. 6 к.—Авиа. Виола (Текст на клапане.) Худ. Е. Куртенко.

5232. 25.8.75. 4 к.—ГАЗ-М-1. 1936. (Легковой автомобиль.) Худ. А. Коврижкин.

5233. 2.9.75. 4 к.—Настурция. (Текст на клапане.) Худ. А. Куртенко.

5234. 4.9.75. 4 к.—Календула (ноготки). (Текст на клапане.) Худ. А. Куртенко.

5235. 9.9.75. 4 к.—Шиповник. (Текст на клапане.) Худ. А. Куртенко.

5236. 24.9.75. 4 к.—Ленинград. Адмиралтейская набережная. Худ. А. Калашников.

5237. 29.9.75. 4 к.—Цикламены. (Текст на клапане.) Худ. А. Куртенко.

5238. 7.10.75. 4 к.—КИМ-10. 1940. (Легковой автомобиль.) Худ. А. Коврижкин.

5239. 7.10.75. 4 к.—Герберы. (Текст на клапане.) Худ. А. Куртенко.

5240. 14.10.75. 4 к.—Тюльпаны. (Текст на клапане.) Худ. А. Куртенко.

5241. 21.10.75. 4 к.—ЗИС-16.

1938. (Автобус.) Худ. А. Коврижкин.

5242. 4.11.75. 4 к.—ЯГ-6. 1936. (Грузовой автомобиль.) Худ. А. Коврижкин.

5243. 11.11.75. 6 к.—Авиа. Уризантема однолетняя. (Текст на клапане.) Худ. Ю. Арцименев.

5244. 11.11.75. 4 к.—Флоксы. (Текст на клапане.) Худ. Е. Куртенко.

5245. 19.11.75. 4 к.—Лилия. (Текст на клапане.) Худ. Ю. Арцименев.

5246. 24.11.75. 4 к.—ГАЗ-67Б. 1943. (Легковой автомобиль повышенной проходимости.) Худ. А. Коврижкин.

5247. 28.11.75. 4 к.—Речной дизель-электроход «Ленин». (Текст на клапане.) Худ. К. Бабушкин.

5248. 28.11. 75. 4 к.—Речной теплоход «Баргузин». (Текст на клапане.) Худ. К. Бабушкин.

5249. 28.11.75. 4 к.—Речной теплоход «Карл Маркс». (Текст на клапане.) Худ. К. Бабушкин.

5250. 4.12.75. 4 к.—Речной теплоход «Максим Горький». (Текст на клапане.) Худ. К. Бабушкин.

5251. 23.12.75. 6 к.—Авиа. Гиппеаструм. Сорты «Алая звезда». (Текст на клапане.) Худ. Л. Надточий.

5252. 13.1.76. 4 к.—г. Пушкин. Екатерининский дворец. (Текст на клапане: «Архитектор В. В. Расстрелли»). Худ. Н. Музыкантова.

5253. 14.1.76. 4 к.—г. Миргород. Гостиница «Миргород». Худ. В. Коновалов.

5254. 14.1.76. 4 к.—Одесса. Памятник неизвестному матросу. (Текст на клапане: «Скульптор М. Нарузецкий. Архитекторы П. Томилиня, Г. Топуза»). Худ. Л. Кружкова.

5255. 14.1.76. 4 к.—Латвийская ССР. Юрмала. Санаторий «Майори». Худ. С. Оксман.

5256. 19.1.76. 4 к.— Ялта. Парк имени Ю. А. Гагарина. Колоннада. Худ. Л. Кружкова.  
 5257. 22.1.76. 4 к.— Эстонская ССР. Нарва. Вид на Ивангородскую крепость. Худ. Л. Кулиева.  
 5258. 22.1.76. 4 к.— Батуми. Драматический театр имени И. Чавчавадзе. Худ. В. Скворцова.  
 5259. 27.1.76. 4 к.— Крым. Алушта. Мыс Плака. Худ. Н. Ветцов.  
 5260. 27.1.76. 4 к.— Эссенуки. Источник № 17. Худ. Л. Зайцев.  
 5261. 9.2.76. 4 к.— Кандалакшский заповедник. Гага обыкновенная. Худ. В. Колганов.  
 5262. 11.2.76. 4 к.— Эстонская ССР, г. Кингисепп. Замок «Курессааре» (XIV—XV вв.). Худ. Н. Ветцо.  
 5263. 11.2.76. 6 к.— Авиа. Фрунзе. Киргизский государственный драматический театр. Худ. С. Оксман.  
 5264. 11.2.76. 4 к.— Кисловодск. Нарзанная галерея. Худ. В. Шатихин.  
 5265. 17.2.76. 4 к.— Обыкновенная чайка. (Текст на клапане.) Худ. В. Бейлин.  
 5266. 17.2.76. 4 к.— Сочи. Железнодорожный вокзал. Худ. А. Жаров.  
 5267. 17.2.76. 4 к.— Газете «Советская торговля» 50 лет. 1926—1976. Худ. В. Коновалов.  
 5268. 19.2.76. 4 к.— Черная крачка. (Текст на клапане.) Худ. В. Бейлин.  
 5269. 23.2.76. 4 к.— Красноводский заповедник. Лысуха. Худ. В. Колганов.  
 5270. 24.2.76. 6 к.— Авиа. Железнодорож. Грязелечебница. Худ. А. Жаров.  
 5271. 24.2.76. 6 к.— Авиа. Кисловодск. Каскадная лестница. Худ. Н. Колесников.  
 5272. 24.2.76. 6 к.— Авиа. Сочи. Мацеста. Худ. Л. Кружкова.  
 5273. 24.2.76. 4 к.— Сочи. Санаторий «Сочи». Худ. Л. Кружкова.  
 5274. 3.3.76. 6 к.— Авиа. Кисловодск. Парк. Мостик «Дамский каприз». Худ. Л. Зайцев.  
 5275. 3.3.76. 4 к.— Матсалуский заповедник. Чернозобая гагара. Худ. В. Колганов.  
 5276. 3.3.76. 4 к.— Водосбор. (Текст на клапане.) Худ. А. Куртенко.

СССР

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЯ.** Рис. А. Коврижкина. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 55,5×26. В листе 30 шт. (3×10).  
 4578. 2 коп.— ЗИС-110. 1945 г. Легковой автомобиль высшего класса Московского автозавода. Черная, красная, голубовато-зеленая (15.6.76). Тираж 6,95 млн.  
 4579. 3 коп.— ГАЗ-51. 1946 г. Грузовой автомобиль Горьковского автозавода. Оранжево-красная, черная, охристая (15.6.76). Тираж 6,15 млн.  
 4580. 4 коп.— ГАЗ-М20 «Победа». 1946 г. Легковой автомобиль Горьковского автозавода. Буровато-желтая, черная, синяя (15.6.76). Тираж 5,9 млн.  
 4581. 12 коп.— ЗИС-150. 1947 г. Грузовой автомобиль Московского автозавода. Зеленая, черная, буро-оливковая (15.6.76). Тираж 4,9 млн.  
 4582. 16 коп.— ЗИС-154. 1947 г. Автобус городского типа, выпускавшийся Московским автозаводом. Желто-охристая, красно-лиловая, черная (15.6.76). Тираж 4 млн.  
**ИГРЫ XXI ОЛИМПИАДЫ. МОНРЕАЛЬ. 1976.** Рис. П. Бенделя. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12 (№ 4583, 4585, 4587) и 12:12 1/2 (№ 4584, 4586). Разм. м. 42×30 (№ 4583, 4585, 4587) и 30×42 (№ 4584, 4586). В листе 36 шт. (6×6). На всех марках серии помещены памятный текст и советская эмблема Олимпиады.

4583. 4 коп.— Гребля на каноэ. Красно-оранжевая, серо-черная, голубая (23.6.76). Тираж 6,7 млн.

4584. 6 коп.— Баскетбол. Красно-оранжевая, серо-черная, красно-лиловая (23.6.76). Тираж 6,5 млн.  
 4585. 10 коп.— Борьба. Красно-оранжевая, серо-черная, серо-зеленая (23.6.76). Тираж 6 млн.  
 4586. 14 коп.— Метание диска. Красно-оранжевая, серо-черная, зеленая (23.6.76). Тираж 5,3 млн.  
 4587. 16 коп.— Спортивная стрельба. Красно-оранжевая, серо-черная, зеленая (23.6.76). Тираж 4,3 млн.  
**Блок.** Рис. Г. Комлева. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 12 1/2:12. Размер блока 6,5×8,8 см. Размер марки в блоке 42×30 мм.  
 4588. 50 коп.— На фоне разноцветных полос в центре блока помещена марка с изображением медали, которая будет вручаться призерам Олимпийских игр в Монреале. На марке помещена также советская эмблема Олимпиады и памятный текст. В левом верхнем углу блока повторяется памятный текст и дано стилизованное изображение олимпийского огня. Многоцветная (23.6.76). Тираж 0,8 млн.

50 лет ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ СССР. Рис. Ю. Косорукова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28. В листе 50 шт. (5×10).  
 4589. 4 коп.— На переднем плане изображен магистральный электровоз ВЛ-80к. На втором плане — железнодорожный мост, пересекающий железнодорожный путь. Внизу — памятный текст. Черная, красная, зеленая (23.6.76.) Тираж 3,7 млн.



Игры  
XXI  
олимпиады  
монреаль  
1976





MAGYAR POSTA 1 Ft



30 éves a Magyar  
Üttörők Szövetsége



40F  
MAGYAR POSTA



60F  
MAGYAR POSTA



1Ft  
MAGYAR POSTA



4Ft  
MAGYAR POSTA



2Ft  
MAGYAR POSTA



5Ft  
MAGYAR POSTA



3Ft  
MAGYAR POSTA

ELOZZUK MEG A BALESETEKET



MAGYAR POSTA 1 Ft

10 DDR



STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN, HAUPTSTADT DER DDR

20 DDR



25 DDR



35 DDR



50 DDR



CUBA correos 50



XXI JUEGOS OLIMPICOS

MONTREAL 1976



MONTREAL 1976

XXI JUEGOS OLIMPICOS

ČESKOSLOVENSKO



30 h

ČESKOSLOVENSKO



60 h

XV. ZIAZD KSC

**НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ**

5 апреля. 100-летие изобретения телефона. Худ. Н. Королев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 150 тысяч серий. 18 ст. А. Г. Белл, первый телефон.

**ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

5 июня. 30-летие СОЮЗА ВЕНГЕРСКИХ ПИОНЕРОВ. Худ. Э. Гебора. Офсет. Тираж 3249 тысяч серий с зубцами и 5 тысяч серий без зубцов. 1 фт. Пионеры, значок и цифра 30.

Июнь. Техника безопасности на производстве. Худ. А. Суньоди. Офсет. Тираж 3109 тысяч серий с зубцами и 5 тысяч серий без зубцов. 1 фт. Эмблема техники безопасности.

Июнь. Олимпийские игры Монреаль, 1976. Худ. Л. Дудаш. Глубокая печать. Тираж 432 тысячи серий и 9,5 тысячи серий без зубцов. 40 ф. Интельстар-IV. 60 ф. Пятиборье. 1 фт. Плавание. 2 фт. Каное. 3 фт. Фехтование. 4 фт. Метание копья. 5 фт. Гимнастика. Блок. Тираж 310 тысяч серий с зубцами и 10,5 тысячи серий без зубцов. 20 фт. Олимпийский стадион. В день выпуска все марки гасились специальным штемпелем.

**ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ**

25 апреля. Выборы депутатов в национальное собрание. Офсет. С зубцами.

6 су. Национальный флаг с гербом Вьетнама. 6 су. } Люди идут на выборы. 12 су. }

20 марта. Фауна. Дикие животные. Офсет. С зубцами и без зубцов.

12 су. Paguma larvata. 12 су. Calloscirus erithraeus. 20 су. Macaca mulatta. 30 су. Nystrix podgsoni. 40 су. Nyctareutas procyonoides. 50 су. Selenarctes thibetanus. 60 су. Panthera pardus. 1 г. Syncephalus variegatus.

**ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

15 июня. Отечественные орхидеи. Худ. Л. Грюнвальд. Офсет. С зубцами. Тираж 2 млн. серий. 10 пф. } Разновидности орхидей. 20 пф. } 25 пф. } 35 пф. } 40 пф. } 50 пф. } Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

22 июня. Скульптуры из государственных музеев Берлина. Худ. оформление К. Витткюгеля. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий. 10 пф. «Шотландский пони» раб. Г. Драке. 20 пф. «Отдых балерины» раб. В. Арнольда. 25 пф. «На пляже» раб. Л. Энгельгардта. 35 пф. «Германн Дункер» раб. В. Говарда. 50 пф. «Разговор» раб. Г. Вайданца. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

**РЕСПУБЛИКА КУБА**

24 февраля. Конференция ми-

нистров связи социалистических стран. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 720 тысяч серий. 14 с. Эмблема, здание конференции.

24 февраля. Новая социалистическая конституция Кубы. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 520 тысяч серий. 13 с. Герб, флаг и ноты национального гимна.

15 марта. История шахмат. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 836 тысяч серий. 1 с. Р. Лопец Сигура и «защита Лопеца». 2 с. Ф. Филидор и титульная страница его книги. 3 с. В. Штейниц — первый чемпион мира. 13 с. Э. Ласкер. 30 с. Х. Р. Капабланка.

26 марта. 15-летие Кубинской радиослужбы. Худ. Р. Кинтана. Офсет. С зубцами. Тираж 720 тысяч серий. 50 с. Радиомачта, радиоволны над картой Кубы.

7 марта. Всемирный день здоровья. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 320 тысяч серий. 30 с. Эмблема ВДЗ и символический рисунок.

10 апреля. 15-летие кубинских детских организаций. Худ. А. Алансо. Офсет. С зубцами. Тираж 370 тысяч серий. 3 с. Играющие дети.

12 апреля. День космонавтики. Худ. Л. Вега. Офсет. С зубцами. Тираж 340 тысяч серий. 1 с. Ю. Гагарин. 2 с. В. Николаева-Терешкова. 3 с. А. Леонов. 5 с. } Космические корабли 13 с. } 30 с. Стыковка «Аполлон — Союз».

WIELKOPOLSKI PARK NARODOWY

GR 90



POLSKA

BIESZCZADZKI PARK NARODOWY

450



POLSKA

WOLINSKI PARK NARODOWY

100



POLSKA

OJCOWSKI PARK NARODOWY

500



POLSKA

SLOWINSKI PARK NARODOWY

100



POLSKA

KAMPINOSKI PARK NARODOWY

600



POLSKA

1 ZŁ MISTRZOSTWA ŚWIATA I EUROPY W HOKIEJU NA LODZIE KATOWICE 1976



POLSKA

150 ZŁ MISTRZOSTWA ŚWIATA I EUROPY W HOKIEJU NA LODZIE KATOWICE 1976



POLSKA

17 апреля. 15-летие победы на Плайя Хирон. Худ. Г. Мендец. Офсет. С зубцами. Тираж 340 тысяч серий.  
3 с. Солдат с автоматом.  
13 с. Летчик, самолет, бомбящий корабль.  
30 с. Кубинский воин.

17 мая. 15-летие общества мелких землевладельцев. Худ. Эри. Офсет. С зубцами. Тираж 420 тысяч серий.  
3 с. Крестьянин и крестьянка.

12 июня. Интернаты для учащихся сельских средних школ. Худ. Сониа. Офсет. С зубцами. Тираж 420 тысяч серий.  
3 с. Здание училища.

2 сентября. Картины кубинских художников. Худ. А. Франко. Офсет. С зубцами. Тираж 836 тысяч серий.  
1 с. Портрет Г. Голлацо.  
2 с. «Любители искусства».  
3 с. «Патио».  
5 с. «Кокосовая пальма».  
13 с. «Студия в Нью-Йорке».  
30 с. «Эмелина Голлацо».

25 мая XXI Олимпийские игры. Худ. Р. Кинтана. Офсет. С зубцами. Тираж 886 тысяч серий.  
1 с. Волейбол.  
2 с. Баскетбол.  
3 с. Прыжки в длину.  
4 с. Бокс.  
5 с. Тяжелая атлетика.  
13 с. Дзю-до.  
30 с. Плавание.  
Блок. Тираж 357 тысяч серий.  
50 с. Символический рисунок.

15 июня. Птицы. Худ. О. Суарец. Офсет. С зубцами. Тираж 886 тысяч серий.

1 с. Teretisris fornsi  
2 с. Glaucidium siyu  
3 с. Nesoceleus fernandinae  
5 с. Todus multicolor  
13 с. Accipiter gundlachi  
30 с. Priotelus temnurus

В день выпуска все марки гасились специальным штемпелем.

### ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

8 апреля. Чемпионат мира и Европы по хоккею. Описание см. в № 7.

20 мая. Международная филателистическая выставка Интерфил 76. Худ. Т. Михалюк. Офсет. С зубцами.

8.40 зл. Эмблема выставки. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава-1.

22 мая. Национальные парки. Худ. И. Бродовски. Глубокая печать. С зубцами.

90 гр. Великопольский парк.  
1 зл. Волинский парк.  
1.50 зл. Словинский парк.  
4.50 зл. Бещадский парк.  
5.00 зл. Ойцовский парк.  
6.00 злш Кампиносский парк.

На всех марках изображена эмблема охраны окружающей среды.

### ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

12 апреля. XV съезд Коммунистической партии Чехословакии. Описание см. в № 6.

30 июля. 30-летие ЮНЕСКО. Худ. З. Скленаж. Гравер И. Гольдшмидт. Металлография. С зубцами. Лист из 10 марок.

2 кр. Эмблема ЮНЕСКО. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

23 июня. Всемирная филателистическая выставка Прага 1978. Худ. Я. Лукавски. Гравер Л. Йирка. Металлография и глубокая печать. С зубцами.  
60 г. Мост Ирасека.  
1.60 кр. Павильон конгрессов в парке имени Фучика.  
2 кр. Пороховая башня.  
2.40 кр. Карлов мост и башня старого города.

4 кр. Староместская площадь.  
6 кр. Пражский град и собор св. Вита.

На всех марках изображена эмблема выставки. Выпущено 2 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

30 июля. «Хельсинки 1975—1976». Блок. Худ. В. Хложник. Гравер И. Герчик. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

6 кр. Символический рисунок. На блоке надпись: «Хельсинки. Конференция по безопасности и сотрудничеству в Европе. 1975—1976» на чешском и английском языках. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

16 июня. 100-летие войны за освобождение Черногорин. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами. Лист из 9 марок. Тираж 1 млн. серий.

1.20 д. Битва черногорцев с турками. Иллюстрация из журнала «Орел» (1876 г.). Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

22 июня. Музейные экспонаты. Сосуды для воды. Худ. А. Миленкович. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тысяч серий.  
1.20 зл. Кувшин из Александрова.  
2.10 зл. Кувшин из Птуя.  
3.20 зл. Кувшин из Вишница.  
5.00 д. Кувшин из Бачки Брег.  
6.00 д. Кувшин из Вранештице.  
8.00 д. Кувшин из Призрена.

Выпущено 2 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ 1976 ГОДА

1—5 июня. XII конгресс Международного союза деятелей театра кукол. Москва, К-9. Худ. Ю. Левиновский.

2 июня. 100 лет со дня рождения К. А. Тренева. Москва, почтамт. Харьков, почтамт. Худ. В. Васильев.

3 июня. 100 лет со дня рождения Н. Н. Бурденко. Москва, почтамт. Пенза, почтамт. Худ. Г. Комлев.

18 июня. 50 лет Международной федерации филателии. Москва, почтамт. Худ. Ю. Арцименов.

21—27 июня. VIII Международный конгресс по минеральным удобрениям. Москва, Г-19. Худ. Ю. Косоруков.

23 июня. Игры XXI Олимпиады. Монреаль 1976. Первый день. Москва, почтамт. Худ. Г. Комлев.

25—30 июня. Филателистическая выставка. Штемпель имеет переводную календарную дату. Москва, К-3. Худ. Ю. Арцименов.

27 июня—3 июля. VII Международная конференция по подсолнечнику. Краснодар, почтамт. Худ. А. Кецаба.



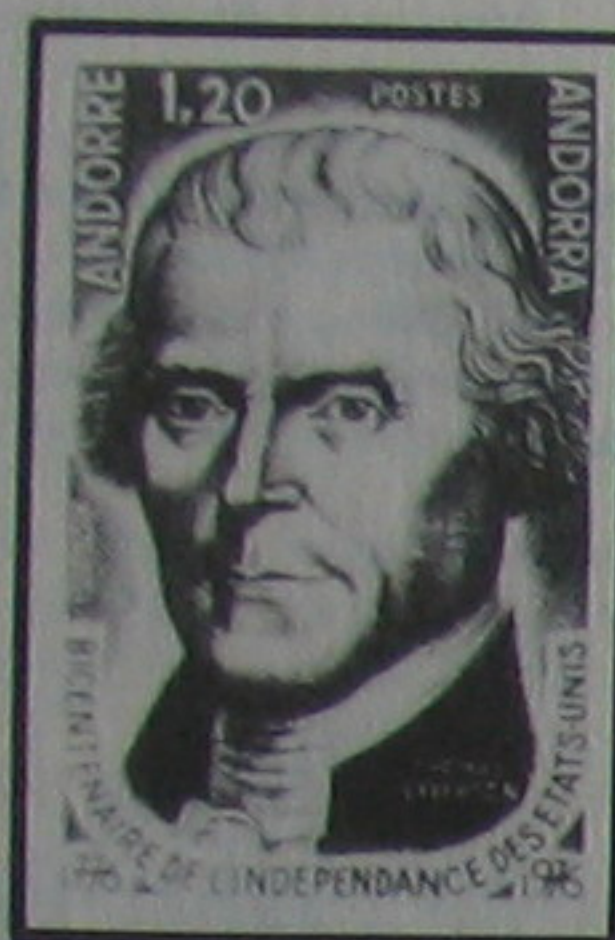
## ОДНОСТОРОННИЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНОЙ МАРКОЙ

200 лет Государственному академическому Большому театру Союза СССР. Рисунок А. Аксамита. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 30,5×24 мм. Л67452. 4.I.76. МТГ. Выпущена в почтовое обращение 27.IV.76. Тираж 0,2 млн. МК-38. 14 коп. — Рисунок марки: квадрига Аполлона, венчающая фронтон здания театра. Памятный текст: «Большой театр СССР. 1776—1976». Рисунок карточки: фотографическое изображение здания театра.  
XII конгресс Международного союза деятелей

театра кукол. Рисунок Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 43×24 мм. Л67765. 28.I.76. Выпущена в почтовое обращение 25.V.76. Тираж 0,2 млн. МК-39. 14 коп. — Рисунок марки: на фоне театрального занавеса изображена эмблема Международного союза деятелей театра кукол и кукольные персонажи советского и зарубежных театров. Рисунок карточки: на фоне стилизованного земного шара пять рук с кукольными масками на указательных пальцах.

**ЕВРОПА**

**АНДОРРА** (Французская почта). 3.VII. 200-летие США. 1.20 фр.— портрет Т. Джефферсона.



**БЕЛЬГИЯ.** 14.VI. 75-летие Королевского бельгийского аэроклуба. Блок в 25 + 10 фр.— моноплан Блерио, Ж. Ольшеггерс, эмблема клуба. На полях блока — символы авиации.



21.VI. 50-летие ассоциации «Арденские лошади-тяжеловозы». 5 фр.— лошади. Тир. 4 млн. серий.



20.IX. Первая брюссельская линия метро. 6.50 фр.  
**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 4.VIII. Культурные традиции. 8 1/2, 10, 11, 13 п.



**ГРЕЦИЯ.** 10.V. Европа-76. 7, 8, 50, 11 драхм. Произведения прикладного искусства. Тираж 800 тыс. серий.  
10.V. Критские монеты. 2, 4.50, 7, 8.50, 11 драхм. Тираж 600 тыс. серий.  
24.VI. XXI летние Олимпийские игры. 0.50 д.— прыжки в длину, 2 д.— ручной мяч.



3.50 д.— борьба, 4 д.— плавание, 11 д.— олимпийские стадионы в Афинах и Монреале, 25 д.— олимпийский огонь. Тираж 800 тыс. серий.  
**ИРЛАНДИЯ.** 1.VII. Европа-76. 9 п.— бочонок для вина ирландской работы XVIII века, 11 п.— тарелка II половины XVIII века. Тираж 2 млн. серий.

30.VIII. Ирландское искусство. 100-летие со дня рождения художника П. Генри. 15 п.— репродукция картины художника. Тираж 2 млн. серий.

**ИСПАНИЯ.** 29.V. 200-летие США. 1, 3, 5, 12 песет. Тираж 6 млн. серий.

9.VI. Таможни. 1 п.— старинное здание таможни в Кадиксе, 3 п.— здание таможни в Мадриде, 7 п.— здание таможни в Барселоне. Тираж 6 млн. серий.

16.VI. Почтовая служба. 1, 3, 6, 10 п. Тираж 10 млн. серий.  
20.VI. Туризм (достопримечательности Испании). 1, 2, 3, 4, 7, 12 п. Тираж 6 млн. серий.

9.VII. XXI летние Олимпийские игры. 1 п.— гребля, 2 п.— бокс, 3 п.— борьба, 12 п.— баскетбол. Тираж 7 млн. серий.

**ИТАЛИЯ.** 1.VI. 30-летие Итальянской Республики. 100 и 150 лир.



**МАЛЬТА.** 8. VII. Европа-76. Прикладное искусство. 7 и 15 ц.

**НОРВЕГИЯ.** 1.VII. 100-летие Центрального статистического бюро. 1.25 и 2 кроны — статистические графики.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 29.V. Международная филателистическая выставка, посвященная 200-летию США «Интерфил-76». 3 эск.— коллекционеры, рассматривающие марки, 7.50 эск.— посетители у выставочных стендов с марками, 10 эск.— подготовка коллекций к экспозиции.

**САН-МАРИНО.** 8.VII. Европа-76. Современное прикладное искусство. 150 лир — керамическая тарелка работы У. Бруно, 180 лир — серебряная тарелка работы А. Рус-

целли. Тираж 950 тыс. серий.



8.VII. 100-летие союза социального обеспечения. 150 лир — символический рисунок. Тираж 750 тыс. серий.



**ТУРЦИЯ.** 10.V. Конференция по исламу. 500 курушей. Тираж 400 тыс. серий.

19.V. Первая национальная молодежная филателистическая выставка «Самсун-76». 50, 200, 400 курушей. Тираж 1 млн. серий.

**ФРАНЦИЯ.** 12.VI. 60-летие битвы при Вердене. 1 фр.



12.VI. Коммуникабельность общества. 1.20 фр.



19.VI. Охрана лесов. 0.70 фр.



26.VI. Спутник связи «Симфония». 1.40 фр.



1.VII. Марки предварительного гашения. 0.52, 0.62, 0.95, 1.70 фр.

10.VII. Туризм. 1 фр.— замок Бонагиль.

10.VII. Парижский фестиваль. 1.20 фр.



10.VII. Уссель. 2 фр.



17.VII. 100-летие корпуса оставших офицеров. 1 фр.  
17.VII. XXI летние Олимпийские игры. 1.20 фр.  
22.VII. М. Якоб. 0.80 + 0.20 фр.— медальон с портретом работы П. Пикассо.



24.VII. Живопись. Репродукция картины Р. Делана «Радость жизни». 2 фр.



**ФРГ.** 14.VII. 100-летие баварского фестиваля. 50 пф.— символическое изображение. 14.VII. Археологические находки. 30 пф.— бронзовый ритуальный светильник — колесница, 40 пф.— чаша с золотым орнаментом, найден-

ная в кельтском княжеском захоронении, 50 пф.— серебряная грена, 120 пф.— древнеримская чаша с орнаментом в виде масок.



**ШВЕЦИЯ.** 19.VI. Свадьба шведского короля Карла XVI Густава. 1 и 1,30 кроны — портрет королевской четы. 19.VI. Провинция Ангерманланд. Пять марок по 85 зре в буклете по 10 экземпляров. 19.VI. 100-летие шведских морских церквей. 85 зре — штурвал (рулонная марка). 19.VI. В память журналиста Т. Сегерстедта. 190 зре — портрет Т. Сегерстедта на фоне газетных полос.

**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**  
**АВСТРАЛИЯ.** 9.VI. Австралийские исследователи XIX века и их экспедиции. Шесть марок по 18 ц. Дж. Форрест, Э. Гайлс, Б. Госс, Г. Хьюм, Ж. В. Ховелл, Дж. Оксли, П. Варбуртон.



15.VI. 50-летие Организации научных и промышленных исследований стран Британского содружества. 18 ц.— рука с линейкой, перфокарта и график.



**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ О-ВА.** 10.VIII. В память общественно-политического деятеля Х. А. Абрахама. 30 ц.— портрет.



**БАГАМСКИЕ О-ВА.** Июль. XXI летние Олимпийские игры. 8 ц.— велосипедные гонки, 16 ц.— прыжки в длину, 25 ц.— парусная регата.



40 ц.— бокс. Блок из всех марок.  
**БРАЗИЛИЯ.** 14.V. Современное бразильское искусство. 1 и 1,60 крузейро. Тираж 2 млн. серий. Июнь. XXI летние Олимпийские игры. 1 кр.— баскетбол, 1,40 кр.— парусный спорт, 5,20 кр.— вольная борьба.  
**БУТАН.** 23.VI. Ритуальные маски на фоне ландшафтов и бутанских построек (марки с объемным изображением). 5, 10, 15, 20, 25, 30,

35 чатрумов, 1, 2, 2,50, 3 нгултрума и блок с марками в 5 и 10 нг. Июнь. Флора Бутана (орхидеи). 1, 2, 3, 4, 5 ч. и 1, 3, 6 нг. Блок с маркой в 10 нг.



**ВЕНЕСУЭЛА.** 22.III. 150-летие независимости Боливии. 60 сентимо. Тираж 500 тыс. серий.  
**ГАИТИ.** 22.IV. 200-летие США. 0,10, 0,50, 0,80, 1,50, 7,50 гурда.  
**ГВИНЕЯ-БИСАУ республика.** Сентябрь 1975 г. Надпечатка текста «Республика Бисау» на марке в 2 эскудо, выпущенной в 1973 г. в честь 100-летия Всемирной метеорологической организации («Ивер», т. III, № 355). 12.IX.1975. 51-я годовщина со дня рождения А. Кабрала. 1 и 10 эск.— портрет А. Кабрала, флаг Гвинеи-Бисау.



16.IX.1975. 19-я годовщина ПАИГК (Африканской партии независимости Гвинеи и островов Зеленого Мыса). 2 и 10 эск.  
25.IX.1975. 2-я годовщина независимости. 3 и 5 эск.— портрет главы Государственного совета, флаг Гвинеи-Бисау.



**ГВИНЕЯ республика.** 17.V. XXI летние Олимпийские игры. 3 сентима — фигурное катание, 4 с.— прыжки в длину, 5 с.— метание молота, 6 с.— метание диска, 6,50 с.— бег с барьерами, 7 с.— мета-

ние копья, 8 с.— марафонский бег. 8,50 с.— шоссейные велосипедные гонки, 10 с.— прыжки в высоту, 15 с.— толкание ядра, 20 с.— прыжки с шестом, 25 с.— футбол, блок обычной почты в 25 с.— плавание, блок авиачеты с четырьмя марками серии в 26 с.— футбол.  
**ГРЕНАДА.** Июнь. 50-летие организации девушек-скаутов. 1/2, 1, 2, 50, 75 ц. и 2 долл. Блок с марками в 1 долл.—



различные занятия скаутов.  
**ДОМИНИКА.** Июнь. Птицы Доминики. 1/2, 1, 2, 15, 30, 45 ц. и 2 долл. Блок с марками в 30, 40 ц. и 2 долл.



**ИНДИЯ.** 4.III. 200-летие 16-го полка легкой кавалерии. 25 пайс.  
7.IV. День здоровья. 25 пайс.— человеческий глаз.  
15.V. Паровозы. 25, 50 пайс, 1 и 2 рупии.

**ИРАК.** 24.III. 20-я конференция Международного арабского торгового союза. 5, 10, 75 филсов — эмблема союза. Тираж 50 тыс. серий.  
1.IV. День полиции. 5, 15, 35 ф. Тираж 100 тыс. серий.  
**КАТАР.** 19.IV. Суда. 10, 35, 80 дирхамов, 1,25, 1,50, 2 риала. Тираж 15 тыс. серий.  
**КУВЕЙТ.** 8.V. 10-летие национального Красного Креста. 20, 30, 45, 75 филсов. Тираж 200 тыс. серий.  
**ЛИБЕРИЯ.** 5.IV. Вступление В. Р. Толберта-младшего на пост президента страны. 3, 25 ц. и 1 долл.  
**ЛИВИЯ.** 21.III. День детей. 85 и 110 дирхамов.  
7.IV. День здоровья. 30, 35, 40 д.  
**НАУРУ.** 26.VII. 7-й форум

стран южной части Тихого океана. 10, 20, 30, 40 ц.  
**НЕПАЛ.** 11.IV. День сельского хозяйства. 25 пайс. Тираж 200 тыс. серий.  
**РУАНДА.** 24.V. XXI летние Олимпийские игры. 0,20 фр.— парусная регата, 0,30 фр.— конный спорт, 0,50 фр.— прыжки с шестом, 1 фр.— хоккей, 10 фр.— плавание, 18 фр.— футбол, 29 фр.— бокс, 51 фр.— художественная гимнастика.  
**САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.** Март. Стандартная серия. 3, 6, 9, 9, 10, 18 риалов.  
20.III. Конференция по исламу. 4 р.  
**СЕЙШЕЛЬСКИЕ О-ВА.** 5.VII. 200-летие США. 10 р.— здание правительства Сейшельских островов и «Индепенденсхолл» в Филадельфии, в котором была подписана Декларация независимости.  
**СЕНТ-ЛЮСИЯ.** Стандартная серия. Птицы. Серия выпущена 17 мая, вместо объявленной ранее даты. Кроме того, в серию дополнительно включена марка в 10 ц.  
**СИРИЯ.** 8.III. 13-я годовщина революции. 25 и 35 пиастров.  
Апрель. День почты. 25 и 35 п.  
Апрель. Скульптура. 50 и 75 п.  
Апрель. 8-я конференция арабских обществ Красного Креста. 25 и 100 п.  
1.V. Международный день трудящихся. 25 и 60 п.  
**СУДАН.** 10.V. Международный день женщины. 2 1/2, 4, 10 1/2 пиастра. Тираж 100 тыс. серий.  
2.VI. Тропические бабочки. 1, 2, 3, 4, 5, 35, 60, 95 ц.  
**США.** 16.VII. Олимпийские игры 1976 года. Квартблок из марок по 13 ц. Стилизованные изображения. Фигурное катание, лыжные гонки, бег, прыжки в воду.  
18.VIII. 100-летие со дня рождения медсестры К. Маас. 13 ц.— портрет.



**ТОГО.** 10.III. 100-летие изобретения телефона. 25 фр.— пароход, прокладывающий телефонный кабель, 30 фр.— современное телефонное оборудование, 70 фр.— Т. Эди-

сон, старинное и современное телефонное устройство, 105 фр.— портрет А. Беллы, первый телефон и современный аппарат.



7.IV. Предотвращение слепоты. 50 фр.— слепой, москит, 60 фр.— проверка зрения.  
**ТОНГА.** Июнь. XXI летние Олимпийские игры. 5, 10, 12, 14, 16, 25, 35, 38, 70, 75 сенити, служебные марки в 45, 55 сенити и 1 паанга.

**УРУГВАЙ.** 9.IV. 100-летие изобретения телефона. 0,83 новых лесо. Тираж 50 тыс. серий — трубки старинного и современного телефонных аппаратов, связанные проводом на фоне земного шара.  
10.V. 50-летие перелета через Атлантику. 0,63 новых летящий самолет. Тираж 50 тыс. серий.  
**ЭКВАДОР.** 12.II. Археологический музей центрального банка Киото. 20, 30, 40, 50, 60, 80 сентаво и 1, 1,30, 2, 3, 4, 5 сукре.  
12.II. Археологический музей центрального банка Киото. Золотая кладовая. Три марки по 1 сукре.  
26.II. 25-летие фестиваля цветов и фруктов в Амбато. 1, 2, 5 сукре.

**ЭФИОПИЯ.** 14.V. Ювелирные украшения. 5, 10, 20, 40, 80 ц.  
**ЯМАЙКА.** 14.VI. XXI летние Олимпийские игры. 10, 20, 25, 50 ц.— пять олимпийских колец.  
**ЯПОНИЯ.** Июнь. Корабли. Сцепка их двух марок по 50 иен. «Асама-мару» и «Кинаи-мару».

25.VI. Стандартный выпуск. 140 иен — маска театра «Ню»  
1.VII. Стандартный выпуск. 250 иен — собака, охраняющая ворота храма Катори.



# ГЛОБУС ПРОБЛЕМЫ, ИНФОРМАЦИЯ

Почтовые миниатюры многих стран повествуют о героических событиях в жизни латиноамериканских народов. Имена героев национально-освободительной борьбы Симона Боливара, Мигеля Идальго, Хосе Марти, Аугусто Сандино, Эмилиано Сапаты, Камило Сьенфуэгоса, Сальвадора Альенде навечно занесены в почетную книгу истории.

К началу XIX века государства Центральной и Южной Америки были владениями двух европейских держав — Испании и Португалии, которые беспощадно грабили и эксплуатировали коренное население.

Сентябрьским утром 1810 года в Мексике в приходе деревенского священника Мигеля Идальго прозвучал призывный набат. Это был сигнал к борьбе против иноземного господства. Мексиканский народ свято чтит память М. Идальго, казненного испанскими властями. Ему посвящен первый выпуск марок этой страны (1856 г.).

На марке Мексики 1935 года изображен Эмилиано Сапата — видный деятель революции 1910—1917 годов, предельски убитый реакционерами. Почтовая миниатюра поступила в обращение в связи с 25-летием этого события.

Портреты Симона Боливара мы видим на многочисленных знаках почтовой оплаты Боливии, Венесуэлы, Колумбии, Кубы, Перу, Эквадора. В 1824 году он разгромил испанские войска на территории Перу, а через год стал во главе образовавшейся Республики Боливии, названной так в его честь. Во многих городах Южной Америки стоят памятники С. Боливару, которые также запечатлены на марках.

Территория нынешнего Уругвая при испанском владычестве называлась Восточным берегом. Население этого района, длительное время борющееся



## БОРЦАМ ЗА СВОБОДУ



за свое освобождение, добилось его под руководством Хосе Хервасио Артигаса. Ему посвящены почтовые выпуски Восточной Республики Уругвай. Почти 400 лет находилась Куба под колониальным владычеством Испании. В середине XIX века здесь развернулась освободительная борьба.

Первая война за независимость (1868—1878 гг.) кончилась поражением повстанцев. В результате народного восстания, вспыхнувшего в 1895 году под руководством Х. Марти, А. Масео и других патриотов, Куба была провозглашена независимой республикой (1902 г.). Пламенный борец за свободу, талантливый поэт и писатель Хосе Марти запечатлен на почтовых марках разных стран.

На протяжении ряда десятилетий в странах Центральной и Южной Америки безраздельно господствовали Соединенные Штаты. Монополии США являлись фактическими хозяевами в этих государствах, они свергли правительства, насаждали кровавые диктатуры, выкачивали народные богатства. В 1959 году в результате успешных военных действий повстанцев на Кубе победила народная революция. Мужественная борьба кубинских патриотов нашла отражение в сюжетах почтовых миниатюр. Мы видим на них портреты вождя кубинской революции Фиделя Кастро и его боевых соратников Эрнесто Че Гевары, Камило Сьенфуэгоса.

В 1970 году в результате выборов в Чили к власти пришло правительство Народного единства во главе с президентом Сальвадором Альенде. Страна встала на путь глубоких социально-экономических преобразований. В сентябре 1973 года реакционная верхушка чилийской военщины совершила фашистский переворот. В стране была установлена кровавая диктатура Пиночета, жертвами которой стали десятки тысяч демократов. Почтовые ведомства Советского Союза, ГДР, Вьетнама, Чехословакии, Венгрии и других стран отозвались на эти события выпусками марок, посвященными мужественным чилийским патриотам.

И. ШЕЙНГАУЗ

جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية  
PEOPLE'S REPUBLIC OF SOUTHERN YEMEN



غلاف اليوم الاول  
FIRST DAY COVER



الذكرى المئوية لميلاد لينين  
CENTENARY OF THE BIRTH OF LENIN

## ИЗ ИСТОРИИ ПОЧТЫ ЮГА АРАВИИ





Южный берег Аравийского полуострова — один из очагов древней цивилизации. В течение многих веков караваны двигались отсюда в страны Средиземноморья, доставляя их правителям драгоценные дары — ароматные смолы и благовония.

Важную роль в торговых связях Южной Аравии с другими государствами играл город Аден, гавань которого находилась вблизи выхода из Красного моря в Индийский океан и позволяла контролировать морские пути. Португальцев, одно время оккупировавших побережье, сменили турки. В 1638 году турецкое иго было свергнуто, и образовался независимый йеменский имамат. Но мир на земле Аравии так и не наступил. Борьба феодалов между собой, столкновения племен и постоянные вторжения иноземцев привели район в запустение. В 1836 году крепость Аден была взята англичанами. Многочисленные султанаты, эмираты и княжества на побережье Аравийского моря оказались под протекторатом Англии. В 1937 году этот район официально был объявлен колонией Великобритании. Тогда же появились почтовые марки Адена на бумаге с водяным знаком в виде английской короны (№ 1—12, Аден)<sup>1</sup>.

На первых марках, отпечатанных в Лондоне, — рисунок судна — дау и кинжала — джамбии. Поскольку этот район входил во владения английской Индии, то почтовые сборы исчислялись в индийских пайсах, аннах и рупиях. До конца второй мировой войны было выпущено 28 марок в трех сериях. Ими пользовались в основном англичане. Их соотечественники на Британских островах с удовольствием рассматривали экзотические виды далеких колоний.

В период второй мировой войны знаки почтовой оплаты на юге Аравии, выпускавшиеся англичанами, подчеркивали британскую колониальную политику. В 1942 году появля-

ются марки султанатов Каити и Кахири. По британской традиции на каждой почтовой миниатюре этих княжеств в овале — портрет царствующей особы — султана.

Разгром фашизма и образование социалистического сотрудничества во главе с Советским Союзом способствовали подъему национально-освободительного движения угнетенных народов. Английские колонизаторы, чтобы сохранить свое влияние в этом районе, пытались консолидировать силы местной реакции. Им удалось в 1959 году организовать федерацию, в которую вошли шесть княжеств, подписавших договор о дружбе и защите с Великобританией. Первые марки этой федерации появились в 1963 году (Южная Аравия, № 1—29). Однако маневры английских империалистов не достигли цели. В 1963 году южноаравийские патриоты, объединив свои силы под руководством Национального фронта, создали боевые отряды в горном районе Радфан и в октябре 1964 года начали вооруженную борьбу против колонизаторов. Создание в Северном Йемене первой на Аравийском полуострове республики придало повстанцам новые силы. К октябрю 1967 года почти вся территория Южного Йемена находилась в руках патриотов. 29 ноября 1967 года последний английский солдат покинул многострадальную землю Адена, а на следующий день была провозглашена Народная Республика Южный Йемен.

На марках марионеточной Федерации Южной Аравии была сделана надпечатка с названием нового государства (№ 1—14, Южный Йемен). Одновременно правительство установило монополию на заказы и выпуск в обращение почтовой продукции.

В 1970 году была принята конституция страны и провозглашен курс на развитие по социалистическому пути. В короткие сроки Народная Демократическая Республика Йемен, как она стала именоваться с конца 1970 года, с помощью Советского Союза и других социалистических стран смогла заложить фундамент, необходимый для преодоления отста-

лости в различных сферах жизни. Национализация иностранных компаний, создание государственного сектора в промышленности, установление монополии на внешнюю торговлю, проведение аграрной реформы, организация кооперативов и госхозов, отделение ислама от государства — вот первые шаги НДРЙ.

Почтовые марки министерства коммуникаций НДРЙ повествуют о преодолении вековой отсталости страны. Ежегодно выпускаются от 20 до 30 знаков почтовой оплаты. Повышение спроса на марки прямо пропорционально растущей грамотности населения (№ 19—21, 24, 34—35 и другие). Выпускаются миниатюры с сюжетами, рекомендованными Организацией Объединенных Наций и Всемирным почтовым союзом (№ 41—42, 47—48 и др.). Труд рабочих и крестьян запечатлен на марках, посвященных аграрной реформе и плану развития народного хозяйства. Филателистов-тематиков заинтересуют серии с изображением фауны Аравийского полуострова и Индийского океана. Среди выпусков последних лет — марки, посвященные годовщинам революции, 100-летию ВПС и т. д.

Почтовым обслуживанием в стране занимаются более 30 контор и агентств. В последние годы связь между ними осуществляется с помощью автотранспорта и авиации. На острова и в ряд прибрежных селений почта доставляется на судах. Для перевозок во внутренних горных районах и пустынях широко используются верблюды и ослы. Штемпелей, свидетельствующих о видах перевозок, в обращении нет. Еще совсем недавно можно было встретить гашение марок росчерком пера. Первый спецштемпель был посвящен 100-летию Всемирного почтового союза.

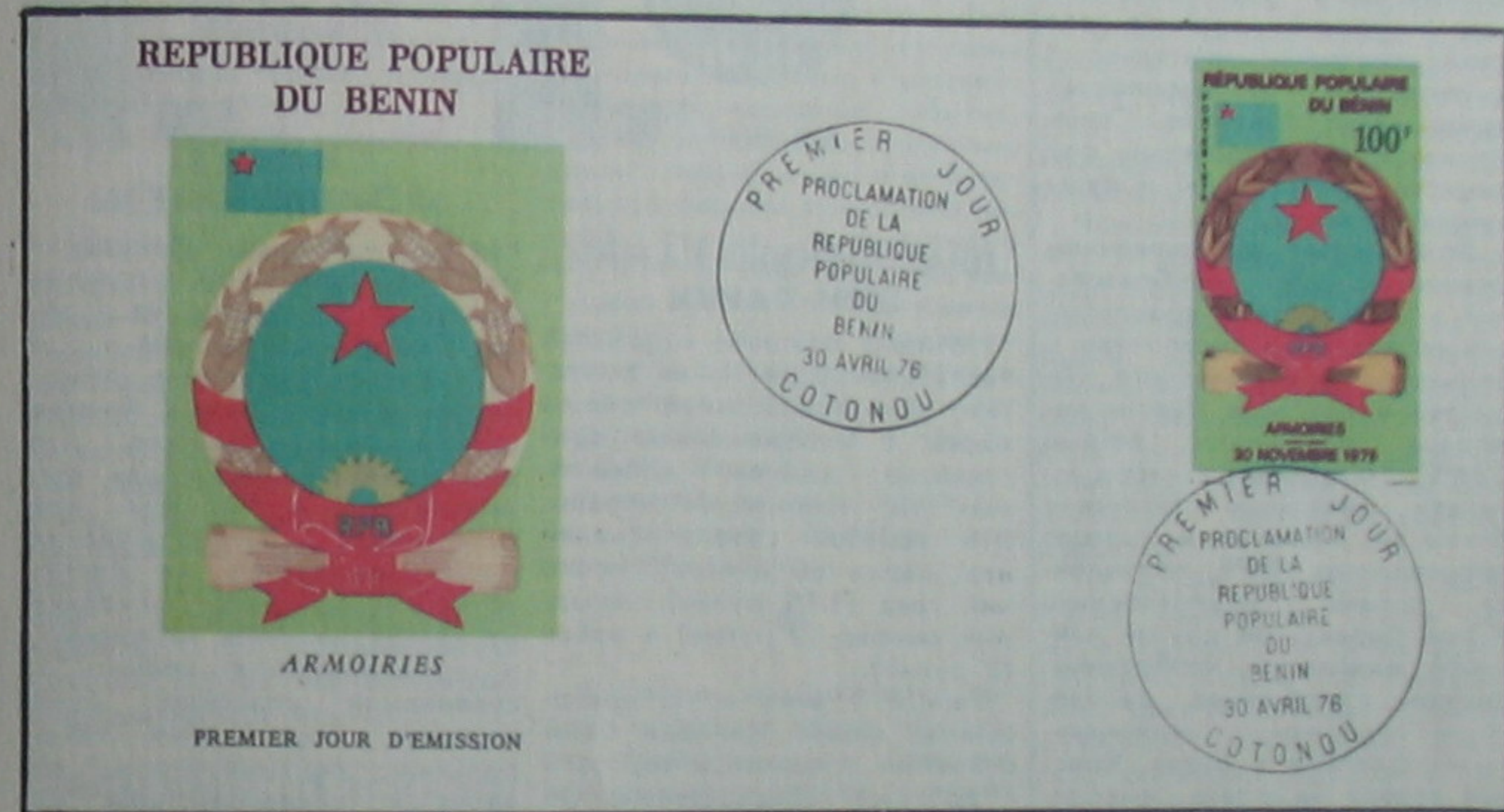
Ярким выражением признательности и уважения народа НДРЙ к первой в мире стране социализма явился выпуск марки и красочного конверта первого дня к столетию со дня рождения В. И. Ленина.

## ПЕРВЫЕ МАРКИ БЕНИНА

До прошлого года эта небольшая африканская страна с трехмиллионным населением, расположенная на побережье Гвинейского залива, называлась Республика Дагомея. Правительство Респуб-

ки решило отказаться от этого, навязанного колонизаторами названия. 30 ноября 1975 года была провозглашена Народная Республика Бенин (НРБ). Этому событию посвящены первые марки новой Респуб-

ки, выпущенные управлением почт и телекоммуникаций Бенина. Проекты марок подготовлены бенинскими художниками Э. Абатаном и К. Гаху. На них изображены новый национальный флаг НРБ — зеле-



<sup>1</sup>Здесь и далее номера марок даются по каталогу «Ивер»

ное полотнище с красной пятиконечной звездой в левом верхнем углу и герб страны. Сразу же после прихода к власти в октябре 1972 года военно-революционное правительство начало коренную ломку колониальных и неоколониальных общественно-экономических формаций. Проведена прогрессивная административная реформа, в результате которой были созданы органы народной революционной власти. Правительство национализировало ряд иностранных компаний и взяло под свой контроль деятельность крупнейших промышленных предприятий и банков. Одновременно был проведен ряд реформ в социальной и культурной областях.

Логическим продолжением революционных преобразований в стране стало провозглашение курса на построение в Бенине социалистического общества и создание Партии народной революции Бенина (ПНРБ). На одной из марок вы видите начальные латинские буквы ее названия и портрет председателя ПНРБ, президента страны подполковника Матье Кереку. На другой почтовой миниатюре изображены фигуры крестьянина, рабочего и женщины с национальными флагами в руках. Красная звезда на флаге символизирует стремление бенинского народа к единству, а зеленый цвет знамени свидетельствует о том, что основу экономики государства составляет сельское хозяйство.

В ноябре этого года поступят в обращение почтовые марки, посвященные первой годовщине провозглашения Народной Республики Бенин.

Н. БАРАТОВ,  
корр. ТАСС  
специально для  
«Филателии СССР»

### ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ ШРИ ЛАНКИ

16 июня почтовое ведомство Республики Шри Ланка выпустило новую красочную серию марок с изображением драгоценных камней, добываемых на территории страны. Это голубой сапфир (номинал марки 60 центов), кошачий глаз (1.15 рупии), звездный сапфир (2 рупии) и рубин (5 рупий).

Еще в 1 веке н. э. драгоценные камни Цейлона были основным предметом торговли с другими государствами. Об огромном рубине, принадлежащем королю, упоминает в своих записях Марко Поло, побывавший на острове в XIII веке. В настоящее время почти все драгоценные камни добываются из старых наносных отложений рек.

В день выхода марок производилось гашение их специальным штемпелем на конверте первого дня.

### МАРКИ ОЛИМПИАДЫ

Олимпийская филателия имеет славные традиции. Почтовые ведомства десятков стран выпускают серии марок, посвященных этой теме. Разумеется, не стала исключением и монреальская Олимпиада. Однако в дополнение к традиционным знакам почтовой оплаты в Канаде подготовлено и

нечто необычное. Канадская почта сообщила об открытии подписки на марки из... золота, серебра и бронзы.

Вокруг нововведения разгорелись жаркие споры. Многие коллекционеры считали, что выпущены не марки для филателистов, а монеты для нумизматов (металлические марки чеканились на листах толщиной 1,5 мм). Поскольку их нельзя наклеить на письмо, а предполагается хранить в сувенирной упаковке, даже гарантия, подписанная генеральным почтмейстером, не является свидетельством их принадлежности к филателии. Гораздо большую популярность имели обычные марки этой серии, которые положили начало филателистической интерпретации программы монреальской Олимпиады.

### ГОЛУБИНЫЙ СТАРТ

По случаю открытия состоявшейся недавно в Болгарии филателистической выставки стран Балканского полуострова были устроены соревнования почтовых голубей. В Софии выпустили тысячу птиц, которые должны были прибыть в город Тырново (расстояние по прямой — около 200 километров). Первой на финише оказалась пара голубей, принадлежащих болгарскому голубеводу К. Атанасову. Легковая машина, вышедшая из Софии одновременно со стартом голу-

бей, отстала от них на четверть часа.

### ПРАГА 1978

В 1978 году в Праге состоится Всемирная филателистическая выставка Прага 1978. Первая серия, посвященная этому событию, вышла 23 июня. Она состоит из шести марок авиапочты, на которых изображены эмблема выставки и архитектурные памятники города. Эмблема представляет собой почтовый рожок на фоне земного шара, Карлов мост и надпись: «Прага 1978». Автор эмблемы и марок художник Ярослав Лукавски.

Традиционная серия «Искусство», которая будет выпущена в ноябре, также посвящается этой выставке.

### В ЧЕСТЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

29 июня провозглашена независимость Сейшельских островов — английской колонии в Индийском океане. Это событие отмечено выпуском специальной серии из восьми марок, на которых изображено прибытие первых кораблей на острова, первые поселенцы, здание правительства, герб и флаг нового независимого государства и т. д. На всех марках надпись: «Независимость Сейшел. 1976» на английском и французском языках.

### ПЕСО ВМЕСТО ЭСКУДО

Декретом Государственного совета Республики Гвинея-Бисау в стране прекращена деятельность португальского банка «Банко насионал ультрамарин». Все финансовые операции и выпуск денежных знаков перешли в ведение национального банка Гвинеи-Бисау. Осуществлена и денежная реформа: вместо прежнего эскудо в стране впервые введена национальная денежная единица — песо. В обращение выпущены дензнаки достоинством 50, 100 и 500 песо. Номиналы на почтовых марках страны также обозначаются теперь в новой валюте.

### БЕСПОЛЕЗНЫЕ МОНЕТЫ

Монетный двор Италии прекратил чеканку самых мелких в стране монет достоинством

в 5 лир, ибо они никому не нужны. Рост стоимости жизни в Италии привел к тому, что мелкие деньги совсем теряют покупательную способность. В предыдущие годы «жертвами» инфляции стали монеты достоинством в одну и две лиры, дошла очередь и до пятилировых...

### ПОЧТОВЫЕ ВЫПУСКИ ТУНИСА

Первая тунисская марка появилась в 1888 году, а за 20 лет независимости в Тунисской Республике было выпущено 416 почтовых миниатюр. Многие из них — подлинные произведения искусства. Они отражают различные стороны национальной жизни и важнейшие международные события. Ряд марок посвящен памятным датам национально-освободительной борьбы тунисского народа против колониального ига. В 1970 году в Тунисе выпущена марка в ознаменование столетия со дня рождения вождя мирового пролетариата, основателя первого в мире государства рабочих и крестьян В. И. Ленина.

В нынешнем году почта Туниса отмечает 20-летие независимости страны.

В Японии продолжается выпуск марок из серии «Корабли». Новинки — две. Они выполнены одноцветной глубокой печатью. Достоинство каждой — 50 иен. На первой изображен построенный в 1903 году четырехмачтовый парусник «Тайсэй мару», а на другой — первый японский тихоокеанский пассажирский лайнер «Тэнио мару», спущенный на воду в 1908 году.

С 1 марта 1976 года английская почта ввела специальную филателистическую штемпельную службу в Белфасте, Кардиффе и Эдинбурге. Ранее она существовала только в Лондоне.

Штемпеля, рисунки которых относятся к этим городам, используются во все дни, за исключением тех, когда применяют штемпеля первого дня.



В полночь 28 июня 1976 года на карте Африки появилось новое независимое государство — Республика Сейшельские Острова. Расположенные в Индийском океане, недалеко от линии экватора, Сейшелы состоят из 86 островов общей площадью 400 квадратных километров.

Провозглашение независимости почтовая служба Сейшел отметила выпуском коммеморативных марок. А незадолго до этого, в марте нынешнего года, на островах была выпущена серия «Сельская почта Сейшел», одна из миниатюр которой пополнила копилку филателистических курьезов.

На марке номиналом одна рупия изображена карта самого крупного острова архипелага — острова Маэ с указанием трех населенных пунктов. Художник, готовивший рисунок, очевидно был не в ладах с географией и перепутал их названия. Там, где на карте город Беломпр, в действительности находится столица островов Виктория, в которой, кстати, проходила церемония поднятия флага независимых Сейшел. А художник «поместил» Викторию совсем в другую часть острова, где на самом деле должен находиться город Каскейд. Что же касается «настоящего» Беломпра, то его место на карте оказалось... пустым.

«Историю с географией» обнаружил один английский филателист, приславший в британский журнал «Стэмп мэнсли» гневное письмо, требуя переиздать «географическую карту на марке», но уже без ошибок.

Л. САХАРОВ



## ЛАОС



французской колониальной администрации. Начиная с 1889 года использовались марки с надписью «Indochine», номиналы которых выражались во франках. В 1951—1954 годах применялись марки с надписью «Union Française — Royaume du Laos» (этот же текст — по-лаосски). Их номиналы выражались в пиастрах (р) и сантимах (с), а с 1955 года — в кипах (к) и сантимах. Начиная с 1958 года надпись «Union Française» отсутствует.

Тематика марок очень разнообразна.

На многих из них запечатлен труд лаосских крестьян и ремесленников (№ 41—43, 86, 89 и т. д.)<sup>1</sup>. Есть выпуски, посвященные национальным выставкам и дням почтовой марки (№ 82—85, 84 авиа).

Выражением глубокого уважения лаосского народа к В. И. Ленину являются две почтовые миниатюры (№ 210—211), выпущенные в 1970 году к 100-летию со дня рождения основателя первого в мире социалистического государства рабочих и крестьян.

Богато представлены флора и фауна страны: цветы (№ 160—163, 233—235), птицы (№ 127—130), бабочки (№ 106—108), рыбы (№ 156—159) и т. д. Специальная серия посвящалась слонам, которых широко используют в Лаосе на тяжелых работах (№ 44—50). Древняя самобытная культура, памятники старины нашли отражение на почтовых миниатюрах разных лет (№ 63—68, 113, 193—194). Привлекают внимание красочные серии «Большие барабаны» (№ 208—209, 66 авиа) и «Сказочные персонажи народного театра» (№ 14—19 авиа).



<sup>1</sup>Номера марок даются по каталогу «Ивер»

# ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ



Музей боевой славы

ЗДЕСЬ  
РОЖДАЛАСЬ  
ЗАРЯ  
ПОБЕДЫ

Брестская крепость... Нескончаем людской поток в легендарную цитадель. Сюда идут учиться мужеству, стойкости, любви к родине. Представители более 100 стран всех континентов мира побывали здесь. Многие из них увезли с собой почтовые открытки и конверты, посвященные Бресту и крепости, погашенные специальным почтовым штемпелем с рисунком Золотой Звезды, лавровой ветви и надписью: «Брестская крепость-герой».

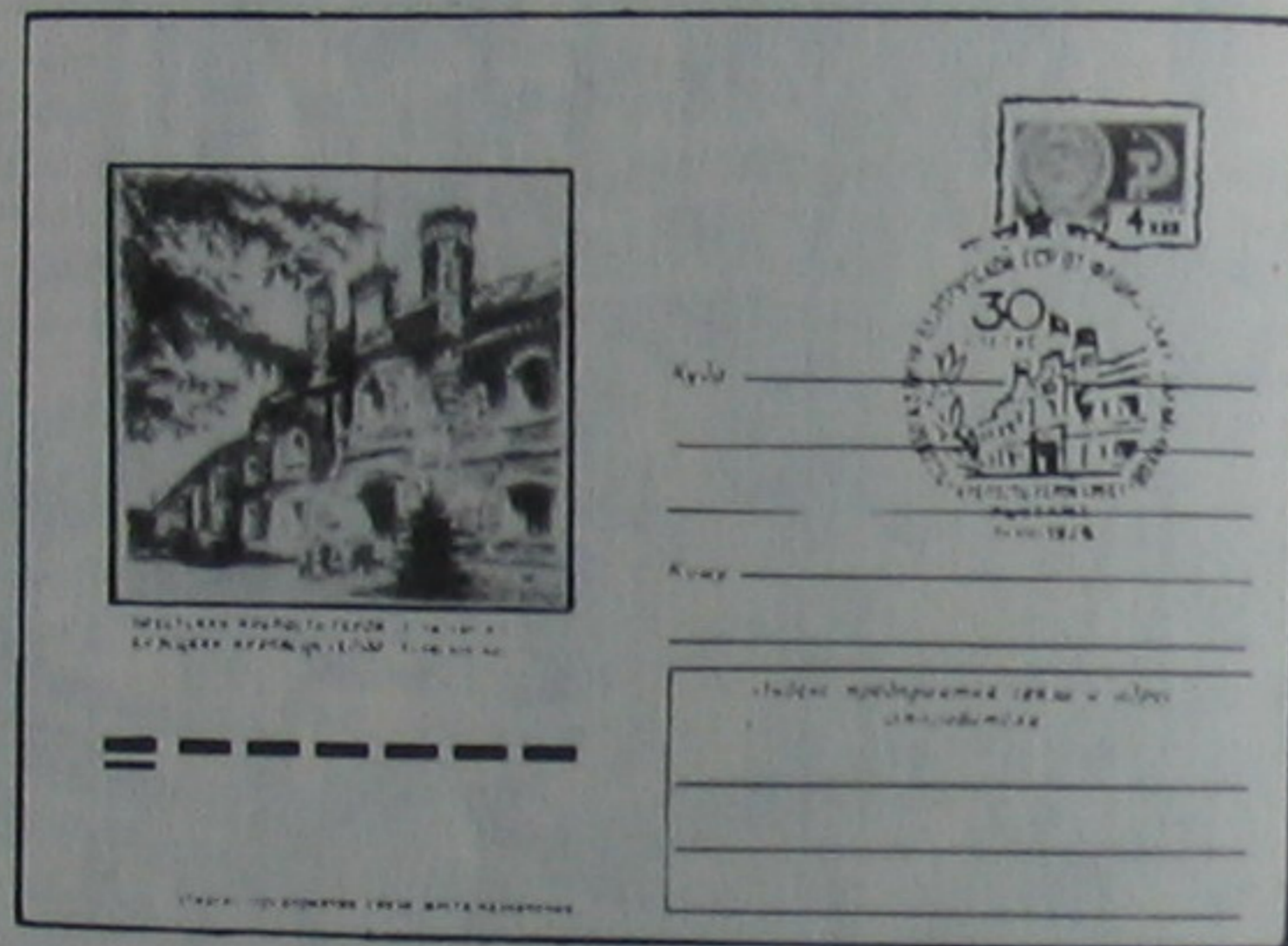
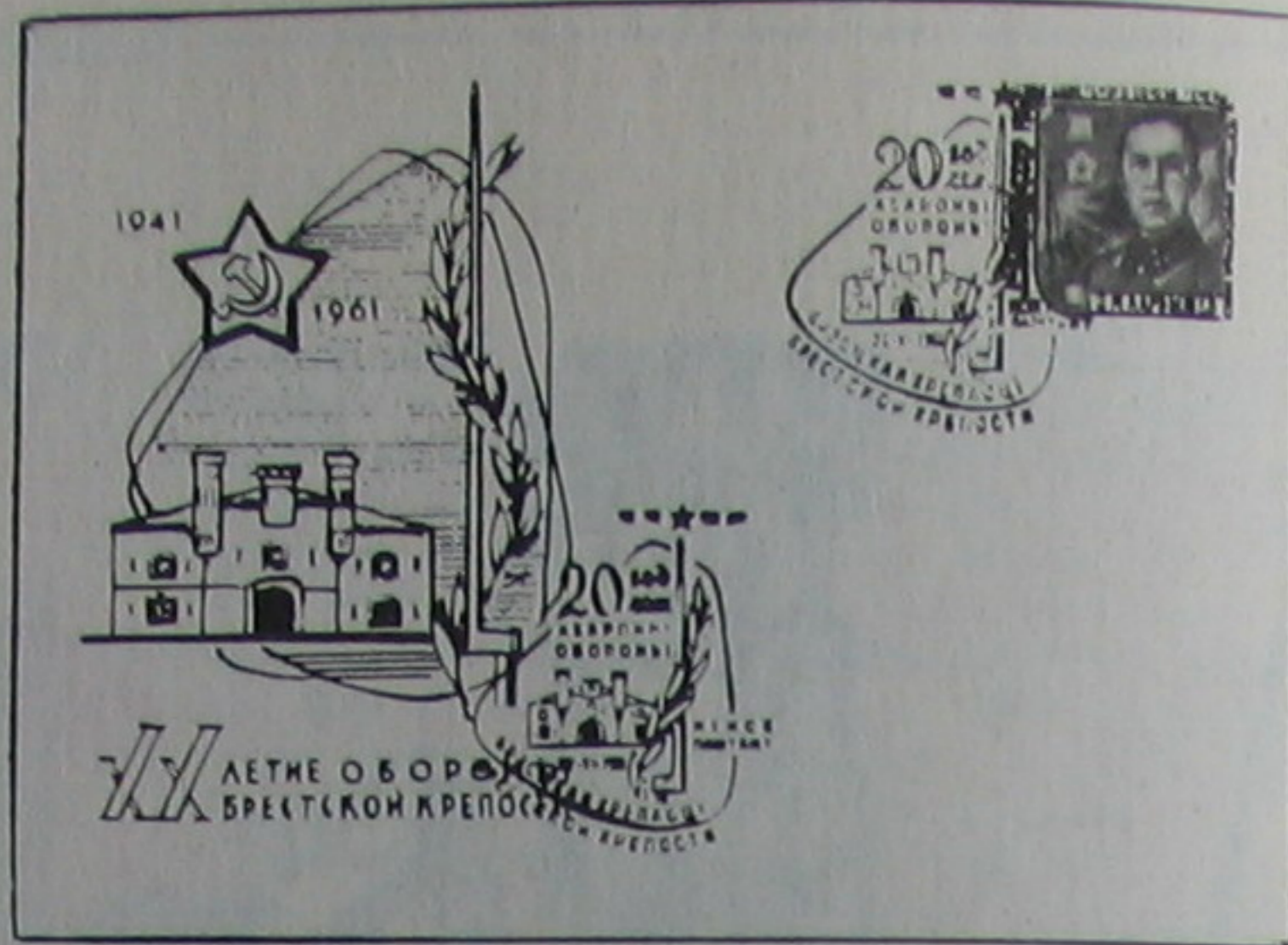
В исторических документах город-крепость Берестье упоминался в начале XI столетия. Ипатьевская летопись сообщает, что «в 1019 году Берестье был хорошо укрепленным городом и последним пунктом перед польской землей».

Первое упоминание о почтовой конторе в крепости, по имеющимся в Центральном музее связи имени А. С. Попова данным, относится к 1870 году. В списках почтово-телеграфных учреждений того времени имеется такая запись: «Брест-Литовск и креп., Гродненск, конт. 1 кл/отд. А». С 1893 года почтово-телеграфное отделение Брест-Литовск — крепость упоминается раздельно от почтово-телеграфного отделения города. В тех же списках за 1893 год сказано: «Брест-Литовск, крепость, Гродненск. (Брестского) почтово-телеграфное отд. В 2 3/4 вер. от г. Бреста». С 1894 года почтовое отделение в крепости стало почтово-телеграфной конторой. В музее связи последние данные о почтово-телеграфной конторе на территории крепости относятся к 1916 году.

Долгие годы служила крепость сторожевым форпостом русских земель. Она была свидетелем княжеских междоусобиц в Киевской Руси. Ее жгли и грабили рыцари Тевтонского ордена. Укрепляли и вооружали ее в разные годы и в разные века.

А в марте 1918 года в Белом дворце крепости был подписан Брестский мир, давший молодой Республике Советов передышку, необходимую для создания Красной Армии.

Ранним утром 22 июня 1941 года враг внезапно обрушил на советскую землю вдоль всей западной границы



Центр Белого дворца в Бресте. Дворец германского Кауфа. Дворец Белого дворца. Дворец германского Кауфа.

массированный удар. Ураган смерти пронесся над Брестом. С первых минут войны крепость превратилась в место ожесточенных сражений. Около месяца в условиях полного окружения длилась эта неравная схватка. Брестская крепость стала олицетворением мужества и немеркнущей славы советского народа, символом верности наших солдат воинской присяге.

В советской филателии немало почтовых документов, посвященных обороне героической крепости. В августе 1961 года была издана почтовая миниатюра, на которой репродуцирован фрагмент работы П. А. Кривоногова «Оборона Брестской крепости в 1941 году». Вторая марка вышла в год двадцатилетия Победы над фашизмом. Художники Д. Надеждин и А. Плетнев запечатлели на ней бой у стен цитадели, памятник павшим героям и Золотую Звезду, которой Родина наградила крепость за массовый героизм и мужество ее бойцов (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 8.V.65 г.).

Ученому-фортификатору, положившему много труда для усиления обороноспособности Брестского укрепрайона, генерал-лейтенанту Д. М. Карбышеву посвящена почтовая марка, изданная в 1961 году. Спустя несколько лет, в 1965 году, был выпущен художественный конверт с портретом Героя Советского Союза Д. М. Карбышева.

В центре цитадели вместе с бойцами 333-го стрелкового полка мужественно дрались с фашистами пограничники 9-й заставы 17-го Брестского краснознаменного пограничного отряда во главе с лейтенантом А. М. Кижеватовым. За подвиги, совершенные на брестской земле, ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Его портрет помещен на художественном конверте, изданном в 1967 году. Село Селикса в Пензенской области переименовано в Кижеватово. Почтовый узел села пользуется штемпелями, на которых выгравировано имя героя. В селе открылся народный музей А. М. Кижеватова.

В разные годы Министерством связи СССР были изданы

художественные конверты, посвященные цитадели над Бугом.

В 1961 году к 20-летию обороны Брестской крепости выпущен конверт с изображением Холмских ворот с развевающимся на них красным знаменем, обломка крепостной стены со словами «Здесь стояли насмерть защитники Брестской крепости». В 1965 году этот выпуск был повторен в связи с присвоением крепости звания «крепость-герой».

Благодарный народ увековечил героизм защитников крепости, поставив им памятник над Бугом в первые послевоенные годы. Мунумент солдата, застывшего в вечном карауле, изображен на двух конвертах.

Всесоюзный слет 1965 года участников похода по местам боевой славы закончился торжествами на священной земле Бреста. В память об этом слете издан художественный конверт. 18—21 сентября 1965 года на Брестском узле связи применялось спецгашение. За последние годы Министерство связи СССР выпустило в обращение несколько конвертов и почтовых карточек с изображениями фрагментов мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», открытого в 1971 году. Комплекс строился в течение нескольких лет на средства, собранные трудящимися.

Почтовое отделение крепости «Брест-9» одним из первых в стране получило в 1965 году оригинальный календарный штемпель гашения. Корреспонденция, проходящая через эту почту, гасится крупным штемпелем, на котором изображена Золотая Звезда Героя и слова «Брестская крепость-герой».

Проводилось несколько специальных гашений.

Филателистический материал о Брестской крепости богат и обширен, он рассказывает о мужестве и героизме защитников цитадели над Бугом, о первых шагах нашего народа к победе над фашизмом.

Л. КОЛОСОВ

Вести из КЮФов

## СТАЛО ТРАДИЦИЕЙ

«Берем с коммунистов пример» — под таким девизом в пионерском кинотеатре «Родина» проходила IV Ленинградская юношеская филателистическая выставка. Было представлено 65 коллекций, три из которых коллективные, подготовлены клубами юных филателистов при Доме культуры работников связи и школы № 2 поселка имени Морозова Всеволожского района Ленинградской области. В день открытия выставки для ее участников и гостей были показаны короткометражные фильмы «О почтовой марке» и «Удивительный мир марки».

По сравнению с прошлогодней увеличилось число участников — с 36 до 65 человек. Это несомненный успех работы руководителей КЮФов и ко-



миссии по работе с детьми Ленинградского отделения ВОФ. Шире стала тематика выставленных коллекций.

Заметно изменился и подход к разработке любимых ребятами тем. Очень хорошие коллекции показали И. Лысихин («Род Египта» — лошади) и Л. Перелешина («Сквозь века»). Обе коллекции посвящены лошадям, первая дает характеристику различных пород лошадей, вторая же рассказывает как на протяжении мно-

говековой истории лошадь служила человеку.

Жюри, внимательно просмотрев все работы, присудило трем экспозициям серебряные медали, четырнадцати — бронзовые, а 27 были отмечены дипломами.

В один из дней на выставке собрались руководители КЮФов, и был проведен подробный разбор представленных экспозиций.

В книге отзывов выставки много записей, сделанных ее посетителями. Это школьники

и пенсионеры, студенты и педагоги, инженеры и домохозяйки, ленинградцы и гости Ленинграда. Вот один из отзывов:

«Работа с детьми по месту жительства — ответственная и благодарная работа... Спасибо взрослым, помогающим формировать в детских душах мировоззрение людей социального общества».

Н. ВИСЛЕНЕВ,  
заместитель председателя  
правления ЛОО ВОФ



## МЫ ИЗ НОВОКЕМЬЯ

На одном из уроков русского языка встретилось слово «Филателия». Учитель объяснил это слово, заинтересовался, кто собирает марки. И потянулись кверху руки. Кружок наш при Новокемской средней школе Белозерского района Вологодской области организован в 1972 году. Сначала пришли семиклассники, а позднее и ученики младших классов. Сейчас в кружке 16 человек.

Интересная у нас жизнь. На занятиях кружковцы сами рас-

сказывают о марках. Учатся пользоваться справочниками и каталогами. Организуют выставки, показывают свои работы одноклассникам и родителям, ведут переписку с другими КЮФами, выступают по местному радио. О нашем клубе рассказывали в районной газете «Новый путь».

Пробовали мы свои силы в конкурсах, проводимых областным отделением ВОФ и газетой «Красный Север». В конкурсе «Мир и солидарность» наш кружковец Виктор Мишин

занял второе место. В честь XXV съезда КПСС был объявлен конкурс на знание Вологодского края, его замечательных людей, героев войны и труда. Второе и третье место заняли ученики 8-го класса Наташа Иванова и Надя Чугунникова. А все участники были награждены памятным сувенирами.

Г. ЕПИФАНОВ,  
руководитель КЮФа  
п. Новокемье,  
Белозерский р-н,  
Вологодская обл.

Всего полгода прошло с тех пор, как начал работать наш кружок юных филателистов при школе № 38. И вот сегодня состоялось открытие первой школьной выставки. Оформили три стенда: «Ленин с нами», «Наше дело правое» и «Слава труду и науке». Это только начало. Ведь кружок постоянно растет.

г. Д ж а м б у л

Р. КУЛЬЧИКЕНОВА



## ЦВЕТОК СОЛНЦА

Кто не любовался цветущим полем подсолнечника?! Тысячи мощных растений, увенчанных крупными золотистыми головками, которые всегда повернуты к солнцу. Да и сам он с яркими желтыми лепестками напоминает солнечный диск с расходящимися лучами.

В Древней Греции сложилась легенда о происхождении подсолнечника. Нимфа Клития полюбила лучезарного бога солнца Аполлона. Но Аполлон отверг любовь нимфы. Несчастная, страдая от его равнодушия, проводила дни и ночи в слезах, не принимая никакой пищи, кроме росы небесной. Глаза ее постоянно смотрели на солнце и следили за ним от восхода до заката. Мало-помалу ноги ее превратились в корни, а лицо — в цветок подсолнечника, который и до сих пор продолжает поворачиваться к небесному светилу.

Подсолнечник принадлежит к семейству сложноцветных. Около 78 видов насчитывается в его роду. По современной классификации подсолнечники делят на два самостоятельных вида: подсолнечник культурный (сюда относят масличный полевой и декоративный) и подсолнечник дикорастущий.

История появления этого растения в Европе относится ко времени возвращения испанской экспедиции из Новой Мексики в 1510 году. Впервые подсолнечник был описан в 1576 году в Мадридском ботаническом саду под наименованием «Цветок солнца».

В Россию подсолнечник попал в XVIII веке. По распоряжению Петра I были выписаны из Голландии образцы семян. Но более 125 лет он оставался декоративным растением. Впервые масло из подсолнечника начали получать крестьяне села Алексеевки Воронежской области в тридцатых годах прошлого столетия. Изобретателем заводского получения масла стал Даниил Иванович Богарев, крепостной графа Шереметьева.

Сегодня по производству семян подсолнечника СССР занимает первое место в мире. В 1971 году его посевами было занято 4,78 млн. га, а валовой сбор семян достиг 5,66 млн. тонн.

Почтовые ведомства многих стран неоднократно выпускали марки с изображением подсолнечника. Так, в 1954 году в нашей стране появилась марка № 1778 в серии «Сельское хозяйство СССР». В Болгарии периодически выходят марки с изображением подсолнечника однолетнего. На марке № 1004<sup>1</sup> в серии «Пятилетний план — досрочно» показано искусственное опыление подсолнечника. В 1965 году на стандартном выпуске № 1336 и в 1967 году на миниатюре № 1520 в серии «Достижения народного хозяйства» изображен подсолнечник на фоне завода по переработке семян на масло. В Румынии в 1954 году на почтовых выпусках № 1509, посвященных 5-летию пионерской организации Румынии, и в 1955 году на марке № 1584 мы видим изображение подсолнечника однолетнего.

Декоративный однолетний подсолнечник появился и на марке Польши в 1966 году «Садовые цветы». На почтовых марках Нидерландов «В помощь детям» (№ 255) и серии «Красный Крест» (№ 540) также воспроизведен подсолнечник однолетний. Его же изображение — на индонезийском выпуске 1957 года (№ 198).

в. КУДРЯШОВ

<sup>1</sup> Номера зарубежных марок даны по каталогу «Лидсия» и «Ивер»





Наблюдая природу

## ЭТА СТРАННАЯ ПТИЦА — ПЕЛИКАН

Когда дети мои были еще маленькими, я придумал им сказку, в которой один мальчик плохо ел и превратился в пеликана — я показывал им картинку с неуклюжей птицей. А другой мальчик хорошо кушал и стал великаном — подтверждением тому была картинка с Гулливером.

Дети верили моей сказке. И только позже я узнал, что пеликаны — своего рода рекордсмены по съедаемой ими пище, а их малыш — по прибавке в весе. В мешке клюва пеликана (такой мешок особенно хорошо виден на марке Румынии 1965 г.) может поместиться сразу несколько килограммов рыбы.

Пеликаны живут в разных климатических зонах — в жарком поясе и примыкающих к нему с севера и юга умеренных поясах. Они относятся к отряду веслоногих или пеликанообразных<sup>1</sup>. Это самые крупные и тяжелые водоплавающие птицы, размах крыльев у них — до 3,5 метра. Летают они превосходно. Это древняя птица: во Франции нашли ее кости, которым 50—60 миллионов лет, то есть раз в двадцать древнее человеческих.

Есть у пеликанов свои странности — они, например, ловят рыбу не в одиночку, а устраивают «коллективную рыбалку»: выстраиваются широким полукругом и, хлопая крыльями по воде, загоняют рыбу на мелководье, а там вычерпывают ее раскрытым клювом, как сачком. Почти все другие птицы очень быстро взрослеют, а молодые пеликаны 3—4 года остаются детьми и наряд носят «детский».

В филателии пеликанам повезло: им посвящено более 30 почтовых миниатюр, по которым можно изучать пять из шести видов этого семейства.

Особенно повезло розовым (более 15 марок) и бурым (около 10). Первой страной, выпустившей марку с изображением этой птицы, была Югославия (1954 г., серия «Отечественная фауна»), затем Румыния, Куба, Болгария, Монголия, Сомали, Мавритания, ФРГ, США и ряд других стран. В Германской Демократической Республике марки с изображением пеликана издавались дважды — в 1973 и 1974 годах как символ берлинского зоопарка, с одинаковым рисунком, но разного формата.

В Советском Союзе розовый пеликан на марке появился в 1964 году в серии, выпущенной к столетию Московского зоопарка, в многоцветном исполнении художника А. Лаптева (№ 3045 — без зубцов и № 3052 — с зубцами). Изображены розовые пеликаны и на почтовом конверте, выпущенном Министерством связи 12 мая 1975 года.

Кроме розового, в Астраханском заповеднике гнездятся еще и кудрявые пеликаны. Очевидцы рассказывают, что в период гнездования над их колониями стоит такой гомон, что слышно за несколько километров<sup>2</sup>.

Совсем другой образ жизни ведут распространенные по всей Америке бурые пеликаны. Они молчаливы, в отличие от других сородочей ловят рыбу в одиночку и прекрасно ныряют. Однако, как сообщает виднейший американский специалист по пеликанам доктор Ролф Шрайбер в статье «Плохие дни для бурого пеликана»<sup>3</sup>, обучение нырянию стоит многим жизни. Шесть лет изучал ученый изо дня в день жизнь этих птиц во Флориде и установил, что три четверти их гибнет в первый год существования и большинство — при обучении нырянию с высоты от 3 до 25 метров.

В США эта птица занесена в книгу животных, существование которых поставлено под угрозу. Они уже исчезли в Техасе, Луизиане и почти не встречаются в Калифорнии. Одна из причин, по свидетельству ученого, — влияние вредных химикатов, в частности ДДТ. Скорлупа яиц этих птиц сейчас на 10 процентов тоньше, чем тех, что поступили в музей тридцать лет тому назад.

Есть такая наука — гематология. Она изучает систему крови и болезни крови. Международная эмблема гематологии — изображение пеликана. Этим он обязан древней фламандской легенде, по которой пеликан собственным телом и кровью вскармливал своих птенцов и был таким образом первым донором.

Еще одна интересная деталь: в свои каталоги марок я заново названия птиц на языках стран, выпускающих почтовые миниатюры с орнитологической тематикой. Оказывается, и в этом отношении пеликан — птица особенная. На других птиц приводятся десятки названий, а здесь и по-латыни — пелеканус, и по-немецки, по-английски, по-французски, по-румынски и по-болгарски, и на большинстве других языков — все одно: пеликан. Вот только по-монгольски иначе: хотон, да в старину на Руси называли его бабой-птицей.

И в заключение — свидетельство Брема: «Пеликанов можно приучить, и они становятся очень доверчивыми. Один пеликан свободно живший в Санто-Пауло-де-Лоанда, по вечерам охотно входил в толпу прогуливающих людей и, по-видимому, любил слушать музыку».

<sup>2</sup>Банников А. Г. По заповедникам Советского союза, М., «Мысль», 1974.  
<sup>3</sup>«National Geografik», Jan., 1975.

<sup>1</sup>Карташев Н. Н. Систематика птиц, М., «Высшая школа», 1974.



## ШТАБ ЭКСПЕДИЦИИ СООБЩАЕТ

Первый тур экспедиции — поход по местам революционной, боевой и трудовой славы — завершен.

В финал первого тура вышли:

члены КЮФа села Родино Алтайского края;  
Верещагина Женя, г. Невинномыск;  
Горбунов Коля, п. Усть-Абакан Красноярского края;  
Дацюк Саша, г. Дзержинск

Горьковской обл.;  
Клейменов Алеша, г. Климовск Московской обл.;  
Макеев Валера, г. Уральск; Мошина Оля, г. Новгород;  
Скачков Сережа, п. Тихоново Московской обл.;  
Шакиров Альберт, г. Казань.

Всем финалистам первого тура экспедиции будут высланы памятные сувениры.

Ждем ваших ответов на задание второго тура «В мире прекрасного».

## НАША ПОЧТА

Каждый день приносит почтальон в штаб экспедиции ваши работы. Многие из них красиво и аккуратно оформлены. И вот сегодня с вашей помощью мы решили оформить страничку почты. Особенно нам понравилась работа членов КЮФа села Родино Алтайского края. Ребята прислали интересный и лаконичный ответ. Обложку этой работы мы и хотим вам показать. Она разработана в соответствии с правилами подготовки выставочных экспозиций.

Марки, открытки, конверты, вырезки из журналов и газет — все это расклеено на коллекционных листах. По каждому из четырех заданий ребята разработали интересные маршруты, в которых чувствуется хорошая подготовка, глубокие филателистические знания, а главное — знание истории нашей Родины, ее богатого революционного прошлого и героического настоящего.

Лист с ответом на второе задание переносит нас в далекий 1891 год. На фотогра-

фии — изба, крытая соломой. Так выглядел поселок Родинский в прошлом веке. Следующий лист разработки посвящен преобразованиям в селе после Великой Октябрьской социалистической революции. Третья часть — под заголовком «Так есть» знакомит нас с современным поселком Родино. И вот на странице, посвященной героям труда, вырезка из газеты и марка, выпущенная Министерством связи СССР в честь XXV съезда КПСС. Это — иллюстрации к рассказу о заслуженном механизаторе РСФСР, Герое Социалистического Труда, делегате XXV съезда КПСС А. М. Кибкало, которая живет в поселке Родино и трудится на племзаводе «Родинский».

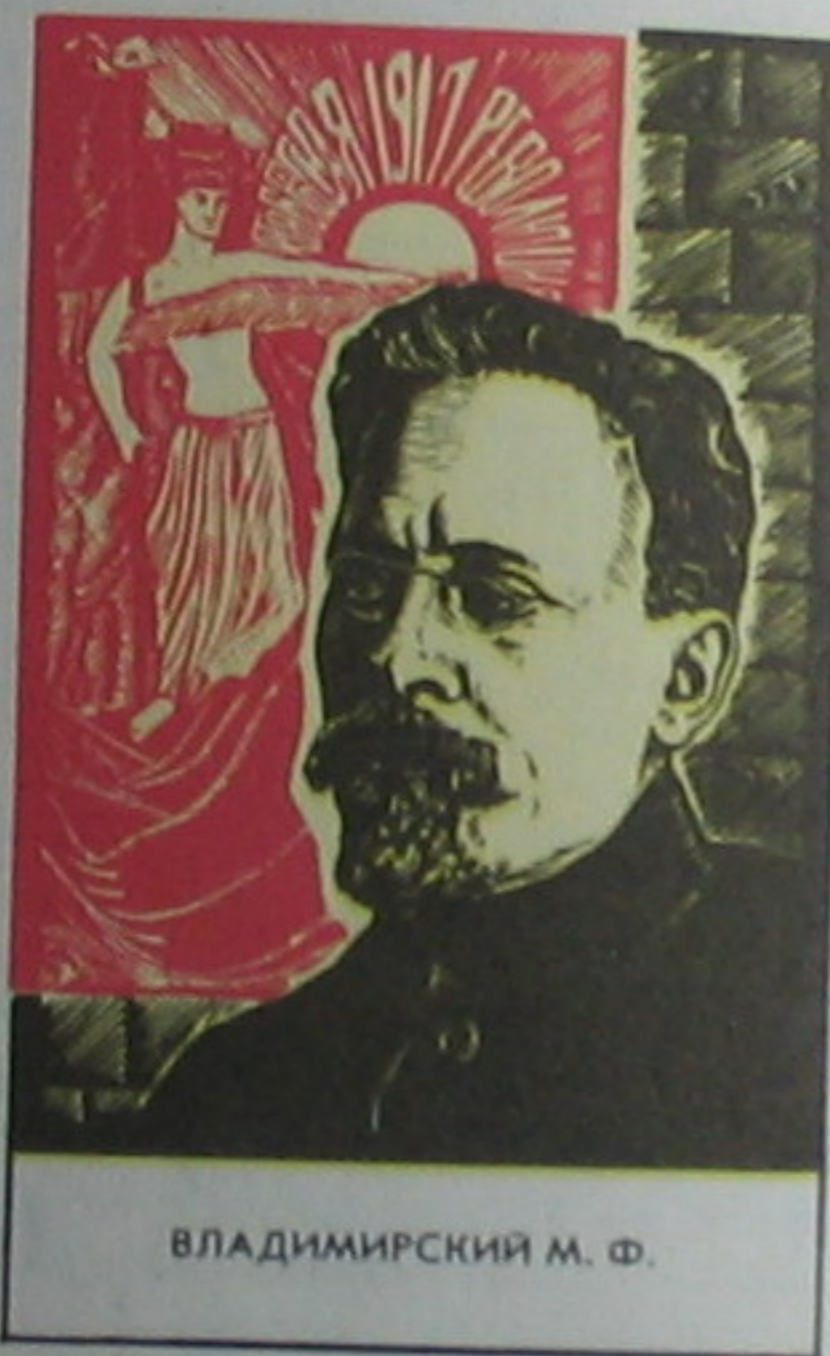
О воинских и трудовых подвигах односельчан, Героев Советского Союза И. Ликунове и П. Аврамкове, Герое Социалистического Труда И. Рыбалко рассказали кюфовцы родинской средней школы № 2. Их коллективная работа признана лучшей из представленных на конкурс экспедиции.



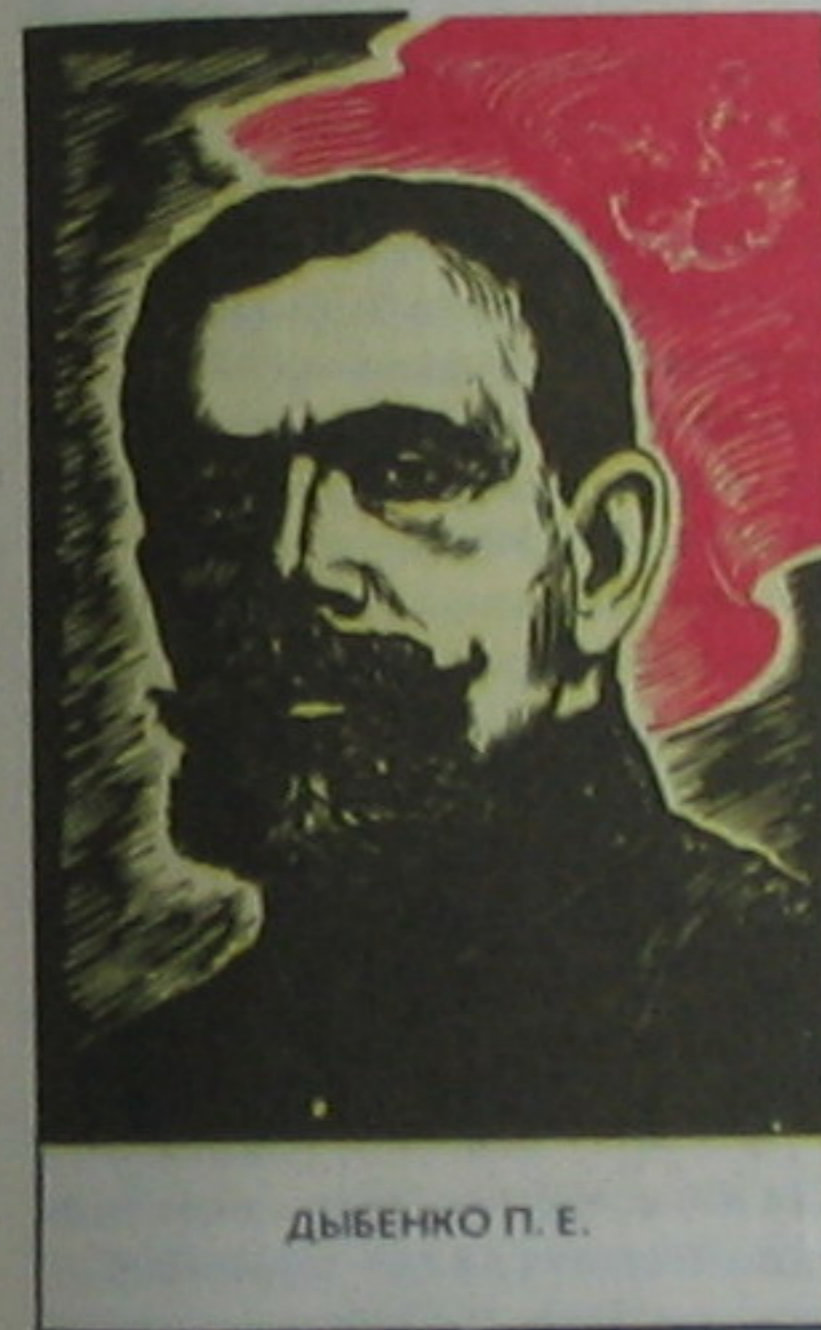
ПЕТЕРС Я. Х.



КЕДРОВ М. С.



ВЛАДИМИРСКИЙ М. Ф.



ДЫБЕНКО П. Е.



МИЦЬЯВИЧЮС (КАПСУКАС) В. С.



## Давайте меняться

Здравствуйте, дорогие ребята! Нашу встречу мы начинаем с письма из Кустанайской области.

«Осенью 1974 года я впервые пришел в КЮФ при городском Дворце пионеров. Руководит им Станислав Борисович Савинов. Он большой знаток филателии и сумел по-настоящему заинтересовать ребят марками. Станислав Борисович помог мне в выборе темы. Я собираю «Спорт».

Валерий Маркисов (459120, Кустанайская обл., г. Рудный, ул. 50 лет Октября, д. 106, кв. 17).

Из города Макеевки Донецкой области написал нам Сергей Ушаков. «Я учусь в 9 классе. Собираю марки на тему «Фауна». Вообще очень давно занимаюсь коллекционированием. Сначала собирал спичечные этикетки, но потом увлекся марками. Вместе с другом записался в КЮФ и вот уже четыре года занимаюсь в нем. Мои экспозиции демонстрировались на городских и областных выставках, отмечались грамотами и дипломами. А в этом году за разработку «Эволюция органического мира» я получил бронзовую медаль... Меня интересует палеонтология — наука о вымерших животных — продолжает Сергей, — поэтому главное направление моей коллекции — «Доисторическая фауна». Я хочу найти друга по увлечению. Ребята, пишите мне. Жду ваших писем. Адрес: 339047, Донецкая обл., г. Макеевка, кв-л 1—1а, д. 10, кв. 47».

А вот письмо от Оглоблина Сергея. Два года он увлекается марками. Занимается в КЮФе. Участвует в филателистических выставках. «Недавно у нас проходила районная выставка под девизом «Берем с коммунистов пример», на которой также демонстрировалась моя экспозиция. И теперь семь коллекций, в том числе и моя, держат курс на городскую выставку...» Ребята, Сергей собирает марки по темам «Спорт» и «Космос». Пишите ему по адресу: 111537, Москва, ул. Сталеваров, д. 14,

корп. 2, кв. 115.

И еще несколько адресов юных коллекционеров. Холоднов Алексей — 601550, Владимирская обл., г. Гусь-Хрустальный, ул. Прудинская, д. 4а, кв. 16 («Космос», «Живопись»); Глухенький Борис — 692481, Приморский край, Надеждинский р-н, пос. Тавричанка, ул. Квартальная, д. 7, кв. 81 («Спорт», «Флора и фауна»); Ратнер Леонид — 443045, г. Куйбышев, ул. Авроры, д. 161, кв. 1. («Олимпийские игры»); Крошка Виктор — 349701, УССР, Ворошиловградская обл., г. Кадиевка, ул. Советская, д. 3/3 («Авиация», «Автомобили», «Тепловозы»); Соловьев Александр — 305018, г. Курск, ул. Краснополянская, д. 3, кв. 7 («Флора и фауна», «Спорт»); Дериглазов Сергей — 627400, Тюменская обл., г. Ишим, ул. К. Маркса, д. 65, кв. 14 («Живопись»); Яраханов Ранил — 429300, Чувашская АССР, г. Канаш, пр. Ленина, д. 8, кв. 31 («Флора и фауна»); Журавлев Владимир — 620085, г. Свердловск, ул. Лумумбы, д. 27, кв. 55 («Живопись»); Фараджев Айдын — 370036, г. Баку, ул. Октябрьская, д. 62, кв. 50 («Спорт», «Фауна», «Космос», «Живопись»); Берсенев Владимир — 660026, г. Красноярск, ул. Свердлова, д. 15, кв. 39 («Флора и фауна», «Спорт», «Искусство», «Космос»); Григорьев Игорь — 423200, Татарская АССР, г. Бугульма, ул. Воровского, д. 52, кв. 12 («Живопись», «Космос»); Литвинов Александр — 404121, Волгоградская обл., г. Волжский, 9 м/р, д. 12, кв. 1 («Живопись»); Бачура Анатолий — 231400, Гродненская обл., г. Новогрудок, ул. Мицкевича, д. 110, кв. 29 («Космос»); Колесниченко Юрий — 394062, г. Воронеж, ул. Ю.-Моравская, д. 30, кв. 168 («Фауна», «Космос»); Шарова Марина — 143500, Московская обл., г. Истра, НЭХ «Большевик», д. 1, кв. 69 («Флора и фауна», «Искусство», «Спорт»); Яковлев Андрей — 142080, Московская обл., г. Климовск-3, пр. 50 лет Октября, д. 30, кв. 4.



## ФИЛАТЕЛИЮ В ШКОЛЫ

Президиум правления ВОФ и Главное управление школ Министерства просвещения СССР рассмотрели вопрос о совместной работе органов народного образования школ, внешкольных учреждений и отделений ВОФ Одесской и Черкасской областей по использованию филателии в учебно-воспитательном процессе. Накопленный в этих областях опыт подтверждает, что филателия может и должна стать важным средством идейно-политического воспитания учащихся, оказывать практическую помощь в освоении школьной программы.

В последнее время филателистическое движение получило широкое распространение среди учащихся и молодежи. Сегодня, пожалуй, нет такого уголка в нашей стране, где бы девочки и мальчики не собирали почтовые марки. В школах, ПТУ, Домах и Дворцах пионеров создаются кружки и клубы, в которых насчитывается до ста тысяч юных филателистов. Но это далеко не предел: десятки тысяч ребят коллекционируют марки самостоятельно. Им нужна помощь опытных филателистов, учителей и родителей. Только с помощью старших можно сделать так, чтобы увлечение способствовало хорошей успеваемости.

Ведь почтовая марка — это не только знак оплаты, но и

свидетельство исторических событий, миниатюрное произведение искусства. На марках, маркированных конвертах и открытках отражены важнейшие события нашего времени. Поэтому занятия филателией привлекают ребят интерес к изучению памятников материальной культуры, науки, искусства, развивают любознательность, чувство любви к прекрасному.

Мы знаем, что все эти качества сами по себе не приходят. Их надо воспитывать, и филателия в этом может стать верной помощницей. Вот как думал о коллекционировании писатель И. Ильф: «Можно собирать марки с зубчиками и без зубчиков. Можно собирать штемпелеванные, можно собирать и чистые... Все можно... Только необходимо знать, для чего коллекционировать. Ценность коллекции не только в количестве собранных экземпляров, а в том, что вы знаете про эти марки и что еще можете узнать».

Опыт использования филателии в школе пока еще невелик, но можно с уверенностью сказать, что нет такой темы по географии, истории, биологии, литературе, которую нельзя было бы проиллюстрировать марками. Кружок юных филателистов, если его программа увязана со школьной, поможет расширить и углубить знания учащихся. Поэтому, как под-

сказывает практика, руководители КЮФов должны работать вместе с учителями.

Заслуживает особого внимания опыт совместной работы отделений ВОФ и органов народного образования Черкасской и Одесской областей по использованию филателии в учебно-воспитательном процессе школ и внешкольных учреждений.

Этот вопрос неоднократно обсуждался на заседаниях правлений областных отделений ВОФ, облоно, обкомов ЛКСМУ и областных агентств «Союзпечать», где анализировалась работа КЮФов и определялись конкретные их задачи.

В результате за последние пять лет численность членов юношеских секций в этих областях значительно увеличилась. Практическая деятельность постоянно растущей сети кружков и клубов доказала на деле важную роль филателии в учебном процессе, закреплении и расширении приобретенных на занятиях навыков в идейно-политическом и нравственно-эстетическом воспитании учащихся, развитии их познавательных интересов, организации свободного времени.

Секретариат ЦК ЛКСМУ, коллегия Министерства просвещения УССР, Государственный комитет при Совете Министров УССР по профтехобразованию и правление Украинско-

го республиканского отделения ВОФ приняли постановление «О дальнейшем развитии и использовании филателии в воспитательной работе среди молодежи, пионеров и школьников Украины».

Работники народного образования принимают самое непосредственное участие в практической деятельности юношеских филателистических кружков и клубов. Инспектор Черкасского облоно Т. А. Наложитая, выезжая в районы, контролирует работу с юными филателистами.

В большинстве школ кружки и клубами руководят учителя литературы, истории, географии, иностранных языков. Это директор Козацкой средней школы Звенигородского района Черкасской области К. Д. Варяница, преподаватель Семеновской восьмилетней школы Лысянского района Е. В. Лошицкая, библиотекарь школы-интерната № 1 Одессы Г. З. Зальцман и многие другие. Филателистические кружки этих школ умело сочетают свою работу с учебно-воспитательным процессом, помогают в подготовке филателистических выставок для учеников, пионерских сборов и других внеклассных мероприятий.

Результаты работы кружков в большей мере зависят от подбора руководителей. Для отдельных их категорий в областных институтах усовершенствования учителей Черкасс и Одессы систематически читают лекции активисты местных отделений ВОФ. Это инструктор Белгород-Днестровского райкома ЛКСМУ Одесской области Т. Потапова, инструктор Одесского областного агентства «Союзпечать» Н. Харитонов, инспектор Черкасского облоно В. Рабион, заслуженный артист УССР К. Капатский.

Более восьми лет существует кружок юных филателистов средней школы в селе Козацком. Вся его работа направлена на развитие у учащихся интереса к знаниям. Ребята приобретают в кружке навыки работы с энциклопедиями, словарями и другим справочным материалом. Кружковцы систематически организуют выставки на темы: «В. И. Ленин», «Советские женщины —

строители коммунизма», «Освоение космоса». Подготовка таких коллекций к выставкам требует от кюфовцев большого труда и знаний. И здесь на помощь филателистам приходят учителя-предметники.

Активно участвовали ребята в конкурсе, посвященном XXV съезду КПСС, организованном правлением ВОФ совместно с редакцией газеты «Пионерская правда». Жюри конкурса с удовлетворением отметило, что члены кружка серьезно и вдумчиво отнеслись к заданию, показали глубокое знание темы, филателистического материала и провели большую поисковую работу.

Плодотворно проходят занятия и в КЮФе при школе-интернате № 1 Одессы. Ребята подготовлены и успешно используют коллективные коллекции: «Улицы Одессы рассказывают», «Здесь жил и работал В. И. Ленин», «С чего начинается Родина». Каждый учебный кабинет школы располагает обширным филателистическим материалом.

В школе № 29 Одессы действует созданный ребятами народный пушкинский музей, в котором экспонируются филателистические коллекции «Памятники А. С. Пушкину на марках», «Улицы и площади городов, которые носят имя поэта». Проводимая совместно с учителями работа помогает кюфовцам крепить дружеские связи с ребятами из других городов Советского Союза.

Юные филателисты одесской школы-интерната № 1, являющиеся членами Общества советско-кубинской дружбы, постоянно пополняют новыми материалами коллективную коллекцию, рассказывающую о жизни и деятельности видных общественных и политических деятелей Кубы, развитии экономики страны.

Активным помощником руководителям КЮФов является Одесский городской Дворец пионеров и школьников имени Я. Гордиенко — центр внеклассной и внешкольной работы. Методисты Дворца совместно с представителями областного отделения ВОФ проводят консультации по вопросам создания и деятельности кружков, организации выставок. Юные филателисты часто де-

монстрируют во Дворце свои коллекции для участников учительских конференций, совещаний работников народного образования.

С целью пропаганды филателии в Черкасской и Одесской областях широко используется печать, телевидение и радио. В течение ряда лет в областных газетах «Черкасская правда», «Молодежь Черкащины» систематически публикуются материалы об опыте работы кружков и клубов, организуются филателистические конкурсы и викторины. Так, проведены конкурсы «50 лет с именем Ленина», «Черкассщина на марках», «Кто ответит?», «Марки огненных лет», в которых ежегодно принимают участие тысячи учащихся.

Активными пропагандистами филателии являются и сами кружковцы. Юные коллекционеры школы-интерната № 1 Одессы регулярно выступают по телевидению и радио в передачах для детей и юношества, а также на страницах газет «Юный ленинец», «Зорька».

Ознакомившись с положительными результатами использования филателии в учебно-воспитательном процессе, Президиум правления ВОФ и Главное управление школ Министерства просвещения СССР подготовили совместное письмо, которое направлено органам народного образования и отделениям Общества для руководства в учебно-воспитательной работе школ и внешкольных учреждений. Президиум правления ВОФ также принял постановление, в котором даны рекомендации Одесскому и Черкасскому отделениям Общества по улучшению и дальнейшему совершенствованию этой работы, пропаганде методов идейно-политического воспитания подростков средствами филателии.

Л. САХАРОВА,  
инспектор-методист  
отдела внеклассной и  
внешкольной работы  
Главного управления школ  
Министерства просвещения  
СССР,

Н. ТРУНОВА,  
старший инструктор  
юношеского отдела  
правления ВОФ





Твой сверстник  
за рубежом



# СЕНТЯБРЯТА



«Септемврийче» — так называется пионерская организация в Болгарии. В переводе на русский язык это значит «сентябрята».

Название первого осеннего месяца организация получила не случайно. В сентябре 1923 года народ Болгарии во главе с коммунистической партией восстал против фашистского правительства. Но это выступление было жестоко подавлено. Однако фашистские правители не смогли сломить волю болгарского народа, боровшегося за освобождение от эксплуатации и угнетения.

9 сентября 1944 года в истории Болгарии открылась новая страница — началась социалистическая революция. Через две недели, 23 сентября 1944 года, по инициативе вождя болгарского народа Георгия Димитрова в стране была создана детская организация. Название месяца и стало ее именем. С июля 1949 года «Септемврийче» получила имя Димитровской. А с 1952 года она называется пионерской.

В 1974 году организация праздновала свое 30-летие. Почта страны отметила этот юбилей выпуском блока и двух марок.

Сейчас «Септемврийче» объединяет в своих рядах более одного миллиона мальчиков и девочек. На знамени болгарской пионерии написан девиз «За дело социализма, за счастье нашей родины — будь готов!» У пионеров есть своя газета. Она также называется «Септемврийче».

Болгарские пионеры, как и советские, носят на груди красный галстук. Как и советские пионеры, они стремятся быть примером во всем: и в учебе и в труде.

Свято чтут пионеры героев, с которых берут пример верности делу своих

дедов, отцов и матерей. Навечно в историю пионерской организации записаны имена Митки Палаузова, Иванки Пашкулевой, Васила и Саввы Кокарешковых, Аспаруха Плачкова. Это им посвящены марки, вышедшие в 1975 году в серии «Жертвы фашизма».

Памятью первых лет болгарской пионерии остались построенная руками ребят родопского города Смолян пионерская ГЭС, восстановленный ими легендарный пароход «Радецкий». На нем в 1876 году выдающийся болгарский революционер и поэт Христо Ботев переплыл Дунай вместе со своим отрядом и на том месте, где с помощью Советского Союза построена атомная электростанция «Козлодуй», вступил на родную землю, чтобы освободить ее от турецкого рабства.

Крепкая дружба связывает советских и болгарских пионеров. Много в Болгарии отрядов и дружин, которые поддерживают связи со своими друзьями в Советском Союзе. Например, дружина имени А. Матросова в Кюстендиле уже многие годы дружит с пионерами из города Дятьково Брянской области. Они проводят конкурсы рисунков, викторины, заочные эстафеты.

Овладение трудовыми навыками — одна из важнейших задач учащейся молодежи. На уроках труда под руководством опытных педагогов они занимаются обработкой металлов, дерева. Девочки увлекаются домотканством, кройкой и шитьем. В школе имени А. С. Пушкина мне показывали металлические подставки, свечники и деревянные грабли, сделанные пионерами.

С большим интересом ребята занимаются научно-техническим творчеством.

В кружках при школах, домах пионеров они конструируют, изучают биологию и ботанику, зоологию и другие науки. Например, пионеры села Тиченица Варненского округа вывели новый морозоустойчивый сорт винограда «Пионерский», в этом году при Болгарской академии наук создана пионерская академия для четырнадцатилетних. В ней отличники учебы занимаются научно-техническим творчеством. А вот в свободное время многие болгарские пионеры увлекаются коллекционированием. У них есть свой журнал — «Млад филателист». Его издает комиссия по работе с молодежью при Союзе филателистов Болгарии. На страницах этого журнала печатаются интересные и разнообразные статьи об истории почты, филателии, рассказы, проводятся викторины. Выступают и сами ребята. Многие юные филателисты участвуют в юношеских выставках.

В 1974 году в Болгарии проходила международная юношеская выставка «Младость-74». Этому событию посвящена многоцветная марка, выпущенная почтовым ведомством НРБ.

Скоро 15 сентября — начало учебного года. Позади отдых в пионерских лагерях, которые раскинулись в живописных местах у горных рек и озер, на берегу Черного моря и Дуная. В дни каникул у пионеров было много интересных и увлекательных дел, походы, спортивные соревнования, конкурсы художественной самодеятельности, встречи с героями труда, детскими писателями и учеными, с советскими специалистами, работающими на стройках Болгарии плечом к плечу с болгарскими друзьями.

В. ДМИТРИЕВ

София-Москва



8<sup>o</sup> CENTENARIO DELLA  
TORRE DI PISA

F.D.C. "ROMA"

807



## РЫЦАРЬ «ПАДАЮЩЕЙ БАШНИ»



Самая известная достопримечательность Пизы, небольшого города в Центральной Италии, — кампанила, «Падающая башня». Она была заложена в 1174 году архитектором Бонанно Пизанским. Когда строительство было доведено до третьего яруса, башня накренилась — это произошло из-за неравномерной осадки ее основания, под частью фундамента грунт был недостаточно прочен. Увидев башню наклоненной, Бонанно скрылся из Пизы.

Через сто лет архитектор Джованни ди Симоне продолжил строительство башни. Пытаясь остановить падение, он сместил ее центр тяжести, сделав ярусы со стороны наклона башни выше. Несмотря на это, наклон продолжался. И лишь в 1350 году архитектор Томмазо Пизано закончил строительство башни. При закладке предполагалось, что башня будет состоять из основания, десяти колоннадных ярусов, звонницы и высокого шатра крыши. Чтобы прекратить падение кампанилы, Томмазо Пизано уговорил тогдашнего герцога Пизы сделать сооружение на четыре яруса ниже и не строить высокой крыши. Последний ярус был смещен в сторону, противоположную падению. Но падение продолжалось.

В середине XVI века автор «Жизнеописаний наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих», итальянский живописец, архитектор и писатель Джорджо Вазари писал, что кампанила отступает от своего отвеса на шесть с половиной локтей<sup>1</sup>.

Сейчас отклонение Пизанской башни достигает 5,19 метра, и ее равновесие находится в предельном состоянии.

10 марта 1964 года в итальянской прессе, а также крупнейших газетах мира было опубликовано обращение правительства Италии с призывом помочь спасти «Падающую башню». На это обращение откликнулись и советские граждане — в Советскую комиссию по рассмотрению проектов бы-

ло направлено около 800 работ.

Автором одной из них был московский инженер Д. И. Малков. Его проект публиковался 146 раз в 14 странах, ему были посвящены радио- и телепередачи.

Была проделана большая исследовательская работа, во время которой Д. И. Малков увлекся не только всем, что касалось «Падающей башни», но и всем, что связано с Пизой: историей города, биографиями известных пизанцев. А ведь начиная эту работу, Д. И. Малков знал о кампаниле не более того, что знает каждый школьник: если верить легенде, бросая с этой башни шары, Галилео Галилей открыл закон падения тел. Сейчас в коллекции Д. И. Малкова 1542 книги на 22 языках, более двух тысяч газет и журналов, около 600 открыток с видами города, Пизанской башни, а также репродукции картин пизанских художников, значки, спичечные этикетки, слайды, модели башни и марки.

Самые известные достопримечательности Италии, в том числе и Пизанская башня, изображены в обрамлении тосканского ордера на марке выпуска 1966 года.

В 1967 году в Италии вводилась почтовая индексация, и в связи с этим была выпущена серия из трех марок достоинством в 20, 40 и 50 лир с изображением почтового конверта, на котором указан почтовый индекс Пизы — 56 100. К 800-летию закладки башни в 1973 году была выпущена юбилейная марка достоинством в 50 лир с изображением кампанилы. Единственная марка с изображением башни, выпущенная не в Италии, — это треугольная марка Южной Аравии достоинством в 75 филсов из серии, посвященной памятникам архитектуры.

В коллекции Малкова есть франкированный конверт с гербом Пизы, а также конверт первого дня, выпущенный к 800-летию башни. На обороте конверта — краткая «родословная» кампанилы, заканчивающаяся словами восхищения одним из чудес света — «Падающей башней».

По страницам  
зарубежных  
журналов

## ДЕНЬ БОЛГАРСКОЙ ПОЧТОВОЙ МАРКИ

Первое воскресенье мая в НРБ считается Днем болгарской почтовой марки. В нынешнем году 2 мая общественность страны в одиннадцатый раз отметила этот праздник. Он проходил в ответственный период подготовки к XII съезду Союза филателистов Болгарии.

Почтовая марка — мощное средство пропаганды достижений социалистической Болгарии во всех областях жизни. Она знакомит с культурными ценностями страны, созданными руками неизвестных и знаменитых болгарских масте-

ров. Наполненные богатым идейным содержанием, выполненные на высоком полиграфическом уровне, наши марки приобретают все больше приверженцев. Мы постоянно стремимся к тому, чтобы коллекционирование не было самоцелью, увлечением лишь ограниченного круга людей, а носило бы массовый характер, способствовало гармоническому развитию личности.

«Филателен преглед»,  
№ 5, 1976 г.

## «ГДЫНЯ-50»

В июле в залах Высшей морской школы города Гдыни (ПНР) проходила филателистическая выставка, в которой приняли участие коллекционеры прибалтийских округов. Она посвящалась 50-летию присвоения Гдыне статуса города.

В рамках выставки состоялась общепольская встреча клуба маринистов и другие филателистические мероприятия. Проводилось гашение специальным штемпелем.

А. ЗБАРСКИЙ «Filatelist», № 11, 1976 г.

<sup>1</sup> Локоть — старинная мера длины. Один локоть равен примерно 50 см.

Две сотни поддужных ямских колокольчиков висят под потолком квартиры москвича Леонида Година.

Собраны они в деревнях и городах, через которые в прошлом пролегали главные почтовые тракты России. Их нынешний хозяин — специалист по истории меднолитейного дела XVIII—XIX веков, для которого колокольчик не только предмет коллекционирования, но и объект исследования.

Необычное увлечение у 32-летнего учителя биологии из болгарского города Русе: он собирает кости доисторических позвоночных животных. В районе Русе им было найдено большое количество останков скелетов животных, живших миллионы лет назад. Гордостью коллекционера являются кости мастодонта, обитавшего на территории современного Балканского полуострова несколько миллионов лет назад.

Врач Милан Славетинский (Чехословакия) собирает карандаши. Их у него свыше пяти тысяч. Разнообразны сечения карандашей: круглые, шестигранные, восьмигранные, плоские, эллиптические. Самый драгоценный экспонат коллекции — карандаш работы чеха Й. Гардтмута, первым применившего смесь измельченного графита и глины для изготовления пишущего стержня.

Французское общество коллекционеров марок Лаоса сообщило, что в последнее время появились подделки ряда лаосских марок. Среди фальшивок — «выпуски», посвященные 100-летию Всемирного почтового союза, 200-летию США. Сообщается также, что в Австралии замечены подделки лаосской серии «Союз» — «Аполлон».

Необычную коллекцию собрал за много лет мастер Северодвинского цеха связи В. А. Афанасов. Предмет его интересов сугубо профессиональный — отечественные телефоны. Тут и массивные деревянные настенные приборы до революционных времен и первых лет Советской власти, и самые современные. Любопытно, что все экспонаты, независимо от «возраста», действуют и сегодня.

Житель города Мамадыш Зиннур Хасанов коллекционирует... «Робинзонов».

Человек на необитаемом острове. Много ли тут простора для фантазии? Но карикатуристы придумали великое множество самых занимательных сюжетов. Эти рисунки и собирает З. Хасанов. В альбоме коллекционера их около двухсот. И каждый вызывает улыбку.

Редкий нумизматический клад недавно найден вблизи местечка Гильбург в Средней Швеции. Это 500 монет времен викингов, которые отчеканены во второй половине XII века н. э. — в период правления Кнута Эриксона. Монеты, находившиеся в медном сосуде, весьма заинтересовали шведских ученых.

Рисунки И. ТЮКАВИНА



Московский архитектор И. А. Киселев обладает уникальной коллекцией обоев: в ней около 700 образцов, относящихся к XVIII—XIX векам.

В ней отразились вкусы моды, архитектурные стили. Здесь есть обои под мозаику, под резьбу по дереву, тиснение по коже, лепнину, одноцветные листы благородных оттенков и узорные с гирляндами цветов амурчиками.

На аукционе в Нью-Йорке марка с изображением Бенджамина Франклина продана за огромную цену — 57 500 долларов. В 1851 году, когда эта марка была выпущена, она стоит 1 цент.

Сейчас известно всего два экземпляра этой марки.

В Великобритании выпущена экспериментальная почтовая марка стоимостью в восемь с половиной пенни. На ней изображен портрет королевы.

Марка эта отпечатана на бумаге, которая светится в темноте.

IN THIS ISSUE

The issue opens with a leader contributed by V. Matsnev, Head of the Main Administration of the USSR Ministry of Communications, who writes about the prospects for the development of postal services in the USSR.

The section, For You, Thematic Stamps Collectors, includes an article on postage stamps associated with polar exploration and aeronautics (pp. 4-10).

An interview granted by Academician Lifshits on pp. 12-14 is given in the section, Meeting a Person Keen on Stamp Collecting.

The articles given on pp. 15-16 of this magazine treat of the experience of the work done by the branches of the USSR Philatelic Society (VOF).

"VOF—BSRPH" is the title of material on a Soviet-British philatelic exhibition held in Moscow (p. 21).

Under the general title, Quest and Research, an article by V. Orlov is presented, which gives an idea to readers of artistically designed stamped envelopes with commemorative stamps. The article is profusely illustrated.

Materials on pp. 28-40 are given under the general title, Enquiry Office.

Globe: Problems and Information (pp. 40-46).

Young stamp collectors will find informative material under our traditional general title, Young Stamp Collector.

Offers for Exchange and Mosaic general titles are the last ones in the table of contents of this issue.

DANS CE NUMERO :

IN DIESER NUMMER

In dem Leitartikel zur Nummer informiert W. Matsnev, Leiter der Hauptverwaltung des Ministeriums für Post- und Fernmeldewesen, über die Perspektiven der Entwicklung der Postverbindung in der UdSSR.

Die Rubrik "Für euch, Thematiker" (S. 4—10) enthält Beiträge über Polar- und Luftpostmarken.

In dem Abschnitt "Begegnung mit einem begeisterten Menschen" (S. 12—14) ist ein Interview mit Akademiemitglied Lifschitz veröffentlicht.

Über die Erfahrung in der Arbeit der VOF—Zweigstellen berichten Beiträge, die auf Seite 15—16 unserer Zeitschrift gedruckt sind.

"VOF — BSRPH" heißt das Material über die in Moskau stattgefundenen sowjetisch-englische philatelistische Ausstellung (S. 21).

In der Rubrik "Forschungen, Suchen" unterbreiten wir den Sammlern einen weitgehend illustrierten Artikel von W. Orlov, der die Leser mit künstlerisch ausgeführten Briefumschlägen bekanntmacht, die mit nichtstandardisierten Marken frankiert sind.

In der Rubrik "Sie fragen, wir antworten" sind die auf den Seiten 28—40 veröffentlichten Beiträge zusammengefaßt.

"Globe: Probleme, Information", S. 40—46.

Die jungen Sammler werden interessante Beiträge in unserer traditionellen Rubrik "Der junge Philatelist" vorfinden.

Mit den Rubriken "Laßt uns tauschen" und "Mosaik" schließen wir die vorliegende Nummer.

Le numéro commence par l'éditorial de V. Matsnev, chef de la Direction principale des P. et T. de l'URSS, consacré aux perspectives de développement du service postal en URSS.

La rubrique « A Vous, collectionneurs par thèmes » contient des articles sur la philatélie polaire et aéronautique. (pp. 4-10)

Une interview de l'académicien Lifshits est publiée dans la rubrique « Rencontre avec un homme passionné » (pp. 12-14)

Des articles sur les activités des sections de la S.P. de l'URSS sont publiés en pp. 15-16 de notre revue.

« S. P. de l'URSS — BOPF », c'est le titre de l'information sur l'exposition philatélique soviéto-anglaise qui a eu lieu à Moscou. (p. 21)

La rubrique « Etudes, recherches » propose aux collectionneurs un article richement illustré de V. Orlov, qui initie les lecteurs aux enveloppes artistiques avec timbres commémoratifs.

La rubrique « Notre tribune de renseignements » comprend les articles publiés en pp. 28-40.

« Globe : problème et informations » — pp. 40-46.

Les jeunes philatélistes trouveront dans leur rubrique permanente « Jeunes philatélistes » beaucoup de choses intéressantes.

Ce numéro s'achève par les rubriques « Offre d'échange » et « Mosaïque ».

Год издания  
одиннадцатый

Главный редактор  
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная  
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
Г. П. ДРАГУНОВ,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
М. А. ЛЕВШНЯ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Г. М. МАРТИРОСЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,  
Л. М. ШАРОВ,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Обложка  
художника  
И. Л. МАРГОЛИНА  
Художественный  
редактор  
Л. В. КАРЛОВА  
Корректор  
О. В. ВОРОНОВА

Издательство —  
Центральное  
филателистическое  
агентство «Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд,  
24, корпус 1.  
Телефоны: 191-45-63, 191-35-35.

A07148. Подписано  
к печати 23/VIII 1976 г.  
Формат 70 x 100 1/16.  
Объем 4 печ. л.  
Заказ 1673.  
Тираж 96 760 экз.  
Цена 30 коп.

Набор этого номера  
произведен на фотонаборном  
автомате 2НФА с перфоленты,  
изготовленной на устройстве  
«Север-2»

Чеховский полиграфический  
комбинат Союзполиграфпрома  
при Государственном комитете  
Совета Министров СССР  
по делам издательства,  
полиграфии и книжной торговли  
г. Чехов Московской области

## СОДЕРЖАНИЕ

В. Мацнев. Наша почта сегодня и завтра ВАМ, ТЕМАТИКИ	1
В. Фрунзе, В. Шушканов. Шахтерская доблесть	4
Е. Кочнев. «Скорая» спешит на помощь АЭРОФИЛАТЕЛИЯ	6
Л. Эгенбург. Часовые неба ПОЛЯРНАЯ ФИЛАТЕЛИЯ	8
Е. Миловидов. Антарктические сувениры ВСТРЕЧА С УВЛЕЧЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ	10
Академик И. Лившиц: секреты открываются пы- ливым	12
В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ	
В. Майоров. Инициатива плюс мастерство	15
В. Панюшкин. Не стареют душой ветераны	16
ВЫСТАВКИ	
ВОФ — БОРФ	21
ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОИСКИ	
В. Орлов. Художественные маркированные кон- верты с нестандартными марками	23
СПРАВОЧНЫЙ СТОЛ	
Читатель спрашивает — отвечаем	28
Объявления	29
Почтовые конверты Министерства связи СССР	31
Наш каталог	32
В почтовых окнах мира	36
ГЛОБУС: ПРОБЛЕМЫ, ИНФОРМАЦИЯ	
И. Шейнгауз. Борцам за свободу	40
В. Синегубов. Из истории почты юга Аравии	41
Н. Баратов. Первые марки Бенина	43
Что, где, когда	44
По странам и континентам. Лаос.	46
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ	
Л. Колосов. Здесь рождалась заря победы	47
Н. Висленев. Стало традицией	49
НАБЛЮДАЯ ПРИРОДУ	
В. Кудряшов. Цветок солнца	51
В. Чистов. Эта странная птица — пеликан	52
Давайте меняться	55
Л. Сахарова, Н. Трунова. Филателию в школы	56
ТВОЙ СВЕРСТНИК ЗА РУБЕЖОМ	
В. Дмитриев. Сентябрята	58
А. Збарский. Рыцарь «падающей башни»	60
Мозаика	62



ВАМ, ТЕМАТИКИ